



TRANSMitter

freies radio im Dezember & Januar

Freies Sender Kombinat

93,0 mhz antenne | 101,4 mhz kabel

itzehoe, henstedt-ulzburg, norderstedt

105,7 mhz kabel

www.fsk-hh.org/livestream

12110112

Aber die Warenstadt ist noch nicht überwunden. Wir werfen uns gierig auf
Die Herrschaft der Dinge über die Menschen. Diese Herrschaft ist nur so
jede Form von Einkäufen, sobald sich in unserer Tasche auch nur ein bisschen
lange vorhanden, Geld eingefunden.



Unterstützt das Freie Sender Kombinat

FSK finanziert sich ausschließlich über Fördermitglieder. Die redaktionelle Arbeit im Freien Radio ist zwar unbezahlt, trotzdem kostet die Produktion von Sendungen Geld: Miete, Übertragungsleitungen, Technik, GEMA, Telefon, Büromaterial usw.

Eine Vielzahl von Unterstützer_innen kann die die Unabhängigkeit von FSK gewährleisten. Wer beschliesst, das Freie Sender Kombinat zu unterstützen (oder jemand anderen davon überzeugt) bekommt dafür eine der hier abgebildeten Prämien. Aber nur, so lange der Vorrat reicht!

1 "Dekonstruktion und Evidenz: Ver(un)sicherungen in Medienkulturen, 292 Seiten
Soziale Kategorien wie „Geschlecht“, „Rasse“ oder „Nation“ sind zwar potentiell veränderbar, gelten aber dennoch als allgemein handlungsleitend und wirkungsmächtig. Die Beiträge in diesem Buch untersuchen Filme und Fernsehserien wie Juno, The Sopranos, Buffy the Vampire Slayer sowie deutschsprachige Popmusik-Texte oder die mediale Darstellung des Wahlkampfes von Barack Obama. Die Texte verbindet dabei das Spannungsverhältnis von Dekonstruktion und Evidenz.



Die Suche nach den Bruchstellen, Inkonsistenzen und Ver(un)sicherungen in der (De-)Konstruktion sozialer Kategorien zeigt sich als theoretisch wie politisch instruktives Moment der Wissensproduktion. Ansätze der Geschlechterforschung, der Nationalismusforschung oder Critical Whiteness Forschung liefern zentrale theoretische Bezugspunkte.

2 Christian Broecking : Respekt! Die Geschichte der Fire Music, 480 Seiten
»Die politische Intention und Rezeption ihrer Musik hatten in den USA zur Folge, dass afroamerikanische Musiker an den Rand der Gesellschaft und Existenz gedrängt wurden. Die ›Fire Music‹ der Sechziger und frühen siebziger Jahre hat tiefe Spuren hinterlassen. Bei denen, die überlebten, hat sich der Kampf gegen den Mainstream tief in den Gesichtern eingegraben.« Der Jazzjournalist Christian Broecking hat in diversen Interviews mit den damaligen und heutigen Protagonisten erfragt, was aus den Initiativen zur Selbstbestimmung und Selbstorganisation geworden ist. Er führte Interviews mit Sonny Rollins, Max Roach, Ornette Coleman, Archie Shepp, Steve Coleman, Wynton Marsalis, Shirley Horn, Oscar Brown Jr., Stanley Crouch, Gil Scott-Heron, David Murray, Roscoe Mitchell, Yusef Lateef, David S.Ware, William Parker und vielen weiteren!



3 Split LP - Maison Derrière / Notgemeinschaft Peter Pan
punk noire / keine farben mit A5 Booklet. Feiner DIY Punk(rock) aus Hamburg, Maison Derrière mit 5 Songs, Notgemeinschaft Peter Pan mit 7 Songs plus Hiddentrack.
*Kongchords 2011



abschneiden und an FSK schicken / bei fragen anrufen unter 040 43 43 24

Ich werde Fördermitglied von FSK und spende monatlich..

- 20,- 50,- Zahlungsweise: monatlich
 10,- ,- vierteljährlich
 5,- halbjährlich

Ich erteile einen Abbuchungsauftrag.*

Wenn das Konto die erforderliche Deckung nicht aufweist, besteht seitens des kontoführenden Geldinstituts keine Verpflichtung zur Einlösung. Der erteilte Abbuchungsauftrag gilt, bis er schriftlich oder telefonisch widerrufen wird.

Geldinstitut _____

BLZ _____

Kontonummer _____

- Ich spende zusätzlich 12,- EUro jährlich und möchte die Programmzeitschrift Transmitter zugeschickt bekommen.

Vor/Nachname _____

Straße/Nr. _____

PLZ _____ Ort. _____

Telefon _____

Fördermitglieder bekommen zum Jahresende eine Spendenquittung zugeschickt. Bei Adressänderung Bitte um Mitteilung!

ich will...

- das Buch "Dekonstruktion und Evidenz"
 das Buch "Respekt! Die Geschichte der Fire Music"
 die Split LP Maison Derrière / Notgemeinschaft Peter Pan
 nichts. danke.

Ort / Datum _____

Unterschrift _____

Editorial (aus gegebenen Anlässen:)

Inhalt

FSK unterstützen
seite 2

Editorial
seite 3

Radioprogramm
Dezember
seite 5

Radioprogramm
Januar
seite 15

Impressum & Termine
im Radio
seite 31

Am 19. April 1945 kamen im befreiten Konzentrationslager Buchenwald 21000 Männer und Knaben zu einer Trauerkundgebung zusammen und legten den Schwur von Buchenwald ab, der in französischer, russischer, polnischer, englischer und deutscher Sprache vorgetragen wurde.

Kameraden!

Wir Buchenwalder Antifaschisten sind heute angetreten zu Ehren der in Buchenwald und seinen Aussenkommandos von der Nazibestie und ihrer Helfershelfer ermordeten

51.000 Gefangenen!

51.000 erschossen, gehenkt, zertrampelt, erschlagen, erstickt, ersäugt, verhungert, vergiftet - abgespritzt -

51.000 Väter, Brüder - Söhne starben einen qualvollen Tod, weil sie Kämpfer gegen das faschistische Mordregime waren.

51.000 Mütter und Frauen und hunderttausende Kinder klagen an!

Wir lebend gebliebenen, wir Zeugen der nazistischen Bestialitäten sahen in ohnmächtiger Wut unsere Kameraden fallen.

Wenn uns eins am Leben hielt, dann war es der Gedanke:

Es kommt der Tag der Rache!

Heute sind wir frei!

Wir danken den verbündeten Armeen, der Amerikaner, Engländer, Sowjets und allen Freiheitsarmeen, die uns und der gesamten Welt Frieden und das Leben erkämpfen.

Wir gedenken an dieser Stelle des grossen Freundes der Antifaschisten aller Länder, eines Organisatoren und Initiatoren des Kampfes um eine neue demokratische, friedliche Welt, F. D. Roosevelt.

Ehre seinem Andenken!

Wir Buchenwalder, Russen, Franzosen, Polen, Tschechen, - Slowaken und Deutsche, Spanier, Italiener und Österreicher, Belgier und Holländer, Engländer, Luxemburger, Rumänen, Jugoslawen und Ungarn kämpfen gemeinsam gegen die SS, gegen die nazistischen Verbrecher, für unsere eigene Befreiung. Uns beseelte eine Idee: Unsere Sache ist gerecht - Der Sieg muß unser sein!

Wir führten in vielen Sprachen den gleichen, harten, erbarmungslosen, opferreichen Kampf und dieser Kampf ist noch nicht zu Ende.

Noch wehen Hitlerfahnen!

Noch leben die Mörder unserer Kameraden!

Noch laufen unsere sadistischen Peiniger frei herum!

[..]

Radio im Dezember

Kontakt zu den Sendungen, soweit nicht anders angegeben, über:

postbox@fsk-hh.org

Oder e-mail an die Redaktion:

Redaktion 3: Musikredaktion: fskmusikredaktion@yahoo-groups.de

GuTzKi: gutzki@fsk-hh.org

St. Paula: mail@radiostpaula.de

DONNERSTAG, 01. DEC 2011

08:00 Zur Theorie einer materialistischen Imageologie

Bildlichkeit und Sehen in der Gesellschaft des Spektakels. Vortrag von Christopher Zwi. (Zur Genese der Dummheit)

In der Mitte des finsternen 20. Jahrhunderts forschte die kritische Theorie Adornos und Horkheimers nach den Ursachen für den gesellschaftlichen Bann der Verblendung. Die »Dialektik der Aufklärung« schliesst in dem letzten philosophischen Fragment »Zur Genese der Dummheit« mit einem Bild für »alles Lebendige«: »Das Fühlhorn der Schnecke »mit dem tastenden Gesicht« steht hier zugleich als Wahrzeichen der menschlichen Intelligenz und des ihr einmal zugefügten Schmerzes einer Verletzung der sinnlich-neugierigen Entdeckungslust. Die gewaltsam beendete Einheit von Tasten, Riechen und Sehen mittels dieses Organs wird zum Urbild des Wundmals, wo die Lust an der sinnlich-praktischen Tätigkeit und am theoretischen Sinn durch gesellschaftliche Eigentumsschranken, Klassenverhältnisse und Machtinteressen zerstört wird. Die zurückbleibende Narbe markiert zweierlei: zum einen den in der Gattungsgeschichte geborgenen Erfahrungsreichtum, zum anderen das Umschlagen von Geschichte in einen verdinglichten Prozess, der sich gegen die Möglichkeiten des gesellschaftlichen Individuums richtet. An diesem wunden Punkt schlagen Wissbegierde und Neugier in Dummheit, Idiosynkrasie, Bosheit und Fanatismus um – in die verheerenden, mörderischen Folgen der Verblendung.

<http://spektakel.blogspot.de/2011/09/05/zur-theorie-einer-materialistischen-imageologie/>

10:00 „ARAB“ - be with the revolution“

WAS nun !? Eine Auswahl von Ideen und Aktivitäten- insbesondere Ägypten (u.a.: Feminismus in Ägypten, Filmkulturen, Literatur u.v.m.)

einer nicht ganz so spontanen Revolution. Mit Aktivisten und Sympathisanten von hier und da.

12:00 Siesta Service

13:00 Witjastiefe 3

15:00 Time Of The „Gypsies“

17:00 Mondo Bizarro

Punkrock Radio - Magazin

Zweistündiges Punk- und Hardcore-Magazin mit Neuigkeiten, Klassikern, Unbekanntem ... gespickt mit Konzerthinweisen und verpackt in Chaos und Leidenschaft!
<http://www.mondobizarro.de>

19:00 Güncel Radyo

Info

20:00 Halo Halo

22:00 metroheadmusic for metroheadpeople

metroA + metroB + deine Villa + Miss van der Rohe + Das Motiv + Djimi + Franko + guests

<http://www.metroheadmusic.wordpress.com>

00:00 Metromix

Donnerstag Nacht Mix - Jede Woche 2 Stunden frisch gemixt und im Anschluß 5 Stunden Wiederholungen der letzten Wochen - Das Motiv & Guests + Live Sets
<http://dasmotiv.wordpress.com/>

FREITAG, 02. DEC 2011

07:00 Quergelesen

vom Dienstag

08:00 China: Wie rot ist der rote Riese?

Von Sachzwang FM bei Querkfunk Karlsruhe.

Der (leicht und nur aus Zeitgründen gekürzte) Mitschnitt einer Podiumsdiskussion vom 17. Dezember 2009 zum Thema Volksrepublik China. Die Kontroverse führten die Politologin Renate Dillmann, der Sinologe Helmut Peters und Rolf Berthold, letzter Botschafter der DDR in Peking.

Die Hintergrundmusik entstammt der revolutionären Pekingoper „Shachiapang“ von 1970.

<http://www.aff-bawue.org/querfunk-sachzwang.html>

10:00 Vom Verfallsdatum des Kapitalismus

Aus Sachzwang FM: Ein Vortrag von Robert Kurz, gehalten am 23. September 2009 in Karlsruhe.

„Vor Ihnen sitzt ein sogenannter Zusammenbruchstheoretiker. [...]“

Natürlich geht es um die Krise, die Kurz als nicht bloß zyklischen Konjunkturreinbruch analysiert, insbesondere ihren Vorlauf seit den 70er Jahren.

redaktion3@fsk-hh.org

<http://www.aff-bawue.org/querfunk-sachzwang.html>

12:00 Solid Steel

Solid Steel is a weekly 2 hour radio mix show, now running for over 2 decades. Every week one of the regular contributors pairs up with a guest to mix and match 'the broadest beats'.

<http://solidsteel.ninjatune.net>

14:00 Zeckenfunk

16:00 Magazin für subversive Unternehmungen

Das Wort von den Widersprüchen - hinter welches sich so gerne zurückgezogen wird.

17:00 Weekly Operation: No TV-Raps

Nachmittagsmagazin der Musikredaktion

Jeden ersten Freitag im Monat präsentiert euch das

No TV Raps Team im Rahmen der Weekly Operation Hip Hop und Turntablism abseits von MTV, VIVA und NJOY.

19:00 Info

20:00 Radio Ungawa

22:00 No Fish On Freitag

00:00 TimeOut - Best of 2011 Musikschleife No.27

Bevor das Jahr 2011 zu Ende geht, gibt es heute einen musikalischen Rückblick auf die Neuerscheinungen der vergangenen zwölf Monate.

SAMSTAG, 03. DEC 2011

11:00 HfBK Outdoor-In

Sudierende der Hamburger Hochschule für Bildende Künste senden über ihren Protest hinaus.

12:00 Café com leite e pimenta & Tuga NO AR

Kaffee mit Milch und Pfeffer / Tuga ON AIR
tuganoar@gmx.de

14:00 Funkpiratin mit Janne

17:00 Jazz oder Nie

19:30 Antifa Info

antifainfo@fsk-hh.org

20:00 Redaktion für bürgerliche Kunstmusik

23:00 Rock Bottom

Progressive Rock, Hardrock und Metal. Euch erwarten viele Neuerscheinungen, erlesene Klassiker und exklusive Interviews aus diesem musikalischen Spektrum. Aktuelles zur Sendung erfahrt Ihr unter:
<http://www.rockbottom-music.de>

SONNTAG, 04. DEC 2011

07:00 Anilar FM 93.0

redaktion3@fsk-hh.org

11:00 re[h]v[v]o[l]lte radio

feminismss on air mit nachrichten aus der stadt und der vergangenheit - <http://rehvollte.blogspot.eu>

15:00 Kunst und Politik

17:00 Asi es „The Other Latin Show“

Asi es The Other Latin Show mit Cecilia Torres & Nadja Jacobowski am Mikrofon
<http://de.groups.yahoo.com/group/SonSal/>

19:00 Im Gespräch mit Peter Michael Hamel I

Wenn sich etwas zu Peter Michael Hamel mit Sicherheit sagen lässt, bevor er in dieser Sendung selbst zu Wort kommt, ist, dass er ein ruhelos-hartnäckiger Grenzgänger und Grenzüberschreiter ist. Musik ist dem Autor des Buchs „Durch Musik zum Selbst“ ein absolutes und totales Anliegen.

Er studierte Klavier, Violine, Cello und Horn - und nach privatem Kompositionsunterricht bei Fritz Büchtger Komposition bei Günter Bialas an der Hochschule für Musik und Theater München, außerdem Musikwis-

Stadtfluß
Öffne die Stadt
wo ich bin
abgewiesen oder sein soll
suche

Höre Flora
Sehe Menschen
sehr leicht
worin

etwas treibt
soll mich treiben
Verschwinde dieser Stadt
Realtraum

jeder Schritt Verheißung
doppeldeutig
Freiheit
zu konsumieren

mitmachen und doch
das fließende Wasser hören
öffnet den Asphalt
hineingleiten

Strudel tanzen
mit den Armen
treiben
Floß umfaßt

Beine sind eins
männliche Meerjungfrau
der Stadt
ausgetrieben

angelegt
beachtet bestaunt
nicht sich belassen
einem Glaskokon

zur Ansicht
besperrt
nimmt Ströme auf
zu wandeln

transformiert
schöpft sehen
Stadtglut kann
Glas ausfasern

deren Enden
Farben ausleuchten
hochgespülter Straßensand
der Nachflurstadt.

senschaft bei Trasybulos Georgiades in München und Carl Dahlhaus in West-Berlin. Zeitgleich beschäftigte er sich mit Free Jazz, politischem Kabarett, Musique Concrète und schrieb Schauspiel- und Fernsehspielmusik. Zwischen 1969 und 1974 arbeitete er vorwiegend mit amerikanischen Komponisten zusammen, etwa mit John Cage, Morton Feldman und Terry Riley, nahm an Seminaren von Karlheinz Stockhausen teil und als Mitarbeiter von Josef Anton Riedl an dessen multimedialen Projekten, improvisierte mit Jazzmusikern, aber auch mit Luc Ferrari oder Carl Orff.

Seit 1997 hat er in der Nachfolge von György Ligeti eine Professur für Komposition und Musiktheorie an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg inne. 1998 wurde er zum Mitglied der Freien Akademie der Künste in Hamburg berufen und ist dort seit 2001 Vorsitzender der Musiksektion.

Als Stipendiat der Villa Massimo in Rom schrieb Hamel 1979/80 sein erstes abendfüllendes Bühnenwerk Ein Menschentraum, 1981 am Staatstheater Kassel von Dieter Dorn uraufgeführt. 1987 folgte die Lyrikerin Cassandra für die Frankfurt Feste. Seine erste Sinfonie Die Lichtung wurde 1988 von den Münchner Philharmonikern unter Sergiu Celibidache uraufgeführt, 1990 folgte ein Violinkonzert für Christiane Edinger in der Reihe musica viva in München. Von 1994 bis 1996 lehrte Hamel als Gastprofessor an der Musikhochschule Graz. Zum 100. Geburtstag der Münchner Philharmoniker 1995 entstand Missa, es folgten oratorische Werke wie Passion und Menschenrechte. Sein vielleicht radikalstes Musiktheaterprojekt Shoah, auch als Radiokomposition (BR/WDR), setzt sich mit dem Holocaust auseinander (1996).

Mit seinem 1998 gegründeten Interkulturellen Musikinstitut in Aschau/Chiemgau schuf er ein über die Grenzen des akademischen Betriebs hinaus arbeitendes Forum für den Dialog der Kulturen, für harmonikale Grundlagenforschung, akustische Kunst, Gruppenimprovisation und Ethnomusikologie.
neopostpunk@fsk-hh.org

20:00 Upsetting Station

Die Studio F Ska und Reggae Sendung
Wieder mit einem buntem Feuerwerk jamaikanischer Musik: 60s Ska, Rocksteady und ein ganzer Rucksack voll mit Early Reggae.
www.upsettingstation.tk

22:00 leiden in guter gesellschaft

emotainment für das beschädigte leben
sterne. rote riesen und weiße zwerge im weltall. oder stars und sternchen auf dem boulevard. sind lichtjahre entfernt und bis auf einen nur nachts sichtbar. geben uns ein zelt-dach überm kopf. oder zeigen uns auf, wie unbedeutend wir sind. dienen als fixpunkte der navigation oder sagen als bilder die zukunft voraus – obwohl sie manchmal schon längst verglüht sind. bilden perfekte harmonie-gesetze oder führen krieg. werden als auszeichnung verliehen, im nachthemd gesammelt,

von (bezirksamts-)sheriffs mit stolz und von diversen bands im namen getragen. sind oft schwarz und/oder rot. haben manchmal fünf zacken, manchmal auch sechs. unter einem schlechten zu stehen, ist nicht gut, einen fallen zu sehen, nicht schnuppe.

ihr hört astrale musik, interstellare theorie und funkelnde prosa.

<http://emotainment.blogspot.de/>

MONTAG 05. DEC 2011

06:00 Solid Steel

<http://solidsteel.ninjatune.net>

08:00 Radyo Metro:pool Hamburg 93,0

Die Sendung mit Frauenpower aus der Türkei - Türkiye'li kadınların kanali

10:00 re[h]v[v]o[l]ite radio

wiederholung vom vortag
<http://rehvollte.blogspot.eu/>

12:00 Musikredaktion

14:00 Jenseits der Geschlechtergrenzen

Vortragdokumentation aus der „Jenseits der Geschlechtergrenzen“ - Vorlesung, weitere Infos findet ihr unter:
<http://agqueerstudies.de/>

Benno Gammerl: Von Amazone bis Zögling. Männlichkeiten und Weiblichkeiten in gleichgeschlechtlichen Kontaktanzeigen

Aus seinem Dissertationsprojekt zu Homosexualität und Gefühlsleben stellte Benno Gammerl im Juni dar, wie sich Inserent_innen von lesbischen und schwulen Kontaktanzeigen entlang der Kategorie Geschlecht positionieren.

<http://agqueerstudies.de/>

15:30 KONKRET goes FSK

Das Freie Sender Kombinat sendet einmal monatlich die Kolumne des Herausgebers Hermann L. Gremliza.
<http://www.konkret-verlage.de>

16:00 Magazin für subversive Unternehmungen

17:00 Difficult Music For Difficult People

»Difficult Music For Difficult People« ist eine wöchentliche Sendung über abseitigere moderne Musik aller Spielarten, Genres und aller Länder – von No Wave, Postpunk, Dub über Improvisation, Hip Hop, Electronic bis Noise. Wir sind eine Assoziation von Leuten, die Konzerte organisieren, selber Musik machen oder auflegen.
<http://difficult-music.blogspot.com/>

19:00 Info

20:00 Sunday Service

Playlistabo? Mail an mail@fsksundayservice.de.
<http://www.sundayservice.de>

23:00 recycling

recycling ab jetzt in wechselnden Formen jeden Montag zu dieser Zeit....

<http://www.cafemorgerland.net/>

07:00 recycling

09:00 Sunday Service

Die Wiederholung vom Montag
<http://www.fskSundayService.de>

12:00 Quergelesen

Austauschsendung von Querkfunk Karlsruhe im Siesta Service der Redaktion 3 quergelesen@querkfunk.de

13:00 Radio Worm

RadioWORM #138

Summer Meditations Part 2

GRRR Jamming Squeak

An evening with two experimental crews; the X-Static Tics from Rotterdam and the Martiensgohome from Brussel, Performed and recorded at 27-05-11 at the Grrr Jamming Squeak Studio Rotterdam. Both crews performed with the sounds from the Grrr Jamming Squeak Animals database, and added an aural landscape around it, consisting of music, text, horrible noise and beautiful green sounds.

1 Jingle 138.1 (0:39) 2 Martiensgohome (Be) - Animal Zoo Movies Farm Zoo Here Zoo Videos Extreme Zoo Zoo Clips - Home Animal Farm Show Zoo Show Free - (42:20) 3 Jingle 138.2 (1:00) 4 X-Static Tics (nl) - 'Animals Are Nice' (19:11) 5 Jingle 138.3 (1:51)

produced and edited by henk bakr. jingles by dito

contact: henk@wormweb.nl sascha@wormweb.nl

WORM po box 25045 / 3001 HA Rotterdam / The Netherlands WORMrec

138 (c)2011 / August 2011

Sponsored by Radio Gagarin

jetzmann@web.de

14:00 Archive & Augenzeugen: bücher, bücher..

Heute wieder mal mit eine menge interessanter und lesenswerter bücher: Raina Zimmering - Zapatismus/Westfälisches Dampfboot, Dany-Robert Dufor - Die Kunst, Köpfe zu Schrumpfen (Die neue Knechtschaft des befreiten Menschen im Zeitalter des totalen Kapitalismus)/Löcker, Christoph Schulze & Ella Weber (Hg.) - Kämpfe um Raumhoheit (Rechte Gewalt, „No Go Areas“ und „National befreite Zonen“)/Unrast Verlag, Gail Jones - Perdita/Dtv, Wolfgang Rumpf - Popmusik und Medien/Lit, Niels Spilker - Die Regierung der Prekarität (Zur neoliberalen Konzeption unsicherer Arbeitsplätze)/Unrast Verlag, R. Murray Schafer - Die Ordnung der Klänge (Eine Kulturgeschichte des Hörens)-Schott.

15:00 Radio Gagarin - Das Synthetische Mischgewebe/Jetzmann - live

Die wiederholung der ersten sendung des letzten monats.

17:00 Schwarze Klänge

Nachmittagsmagazin der Musikredaktion

Die Dark-Wave / Dark-Electro - Sendung auf FSK!

Jeden 1. Dienstag im Monat.

www.schwarzeklaenge.de

19:00 Info Latina

20:00 Shalom Libertad

Jüdische Themen dargestellt aus einer politischen Sicht des Judentums.

<http://hagalil.com>

22:00 Blues Brew

00:00 Nachtwache der Redaktion 3

Quergelesen - Die Dienstagmittagsendung

<http://www.querfunk.de>

MITTWOCH, 07. DEC 2011

07:00 Info

Wiederholung der Infosendung vom Montag

08:00 Anilar FM 93.0

redaktion3@fsk-hh.org

10:00 Tirones sur les Cadrans!

Der Salon von [statt_teil\(e\)radios](mailto:statt_teil(e)radios).

12:00 Unpeeled!

Die letzte Sendung vom Band

14:00 Hallenbaduniversität

Die erste Universität ohne Semesterferien! Und die ersten Seminare, die im Schwimmbaden stattfinden.

freibaduni.blogspot.com

15:00 TBA

HipHop vs. Reggae

17:00 Magazin für subversive Unternehmen

17:00 WortPong

Jeden Monat aufs Neue schwurbelt Wortpong durch die bunte Welt der

Literatur. Mal mit Gast, mal ohne. Aber immer aktuell und mit viel

Musik von einmal rund um den Globus.

19:00 «Berliner Runde» : Radia Obskura

Radia Obskura ist ein aktuelles Magazin für subversive Unternehmen. Für, gegen und aus Berlin. Und darüber hinaus.

Gern gesehen sind Beteiligungen jeglicher Art (z.B. Hinweise auf Veranstaltungen oder einfach Meinungen) per E-Mail, Kommentar hier oder Anruf direkt in der Sendung: 030 - 609 37 277.

http://piradio.de/programm/sendung/11247.html#Pi_Radio-Berliner_Runde-

20:00 Le Journal du Jazz

21:00 Multiplication de l'Amusement

Neustes und Liebgewonnenes aus der französischen Musikszene.

<http://je-danse.de>

22:00 Hirntod

23:00 Another Nice Mess Wundertüte

Die monatliche Sendung von Marcelle van Hoof aus Amsterdam für FSK.

<http://www.anothernicemess.com>

Do. 2.12. | 10 – 18:30 h | Kulturladen St. Georg | Alexanderstraße 16

Stadt, Prostitution, Vertreibung

Vom schwindenden Recht auf Straße für Sexarbeiterinnen
Workshop mit: Referentinnen aus Linz (Maiz), Amsterdam (Tampep), Wien und
verschiedenen Städten in Deutschland.
In Kooperation mit: ragazza e.V

Mo. 5.12. | 19:30 h | Curio-Haus | Rothenbaumch. 15 | Hinterhaus | TB 2 €

Jugend, Gewalt und extreme Rechte

Vortrag / Diskussion mit: **Dr. Stefan Dierbach**, Dipl.-Pädagoge, Lehrer
In Kooperation mit dem GEW Landesverband Hamburg

Do. 8.12. | 19:00 h | Centro Social | Sternstraße 2

Kapitalismus aufbrechen

Vortrag / Diskussion mit: **John Holloway** lehrt an der Benemérita Universidad
Autónoma de Puebla (BUAP) in Puebla/Mexiko; Veröffentlichungen u.a. „Die
Welt verändern, ohne die Macht zu übernehmen“

Do. 8.12. | 18:00 h | Uni HH | FB Sozialökonomie (exHNP) | Von-Melle-Platz 9

Marktkonstellationen und Politikregime - ein postkeynesianischer Ansatz

Vortrag / Diskussion mit: **Prof. Dr. Hansjörg Herr** (HWR Berlin)
In Kooperation mit dem ZOESS Zentrum für Ökonomische und Soziologische Studien, der
Hans-Böckler-Stiftung, dem FSR Sozialökonomie und dem ver.di Landesbezirk Hamburg

Mi. 14.12. | 19:30 h | Curio-Haus | Rothenbaumch. 15 | Hinterhaus | TB 2 €

Mädelsache Frauen in der Neonazi-Szene

Vortrag / Diskussion mit: **Andrea Röpke**, Politologin, Autorin, freie Journalistin
In Kooperation mit dem GEW Landesverband Hamburg

// hamburg.rosalux.de | info@ris-hamburg.de | T. 29 88 24 35

09:00 Redaktion für bürgerliche Kunstmusik

12:00 Siesta Service
redaktion3@fsk-hh.org

13:00 Radio Potztausend

14:00 Shalom Libertad

16:00 Swag 93

17:00 neopostdadasurrealpunkshow

Floor-Check bei Michelle Records - wir schauen uns um
im Fachgeschäft für gute Musik und wagen Rück- und
Ausblicke.... im Gespräch mit Christof Jessen.
neopostpunk@fsk-hh.org

19:00 Güncel Radyo

Info

20:00 luxusprekariatsluxus - die steinhäuserin
und ihr alltag

hörbar machen was geht mit dem rücken an der wand
- oder mit dem kopf vor eben dieser...
oder auch: Qno - leider tod - „man muss ihn ja nicht
gegen die wand rennen lassen; aber zeigen wo sie ist,
kann man ihm schon.“ (über den wegewart)
im dezember:

musik von denen die es sich eigentlich nicht leisten
können welche zu machen. nana von gestern - zwer-
genlieder - ein darlehnsprozedere mit alg II gladbeckci-
tybombing - freund_innenfinanziertes vinyl- di_ei_wei,
bis es eigentlich nicht mehr geht?
<http://zomia.blogspot.de>

22:00 metroheadmusic for metroheadpeople

metroA + metroB + deine Villa + Miss van der Rohe +
Das Motiv + Djimi + Franko + guests
<http://www.metroheadmusic.wordpress.com>

00:00 Metromix

FREITAG, 09. DEC 2011

07:00 Quergelesen

vom Dienstag

08:00 Shalom Libertad

Wiederholung der Abendsendung
<http://hagalil.com>

10:00 Die Krise - „nur mal so als Fakt“

„Der Neoliberalismus ist tot! - Es lebe der Kapitalis-
mus!“ Podiumsdiskussion von Anfang November 2008
über die aktuelle Weltwirtschaftskrise, mit Thomas
Ebermann, Michael Heinrich und Franziska Droh-
sel; moderiert von Bernd Beier (jungle world). Leicht
gekürzt.
<http://www.aff-bawue.org/querfunk-sachzwang.html>

12:00 Solid Steel

14:00 Rote Flora bleibt

Unverträglich glücklich

16:00 Magazin für subversive Unternehmungen

17:00 R-A-P statt E-K-G

19:00 Info

20:00 Radio Gagarin

Neuheiten und altbewährtes aus den Bereichen industrial, noise, drone/ambient, improvisierter Musik, elektro-akustik, gitarrenlärm und neuer klassischer Musik.
Kontakt: wp666@gmx.de

22:00 Teenage Kicks

60s punk, beat, surf & trash rock

00:00 The Female Pressure Radio Show

xyramat - präsentiert - music/mixe aus dem weltweiten netzwerk - www.femalepressure.net

SAMSTAG, 10. DEC 2011

10:00 Witjastiefe 3

Aus den Studios in Halle und Hamburg gemeinsam und zeitgleich: CORAX und FSK Redaktionen.

12:00 Café com leite e pimenta & Tuga NO AR

tuganoar@gmx.de

14:00 Akonda

redaktion3@fsk-hh.org

17:00 Dr. Rhythm & Soul

20:00 Lignas Music Box: KUNST UND FAUSTSCHLAG

Der Kunsthasser-Stammtisch lädt alle Kunstliebhaber zu seiner ersten Radioshow ein: Eingedenk der bekannten Sätze: „Wir mussten unsere Methode völlig ändern. Hinaus auf die Straße mussten wir, die Theater im Sturm nehmen und den Faustschlag in den künstlerischen Kampf einführen“, soll dieser Kampf heute im Radio weitergeführt werden. Faustschläge aller Art sind herzlich willkommen, seien es Erzählungen über die schlimmsten Kunstergebnisse, die langweiligsten Ausstellungen (Notiz über das Ceredigion Museum, Aberystwyth: „Etwas langweilige Ausstellungen. Kann ich nur empfehlen, wenn es mal regnet und man einen Unterschlupf sucht.“), die schönsten Definitionen von Kunst („Kunst ist Magie, befreit von der Lüge, Wahrheit zu sein“, oder: „Was ist Kunst? – Prostitution.“ Adorno oder Baudelaire?), was denn die eigentliche Aufgabe der Kunst sei (die durch Weltkrieg und Wirtschaftskrise kontextualisierte Geste von Karl Kraus: „mit der Leinwand des Rembrandt die Blößen eines Frierehenden zu bedecken.“) die unerträglichsten und die wichtigsten Künstler (werden an dieser Stelle nicht veraten), woran man sie schon äußerlich erkennt („Der Mensch ist außer sich geraten. Kein Wort lebt, keine Farbe – denn alles ist sowieso laut und bunt. Künstler heißen die, die man sofort erkennt, und die noch wenn sie nackt sind, auffallend gekleidet gehen. Jede Gebärde eine Arabeske, jeder Atemzug instrumentiert, jeder Bart eine Redensart. Das alles ist notwendig, weil sonst in den öden Fensterhöhlen das Grauen wohnen würde...“ Karl Kraus. Und derselbe noch einmal: „Der Typus, der einen malerischen Schlapphut und einen architektonischen Umhängebart trägt und in besonders peinlichen Exemplaren auch vor Pumphosen nicht



zurückscheut!“), nicht zu vergessen das baldige Ende der Kunst (heute industriell beschäftigte Kopisten in Ostasien, früher die Klage über die Moderne: „Der Surrealismus presst die ganze Malerei in ein schwarzes Quadrat auf einer weißen Leinwand zusammen. Die Kunstbörsen haben durch die Inflation des Quadrats jedem das Mittel gegeben, Kunst zu treiben. Die Herstellung von Kunstwerken ist nun einsichtigerweise so erleichtert und vereinfacht, daß man seine Werke am besten telephonisch, vom Bett aus, bei einem Anstreicher bestellt.“ Hans Arp), die Herkunft des Genialischen („Die Inspiration! Hahaha! Das ist ein alte romantische Idee ohne Sinn und Verstand!“ Auguste Rodin). Es ließe sich noch mehr aufzählen, aber es gilt mit alledem tabula rasa zu machen., die Straßen zu fegen, die Bärte zu lockern und die Ornamente zu rasieren! Und zum Telefon zu greifen, einzustimmen in das Fegefeuer des Kunsthasserstammtisches, Provokationen einzubringen (eigene Gedichte vortragen!), klar Tisch mit dem Tisch zu machen und nicht zu vergessen – ohne Musik auch keine Kunst! Musik von Künstlern (oder die sich dafür hielten), dilettantisch oder Prêt-à-porter, also Musik von der Stange, oder eigene, über alle Maßstäbe stehende Werke. Nicht zu vergessen auch Musik über Kunst (gibt es so etwas tatsächlich?). All dieses kann über das Telefon direkt in das Radio eingebracht werden: 432 500 46. Slogan: Gott grüß die Kunst!

lmb@fsk-hh.org

23:00 Eine Nacht mit Gunner Records (Wdh)

Eine Nacht mit Musik von dem Bremer Label Gunner Records.

In dieser Nacht werdet ihr Musik von folgenden Bands hören: Auxes, The Riot Before, Red City Radio, Honigbomber, Title Tracks, The World/Inferno Friendship Society, Dan Webb And The Spiders, Sticks And Stones, Jeff Rowe, Ninja Gun, Crazy Arm, Landmines, Ninja Gun u.v.m.

LINK: www.gunnerrecords.com

Eine Playlist findet ihr im Blog auf der Homepage von FSK!

SONNTAG, 11. DEC 2011

07:00 Anilar FM 93.0

redaktion3@fsk-hh.org

11:00 Land Unter

15:00 Kulturschock

Die Sendung über Kultur und Kulturschaffende in Hamburg jenseits des Mainstreams

17:00 Loretta Leselampe

leselampe@fsk-hh.org

20:00 Wo keins ist, ist eins

<http://audioarchiv.blogspot.de/2011/10/14/wo-keins-ist-ist-eins/>

22:00 Final Chord

00:00 Nachtmix

nachtmix@fsk-hh.org

MONTAG 12. DEC 2011

06:00 Solid Steel

08:00 Radyo Metro:pool Hamburg 93,0

Die Sendung mit Frauenpower aus der Türkei - Türkiye'li kadinlarin kanali

10:00 Land Unter

Wdh. vom Vortag
studiof@fsk-hh.org

12:00 Musikredaktion

14:00 fünf vor zwölf - Allein schon:

Deutschland

Auf mehrfache Anfrage: Eine Wiederholung vom 14. November...

<http://studentischesmilieu.wordpress.com/>

16:00 Magazin für subversive Unternehmungen

17:00 Difficult Music For Difficult People

<http://difficult-music.blogspot.com/>

19:00 Info

20:00 Sunday Service

<http://www.sundayservice.de>

23:00 recycling

DIENSTAG, 13. DEC 2011

07:00 recycling

wdh.

09:00 Sunday Service

Die Wiederholung vom Montag
<http://www.fskundayservice.de>

12:00 Quergelesen

Austauschsendung von Querfunk Karlsruhe im Siesta Service der Redaktion 3 quergelesen@querfunk.de

13:00 Die Ganze Platte: Tumorchester „Melodien für Selbstabholer“

Entstanden ist die Band Mitte der neunziger Jahre in Hamburg. Ihre Mitglieder wählten als Arbeitstitel zunächst den Namen Tumorchester, der bis heute

beibehalten wurde.

Im Laufe der Jahre gab es einige Wechsel in der Besetzung, dennoch sind die meisten Mitglieder von Anfang an dabei.

Musikalisch sind sie immer offen für Experimente gewesen, weshalb es oft schwer fällt, die Musik einer bestimmten Richtung zuzuordnen.

In den vergangenen Jahren hatten sie die Möglichkeit, an sehr verschiedenen Orten im In- und Ausland aufzutreten, Highlights waren Amsterdam, Spanien und Tschechien.

Daneben konnten sie einige Einspielungen veröffentlichen. Mitglieder sind zurzeit Kai Seemann (Bass), Mark Gupta (Bass), Oliver Eberhardt (Saxophon), Rahel P. (Geige), Thomas Pfeuti (Schlagzeug) und Thorsten H. (Geige).

2011 veröffentlichten sie „Melodien für Selbstabholer“ ohne Label, ohne Vertrieb und selbstgebastelten Coverartwork

LINK: www.turmorcheser.de

14:00 Indian Vibes

16:00 Mrs. Pepsteins Welt

>im neonlicht trockenene deine tränen nicht<

Austauschsendung von Radio Blau

<http://www.mrspepstein.blogspot.com/>

17:00 Ale und Harald tun es

In dieser Sendung freuen wir uns auf die Gäste Sunny Vollherbst und Christian Smukal.

In der Dezember-Ausgabe von A.U.H.T.E. wird es, grob gesagt, um TECHNIK gehen.

Sunny Vollherbst fing im Café Irrlicht in Schopfheim an Konzerte zu mischen und zog nach Hamburg umBut Alive und Rantanplan soundtechnisch zu begleiten.

Mittlerweile begleitet er Bands wie Tocotronic, And You Will Know Us By The Trail Of Dead, Jochen Distelmeyer u.a., ist COF (Chief Of Sound) im Übel & Gefährlich und ist in der Fabrik tätig.

Soweit nichts ungewöhnliches, aber Sunny Vollherbst interessiert sich seit vielen Jahren und als junger Punk (!) für Synthesizer. Das heißt er sammelte verschiedene Synthesizer und spielte auf ihnen.

Inzwischen betreibt er das Synthesizer Studio Hamburg mit ca. 36 Vintage-Synthesizer und ca. 17 Drum Machines, Beat Boxes und Drum Synthesizer!

Folgende Bands nutzten das Synthesizer Studio Hamburg: Hurts, Richard von Schulenburg, Das Bierbeben, Timid Tiger u.a.

Christian Smukal betreibt Rückkopplung, einem Backline-Verleih, der „Vintage Music Equipment“ hat und verkauft dort zudem Instrumente.

Seit vielen Jahren versorgt Rückkopplung die Hamburger Clubs und Bands mit Backlines, betreut seit vielen Jahren Musiker_innen und ist die erste Anlaufadresse, wenn irgendwas mit den Instrumenten, den Amps oder sonstwas nicht stimmt.

Er ist Veranstalter von „Hamburg is Droneburg“ und spielt bei den Bands Sport & The Backroom Music

Club.

Im Januar 2012 wird Sport die neue Platte namens „Aus der Asche, aus dem Staub“ veröffentlichen, die wir auch in dieser Sendung vorstellen werden.

Homepages:

www.synthesizerstudio.com

www.rueckkopplunghamburg.de

www.diegruppessport.de

Kontakt: aleundharald@web.de

19:00 Info Latina

20:00 Parlons-En

Sendereihe für politische Themen aus Afrika und der Diaspora.

redaktion3@fsk-hh.org

22:00 STASH

Neuigkeiten aus der Jamband-Welt

<http://www.stash-radio.de>

00:00 Nachtwache der Redaktion 3

Quergelesen - Die Dienstagmittagsendung

<http://www.querfunk.de>

MITTWOCH, 14. DEC 2011

07:00 Info

Wiederholung der Infosendung vom Montag

08:00 Anilar FM 93.0

redaktion3@fsk-hh.org

10:00 Witjastiefe 3

Ergänzende Wiederholung

<http://radiocorax.de>

12:00 Radio Ungawa

Die letzte Sendung vom Band

14:00 zikkig

Wortbeiträge

<http://zikkig.net/>

15:00 TBA

HipHop vs. Reggae

16:00 Magazin für subversive Unternehmungen

17:00 Die Computer kann alles -

Das netzpolitische Magazin im FSK

19:00 «Berliner Runde» : Radia Obskura

Radia Obskura ist ein aktuelles Magazin für subversive Unternehmungen. Für, gegen und aus Berlin. Und darüber hinaus.

Gern gesehen sind Beteiligungen jeglicher Art (z.B. Hinweise auf Veranstaltungen oder einfach Meinungen) per E-Mail, Kommentar hier oder Anruf direkt in der Sendung: 030 - 609 37 277.

http://piradio.de/programm/sendung/11247.html#Pi_Radio-Berliner_Runde-Radia_Obskura

20:00 17grad

Abendzeitung

<http://17grad.net>

21:00 1Mischenpossible?

<http://piradio.de>

22:00 Konkret goes FSK

Der Konkret Herausgeber Hermann L. Gremliza liest die Monatskolumne.

<http://konkret-verlage.de>

22:15 Staatliche Hochschule für VierViertel Kunst

Ablegen

DONNERSTAG, 15. DEC 2011

09:00 Loretta Leselampe

Literatur am Morgen

12:00 Siesta Service

14:00 Free Wheel

A magazine program featuring stories, radio plays and music, in English.

16:00 Wilde Welle - das Kinder-&Jugendradio

17:00 Mondo Bizarro

Punkrock Radio - Special

Ausführliche Ausführungen: 6 Bands mit 6 jeweils 6 Songs = 6 x 6! Wahrscheinlich hören wir rein in: Rejected Youth, Bazooka Zirkus, Honigbomber u.a.

<http://www.mondobizarro.de>

19:00 Güncel Radyo

Info

20:00 Philippinische Frauengruppe

22:00 metroheadmusic for metroheadpeople

<http://www.metroheadmusic.wordpress.com>

00:00 Metromix

<http://dasmotiv.wordpress.com/>

FREITAG, 16. DEC 2011

07:00 Quergelesen

vom Dienstag

08:00 China - ein Lehrstück

Von Sachzwang FM bei Querfunk Karlsruhe

Ein Vortrag von Renate Dillmann (gehalten 2009) über die Volksrepublik China; „ein Lehrstück über alten und neuen Imperialismus, einen sozialistischen Gegenwurf und seine Fehler, die Geburt einer kapitalistischen Gesellschaft und den Aufstieg einer neuen Großmacht“.

<http://www.aff-bawue.org/querfunk-sachzwang.html>

10:00 Radiobücherkiste

Neue und neueste Bücher vorgestellt: Philosophie, Kunst, Gesellschaftstheorie etc.

<http://radiobuecherkiste.blogspot.com/>

12:00 Solid Steel

14:00 LPG (A) - Löwenzahn

Politik von, für und gegen Schleswig-Holstein.

16:00 Magazin für subversive Unternehmungen

17:00 Weekly Operation: Wise Up!

Nachmittagsmagazin der Musikredaktion

19:00 Info

20:00 Soul Stew

„Soul Stew“ präsentiert seit nun schon über 13 Jahren begeisternde Musik aus dem großen Umfeld des Soul - von den Anfängen im Gospel über 60er Sound (Northern Soul) bis hin zu Modern Soul und - dem heutigen - R&B. Aktuelle „soulful“ Sounds aus House, Hip Hop oder 2-Step gehören dazu. Uns interessieren dabei Bezüge der unterschiedlichen Stile zueinander - z.B. Sampling, Antwortsongs, Überarbeitungen. Darüber gibt es inhaltliche Auseinandersetzung mit dem Genre. Das betrifft z.B. aktuelle Vermarktungsstrategien, heutige finanzielle und rechtliche Situation alter Soul-Helden, Rassismus und Auseinandersetzung mit Produktionsweisen. Aktuelles unter:
<http://www.soul-stew.de>

22:00 klingding sendung für aktuelle musik

monatliche sendung für aktuelle musik mit improvisierter und aktueller musik, **konzertkalender*, **live records von konzerten im *h7-club für improvisierte musik*, *prehears* von baldigen konzerten, mit **studiogästen - im interview/studiomusik, ***neuen cds** - moderation: **heiner metzger***. die aktuellsten annahmen über das zu erwartende programm sind lesbar auf der website
<http://www.hierunda.de/klingding.html>

00:00 Electronic Jam

SAMSTAG, 17. DEC 2011

09:00 LPG (A) Löwenzahn

Immer von gestern
<http://loewenzahn.blogspot.de>

11:00 HfBK Outdoor-In

Sudierende der Hamburger Hochschule für Bildende Künste senden über ihren Protest hinaus.

12:00 Café com leite e pimenta & Tuga NO AR

tuganoar@gmx.de

14:00 Autonom zu Haus

Regelkreis der UserInnen des autonomen jugendhauses bargteheide.
<http://www.autonomes.de>

17:00 Le Journal du Jazz / Multiplication de l'Amusement

Auf diesem Platz wechseln die zwei Sendungen ihre Live Veranstaltungen gegen die Wiederholung: Äquivalent.
redaktion3@fsk-hh.org

19:00 das BRETTchen

20:00 ASIO Overload

22:00 rewind! [<<]

Bass und Breakbeatradio mit Gästen live im Studio. Infos und alle Sendungen auf www.rewindradio.de. Let's get funky, let's get BASS.
<http://www.rewindradio.de>

SONNTAG, 18. DEC 2011

07:00 Anilar FM 93.0

11:00 das brett

brett@fsk-hh.org

15:00 Tirons sur les Cadrans!

der salon von [statt_teil\(e\)_radios](mailto:statt_teil(e)_radios)

17:00 Anti(Ra)²dio

20:00 Turn on the Quiet

„Turn on the Quiet!“ springt als Phönix aus der Asche. Ein neues Konzept. Jazz und Artverwandtes, Musik von Monk und Mahall, Mehdau und Mengelberg.
redaktion3@fsk-hh.org

22:00 Blues Explosion

00:00 Nachtmix

nachtmix@fsk-hh.org

MONTAG 19. DEC 2011

06:00 Solid Steel

<http://solidsteel.ninjatune.net>

08:00 Radyo Metro:pool Hamburg 93,0

Die Sendung mit Frauenpower aus der Türkei - Türkiye'li kadinlarin kanali

10:00 das brett

wiederholung der sendung vom vortag aus dem studio f

12:00 Musikredaktion

14:00 Jenseits der Geschlechtergrenzen

Vortragdokumentation aus der „Jenseits der Geschlechtergrenzen“ - Vorlesung, weitere Infos findet ihr unter:
<http://agqueerstudies.de/>

Anna Babka: Necessary Interconnections : Postkoloniale Theorien und Gendertheorien als Perspektiven für die (germanistische) Literaturwissenschaft
Soetwas wie „Gender“ kann kaum losgelöst von anderen Kategorien betrachtet werden. Anne Babka, mittlerweile Assistenzprofessorin in Wien, hielt 2006 dazu einen Vortrag, in dem sie am Gegenstand der Germanistik Gendertheoretische und Postkolonialistische Ansätze transdisziplinär zusammenführt.
<http://agqueerstudies.de/>

15:30 Ska aus Husum

Austauschsendung von FRC Husum
redaktion3@fsk-hh.org

16:00 Magazin für subversive Unternehmungen

17:00 Difficult Music For Difficult People

<http://difficult-music.blogspot.com/>

19:00 Info

20:00 Sunday Service

23:00 recycling

07:00 recycling

wdh.

09:00 Sunday Service

Die Wiederholung vom Montag

12:00 Quergelesen

Austauschsendung von Querkfunk Karlsruhe im Siesta Service der Redaktion 3 quergelesen@querfunk.de

13:00 Die Ganze Platte

Phish - Lemonwheel Ambient Jam

14:00 Musikredaktion

16:00 Sexy Kapitalismus

Eine Austauschsendung vom FRS - Freies Radio für Stuttgart.

<http://www.sexykapitalismus.com/radio.php>

17:00 Neue Musik aus China

Neue Musik aus China

einmal im monat senden wir das neuste aus der VrCh und umliegenden regionen - möglichst frisch aus dem flieger getragen, möglichst wenig karaokefähig, möglichst untergrundig und natürlich im besten sinne hörensweet. manchmal gibts interviews mit bands oder live-mitschnitte.

doyoulikechinesemusic@fsk-hh.org

19:00 Info Latina

20:00 Arbeit - Arbeitszwang - Arbeitskampf

Magazinsendung zur Auseinandersetzung mit Arbeit und Kapital

22:00 Scorcher.FM

- Euer Hamburger Reggaeradio - scorcher.fm@gmx.de

00:00 Nachtwache der Redaktion 3

Quergelesen - Die Dienstagmittagsendung <http://www.querfunk.de>

MITTWOCH, 21. DEC 2011

07:00 Info

Wiederholung der Infosendung vom Montag

08:00 Anilar FM 93.0

redaktion3@fsk-hh.org

10:00 Inkasso Hasso

Von Radio Corax, hier die nachzuholende Augustsendung. <http://radiocorax.de>

12:00 Upsetting Station

Die letzte Sendung vom Band

14:00 17grad

Zum gehenen Nachmittag <http://www.17grad.net>

15:00 TBA

HipHop vs. Reggae

16:00 Magazin für subversive Unternehmungen

Mehr Sinn!



JUNGLE-WORLD.COM

Die Kuh ist vom Eis. Die Bundesregierung konnte ihre Visionen nahtlos umsetzen. Mit ihrem historischen Reformwerk, das nun in trockenen Tüchern ist, hat sie ein für allemal die Weichen gestellt. In dessen ist in der Bevölkerung die Schere zwischen Arm und Reich größer geworden. Dennoch muss die Regierung nicht zurückrudern. Der kleinere Koalitionspartner stärkt der Bundeskanzlerin nach wie vor den Rücken, indem er ihr den Rücken freihält, sodass sie weiter Rückenwind hat. Die Regierungsmannschaft brükkelt nicht, sondern hält weiter Kurs. Ein Bruderzwist ist nicht für Sicht. Feststeht: Über der Bevölkerung, die sich noch immer in einem Dornröschenschlaf befindet, obwohl sie massiv der Schuh drückt, wird weiter das Dämoklesschwert Hartz IV schweben. Es bleibt also eine Zitterpartie. Doch das Zeitfenster, in welchem die Parteien akuten Handlungsbedarf nach weitergehenden Reformen annehmen können, bleibt weiterhin geöffnet. Entsprechende Eckpfeiler und Eckpunkte sind schon eingeschlagen bzw. markiert. Und es ist wohl mehr reitsche als Zuckerbrot zu erwarten, wenn nicht in der nächsten der Funke über springt. Die überstreckenden Flächenbranden werden durch die Hitzewelle, der momentan anzupeilenden Richtung nicht mehr gesetzt werden. Und wenn die Bevölkerung nicht im weiteren Maß großes Interesse an der Grausamkeit gibt, kann der Weg jetzt schon alt und schmerzhaft sein.

Volllabern lassen können Sie sich woanders!

Jungle World

Wer braucht schon Freunde?

nieder mit dem kaffeetalismus.



vielviel koffein

fritz-kola.de

17:00 aufgeladen und bereit

Dandy-Pop, Punk-Elegance and Wow-wild-Drinking!
www.aufgeladenundbereit.com

19:00 «Berliner Runde» : Radia Obskura

Radia Obskura ist ein aktuelles Magazin für subversive Unternehmungen. Für, gegen und aus Berlin. Und darüber hinaus.

Gern gesehen sind Beteiligungen jeglicher Art (z.B. Hinweise auf Veranstaltungen oder einfach Meinungen) per E-Mail, Kommentar hier oder Anruf direkt in der Sendung: 030 - 609 37 277.

20:00 Bühnenworte

Das Theatermagazin der Redaktion 3
buehnenworte@web.de

21:00 musik und ein gläschen wein

was gibt es schöneres, als bei einem gläschen wein über gott und die welt zu sprechen und dabei musik zu lauschen? wir machen es wahr!

22:00 GumboFrisstSchmidt

wieder eine stunde ungehörte musik aus den kleinsten tonstudios der welt.
<http://www.gumbofrisstschiemdt.de/>

23:00 GumboFrisstSchmidt: Nachtschleifer

unser monatlicher technoider Nachtschliff mit wechselnder Stammbesetzung!
Lebende Dj's durchpflügen mit ihren Beats & Bytes für euch die Nacht

DONNERSTAG, 22. DEC 2011

08:00 Wo Keins ist Eins

Wiederholung der zwei Ersten...

12:00 Siesta Service

13:00 Dschungelfunk

Immer noch mal auf die Ohren.
<http://jungle-world.com>

14:00 Wie wird „Rasse“ Realität?

„NS-Volkstumspolitik und die Neuordnung Europas. Rassenpolitische Selektion der Einwandererzentralstelle des Chefs der Sicherheitspolizei und des SD 1939-1945“

Buchvorstellung und Gespräch mit dem Autor Andreas Strippel.

Die Eroberung von „Lebensraum“ und der Vernichtungskrieg dienten den Nationalsozialist_innen nicht ‚nur‘ dazu, eine nationalistisch begründete deutsche Herrschaft zu errichten, sondern dabei naturalisierten sie das Politische vollkommen: Ziel war es, eine naturgegebene Hierarchie von Völkern, die durcheinander geraten sei, neu zu errichten und dabei Herren- und Arbeitsvölker in die entsprechende Position, auch auf die artgemäße Scholle, zu setzen. Dazu mussten Völker und Rassen definiert, umgesiedelt und quasi gezüchtet sowie Abweichungen eliminiert werden. Das zentrale Umsetzungsinstrument war dabei die

Einwandererzentralstelle (EWZ). Im Gespräch mit Andreas Stippel soll es darum gehen, das Vorgehen der EWZ und die ideologischen Grundlagen darzustellen. Im Mittelpunkt stehen das Verhältnis von Biologie und Kultur im völkischen Denken, die Kategorie der Arbeit und die materiellen Grenzen der Volkstumspolitik. In den Blick geraten dabei die seit dem Ersten Weltkrieg so genannten Volksdeutschen als zugleich Objekt und Subjekt der völkischen Neuordnung. Ein weiterer Diskussionspunkt ist die Frage nach der Eigenständigkeit und Differenz des eliminatorischen Antisemitismus und auch des Antiziganismus im Rahmen eines Rassismus gegen „(slawische) Untermenschen“.

redaktion3@fsk-hh.org

16:00 Netzwerk XX

Netzwerk XX ist eine Kooperation von Radiomacher_innen aus verschiedenen Städten mit feministisch/queerer Ausrichtung. Aktiv in gemeinsamen Produktionen sind u.a. Frauen aus Chemnitz, Leipzig, Mannheim. Daneben gibt es Austauschsendungen anderer Freier Radios.

<http://www.radioblau.de>

17:00 neopostdadasurrealpunkshow

Seit gut einem Jahr finden im Molotow regelmäßig einmal im Monat die FSK-Soli-DJ-Abende statt.... mehr als ein Anlaß, uns mit der Situation dieser legendären Club-Location auf der Reeperbahn zu befassen.... im Gespräch mit Andi Schmidt.

neopostpunk@fsk-hh.org

19:00 Güncel Radyo

Info

20:00 FREE WHEEL

A magazine program featuring stories, radio plays and music, in English.

http://www.archive.org/bookmarks/FREE_WHEEL

22:00 metroheadmusic for metroheadpeople

<http://www.metroheadmusic.wordpress.com>

00:00 Metromix

FREITAG, 23. DEC 2011

07:00 Quergelesen

vom Dienstag

08:00 Arbeit - Arbeitszwang - Arbeitskampf

Wiederholung der Abendsendung

redaktion3@fsk-hh.org

10:00 Shalom Libertad

Wiederholung der Nachmittagssendung

12:00 Solid Steel

<http://solidsteel.ninjatune.net>

14:00 Reflektionen zum kommenden Aufstand

Wir versuchen uns einen Überblick über den Fortgang der Debatte zu verschaffen...

16:00 Magazin für subversive Unternehmungen

17:00 Weekly Operation: Wildstylz Of Rap

Nachmittagsmagazin der Musikredaktion

19:00 Info

20:00 Radio Gagarin

Seit der Veröffentlichung von Walter Benjamins Fragment "Musik als Religion" gehört der Versuch, Musik als mythische Veranstaltung zu entlarven, zu den beliebteren Varianten der Musikkritik. Ein Grund dafür ist, dass Benjamins Skizze einen hermeneutischen Sinnüberschuss produziert, der dem Leser das Gefühl gibt, an einer besonders tief sinnigen Demaskierung teilzuhaben. Musik, so Benjamins zentrale These, sei reiner Kult. Wo traditionelle Kulte jedoch entschuldigen würden, verschulde die Musik und treibe so die Welt in eine universale Verzweiflung. Wollen wir eigentlich gar nicht.

Playlists lassen sich unter <http://www.jetzmann.de> nachschlagen, nie sofort.

<http://www.jetzmann.de>

22:00 Flying Frontiers

SAMSTAG, 24. DEC 2011

12:00 Café com leite e pimenta & Tuga NO AR

tuganoar@gmx.de

14:00 Akonda

redaktion3@fsk-hh.org

17:00 Biff Bang Pow 60's Radio

Tune In, Turn On, Freak Out:

Hamburgs Sixties-Nighter Biff Bang Pow gräbt sich jeden vierten Samstag zurück in die 6Ts und präsentiert 60 Minuten Sixties-Nuggets aus aller Welt: UK-Pop-Psych-Delights, Mod-Soul-Treasures, US-Teen-Folk-Downers, transcontinental Garage Smashers und einiges mehr. Dazu Konzert- und Clubtipps sowie Vorstellung neuer Reissues. Podcast und Playlist auf der BBP-Website.

www.biff-bang-pow.com

18:00 SkaTime FS-Ska fällt heute aus!

SkaTime wünscht an dieser Stelle allen Hörerinnen und Hörern Frohe Weihnachten!

19:30 Antifa Info

antifainfo@fsk-hh.org

20:00 Loretas Leselampe

Abendausgabe der Sonntagssendung

leselampe@fsk-hh.org

SONNTAG, 25. DEC 2011

07:00 Anilar FM 93.0

redaktion3@fsk-hh.org

11:00 17grad

<http://www.17grad.net>

15:00 Support your local squat

17:00 Time of the "Gypsies"

20:00 Unpeeled!

Mister Steed und Dr. Peelgood - inspiriert vom bekanntesten Dj aller Zeiten, John Peel - präsentieren wie-



der ihren Crossover über fast alle Stile
Holy Shit!

Wieder einmal wird Unpeeled! mit einer Inflation von Rubriken aufwarten: Vom Kuriositäten Kabinett des Mr. Steed über das Cover des Monats, Post-post-Post Dub Step hin zu Tom Tipps und Sheila's digitalisierte Shellack Perlen. Und weil Weihnachten ist tritt wie alle Jahre wieder auch der Helium Chor mit Weihnachtsliedern auf. Nur eins, versprochen!

Keep it Peel!

<http://www.unpeeled.de>

22:00 Musikredaktion

00:00 Nachtmix

nachtmix@fsk-hh.org

MONTAG 26. DEC 2011

06:00 Solid Steel

<http://solidsteel.ninjatune.net>

08:00 Radyo Metro:pool Hamburg 93,0

Die Sendung mit Frauenpower aus der Türkei - Türkiye'li kadinlarin kanali
redaktion3@fsk-hh.org

10:00 17grad

Wdh. vom Vortag
www.17grad.net

12:00 Musikredaktion

14:00 Intro: Kritik des Nationalismus

Vortrag von Roger Behrens im Rahmen der Intros Reihe
<http://intros.blogspot.eu/>

16:00 Magazin für subversive Unternehmungen

17:00 Difficult Music For Difficult People

<http://difficult-music.blogspot.com/>

19:00 Info

20:00 Sunday Service

<http://www.sundayservice.de>

23:00 recycling

DIENSTAG, 27. DEC 2011

07:00 recycling

wdh.

09:00 Sunday Service

Die Wiederholung vom Montag
<http://www.fsk Sundayservice.de>

12:00 Quergelesen

Austauschsendung von Querkfunk Karlsruhe im Siesta Service der Redaktion 3 quergelesen@querfunk.de

13:00 Die ganze Platte

Am vierten Dienstag immer von der Redaktion für bürgerliche Kunstmusik

14:00 Musikredaktion

16:00 Tipkin

Eine Austauschsendung von Radio Blau in Leipzig.
public-ip.org

17:00 Nachmittagsmagazin der Musikredaktion

19:00 Info Latina

20:00 elektru

electronic music of different places
<http://zikkig.net/>

21:00 Antisemitismus von Links

freieradios.nadir.org/reihen/antisem.php oder unter
www.contextxxi.at. Alle Folgen der Sendereihe koennen
als Audio-CDs bei der Hamburger Studienbibliothek
(www.studienbibliothek.org) erworben werden.
redaktion3@fsk-hh.org

22:00 Heavy Dub Radio

Original Soundsystem Edutainment on the Radio.
heavydubradio@fsk-hh.org

00:00 Nachtwache der Redaktion 3

Quergelesen - Die Dienstagmittagsendung
<http://www.querfunk.de>

MITTWOCH, 28. DEC 2011

07:00 Info

Wiederholung der Infosendung vom Montag

08:00 Anilar FM 93.0

redaktion3@fsk-hh.org

10:00 Anti(Ra)²dio

Wiederholungsausgabe
redaktion3@fsk-hh.org

12:00 Soul Stew

Die letzte Sendung vom Band

14:00 Bühnenworte

Das Theatermagazin der Redaktion 3. Wiederholung
der Sendung vom 3.Mittwoch im Monat
buehnenworte@web.de

15:00 TBA

HipHop vs. Reggae

16:00 Magazin für subversive Unternehmungen

17:00 TimeOut - Oldies but Goldies

Wehmut und Reminiszenzen. Bei Kerzenschein und
Lebkuchen tauchen wir heute ab in die späten siebziger
Jahre und lauschen den Punkrockhits von damals. Von
Damned bis Discharge und Adverts bis X-Ray Spex.

19:00 «Berliner Runde» : Radia Obskura

Radia Obskura ist ein aktuelles Magazin für subver-
sive Unternehmungen. Für, gegen und aus Berlin. Und
darüber hinaus.

Gern gesehen sind Beteiligungen jeglicher Art (z.B.
Hinweise auf Veranstaltungen oder einfache Meinun-
gen) per E-Mail, Kommentar hier oder Anruf direkt in
der Sendung: 030 - 609 37 277.
http://piradio.de/programm/sendung/11247.html#Pi_Radio-Berliner_Runde-Radia_Obskura

20:00 „Erheben Sie sich, der Senator kommt“

Das Justizmagazin der Redaktion 3

redaktion3@fsk-hh.org

22:00 projekt-r und friends

DONNERSTAG, 29. DEC 2011

MOLOTOW

Heute FSK-FÖMI-Kampagne im Molotow ab 20.00 Uhr

10:00 Moskau 1939 - Kindheit im Exil

Das Leben und die Schicksale deutscher kommunistischer Emigranten, die vor politischer Verfolgung durch die Nazis in die Sowjetunion flohen, aber auch der Facharbeiter, die aus wirtschaftlichen Gründen in die junge Sowjetunion gingen, um dort am Aufbau der Industrie mitzuarbeiten, ist in Deutschland kaum bekannt. Dies ist auch darauf zurückzuführen, dass viele dort Opfer der stalinistischen Repressionen wurden und die Überlebenden, die in den 40er und 50er Jahren in die SBZ/DDR zurückkehrten dort zum Schweigen über ihre Erlebnisse angehalten wurden. In ein breiteres Bewusstsein ist dieser Teil der Geschichte wohl erst durch die Tragikomödie „Hotel Lux“ gerückt worden. Doch seit einiger Zeit versucht ein Arbeitskreis von Angehörigen in der Sowjetunion repressierter deutscher Antifaschisten bei der Berliner VVN-BdA deren Schicksale aufzuarbeiten. Unter dem Titel „Nach dem Schweigen“ wurden Resultate dieser Arbeit Ende Oktober 2011 auf einer Konferenz in Berlin der Öffentlichkeit präsentiert.

redaktion3@fsk-hh.org

12:00 Siesta Service

redaktion3@fsk-hh.org

13:00 Wutpilger Streifzüge

... sind aus Weimar und hier auch bei FSK zu hören.
<http://audioarchiv.blogspot.de/>

14:00 Die Todesmärsche 1944/45

Mitschnitt zu Daniel Blatmans Lesung und Vorstellung seiner neusten Publikation „The Death Marches, The Final Phase of Nazi Genocide“, am 18.10.2011 in der Rosa-Luxemburg-Stiftung, Berlin. Daniel Blatman ist Direktor des Avraham Harman Institute of Contemporary Jewry der Hebrew University of Jerusalem und hat zahlreiches zur Geschichte der polnischen Juden und der Schoah veröffentlicht. Die deutsche Übersetzung „Die Todesmärsche 1944/45, Das letzte Kapitel des Nationalsozialistischen Massenmordes“ ist kürzlich im Rowohlt Verlag erschienen.
redaktion3@fsk-hh.org

17:00 Radio Art-Errorist

Jean-Hervé Péron/Art-Errorist ist Gründungsmitglied

der Krautrockband FAUST und Veranstalter vom AVANTGARDE FESTIVAL SCHIPHORST.

In den letzten Jahren war Jean-Hervé mehrmals zu Gast bei verschiedenen Sendungen der Musikredaktion und wir freuen uns auf seine zweite, eigene Sendung!

Was ihr an dieser Stelle erwartet ist wie immer schwer zu sagen, aber Jean-Hervé wird die Musik vorstellen, die ihm was bedeutet, ihn bewegt.

Homepage: www.art-errorist.de

19:00 Güncel Radyo

Info

20:00 Die Untüchtigen

further on out of the blue

<http://golem.kr>

22:00 metroheadmusic for metroheadpeople

<http://www.metroheadmusic.wordpress.com>

00:00 Metromix

FREITAG, 30. DEC 2011

07:00 Quergelesen

vom Dienstag

08:00 Im Brühl'schen Garten

Ein Briefwechsel Marx - Ruge

10:00 Erheben Sie sich der Senator kommt

Wiederholung der Sendung vom Mittwoch Abend

12:00 Solid Steel

14:00 Antje Kosemund im Gespräch

Faschismus und Nachkrieg: Vergessen ist Verweigerung der Erinnerung!

Von Antje Kosemund ist das Buch Sperlingskinder im VSA Verlag erschienen. „Ein Schwerpunkt ihrer Geschichte ist daher die Gedenkarbeit für die lange vergessene Schwester Irma, die als Kind dem »Euthanasie«-Mordprogramm der Nazis zum Opfer fiel.“ (Verlagsankündigung)

<http://www.vsa-verlag.de/>

16:00 Magazin für subversive Unternehmungen

17:00 Weekly Operation

No TV-Raps

19:00 Info

20:00 Attitude Adjuster

22:00 Nachtschalter

00:00 Musikredaktion

SAMSTAG, 31. DEC 2011

11:00 HfBK Outdoor-In

12:00 Café com leite e pimenta & Tuga NO AR

tuganoar@gmx.de

14:00 Altona abroad oder wohin führt die kreative Revolution 2012

Ein musikalischer Rückblick auf 2011 und dazu Tracks der letzten 50 Jahre.

Dazwischen flanieren wir durch Altona, staunen über das Verschwinden der Straßenmusiker in der Ottenser Einkaufsmeile, die Verwandlung der Großen Bergstraße und eine subventionierte Kulturetage. Rätseln über neue Wohnanlagen, die sich "Lebensfreude Altona" nennen, die einschläfernde Bürgerbeteiligung an Hamburgs größten Bauprojekt in den nächsten Jahren und Bunker die sich in Energielieferanten verwandeln sollen.

Und, wir stolpern hinein in den Salon für die Hamburger Kreativwirtschaft "wildWECHSEL 2011" (11.11.11). Inmitten der "kreativen Revolution" und anderen kulturpolitischen Spezialitäten führten wir einige Interviews mit illustren Gästen aus der Hamburger Kulturszene (Willfried Maier, Kultursenatorin Barbara Kisseler...).

im Studio: Michel Chevalier, Jon Hagen, Judith Haman, Lena Kaiser, Heiner Metzger, Rahel Puffert.

17:00 Rebel Youth Sound System

20:00 Eine Nacht mit X-Mist (Wdh)

X-Mist starte vor ca. 20 Jahren als Kassettenlabel und mit dem Namen ExtremMist.

Im Laufe der Jahre wurden ca. 100 Platten herausgebracht.

In dieser Nacht werden ihr Musik von folgenden Bands hören: Spermbirds, Eniac, Kurt, Ten Volt Shock, Vaz, This Moment In Black History, Telemark, Kina, Ex Models, Wrangler Brutes, Fuckyouismyname, Big Boys, Trend, The Seconds, Winterbrief, Pretty Girls Make Graves, Atom & His Package, Flamingo Massacres, Monochrome, Dawnbreed, Steakknife, 2Bad, So Much Hate, Seven Sioux etc.

Eine Playlist findet ihr auf der Homepage von FSK!

LINK: www.x-mist.de

Radio im Januar

SONNTAG, 01. JAN 2012

07:00 Anilar FM 93.0

redaktion3@fsk-hh.org

11:00 female voices

15:00 Kunst und Politik

Die Sendung kommt jetzt aus Berlin...

17:00 Asi es „The Other Latin Show“

Asi es The Other Latin Show mit Cecilia Torres & Nadja Jacobowski am Mikrophon
<http://de.groups.yahoo.com/group/SonSal/>

19:00 Im Gespräch mit Peter Michael Hamel II

Siehe 04.12.2011

20:00 Upsetting Station

Die Studio F Ska und Reggae Sendung
Wieder mit einem buntem Feuerwerk jamaikanischer Musik: 60s Ska, Rocksteady und ein ganzer Rucksack voll mit Early Reggae.
<http://www.upsettingstation.tk>

22:00 leiden in guter gesellschaft

emotainment für das beschädigte leben
wiederholung unserer sendung vom august 2011:
freundschaft. ist sie langandauernder oder grundlegendender als die liebe? oder kann liebe auch freundschaft, freundschaft auch liebe beinhalten? und sex? kann mensch „freunde bleiben“? gibt es beste freund_innen? und wenn ja, kann es nur eine_n davon geben? ist es wichtig, viele freund_innen zu haben? oder wichtig, gute zu haben? wodurch unterscheiden sich freund_innen von einfachen bekannten? ist freundschaft gegendert? hört wirklich bei geld die freundschaft auf - oder ganz woanders? kann freundschaft eine grundlage für politik sein? ihr hört freundschaftliche theorie, amikale prosa und kumpelige musik.
<http://emotainment.blogspot.de/>

MONTAG 02. JAN 2012

06:00 Solid Steel

<http://solidsteel.ninjatune.net>

08:00 Radyo Metro:pool Hamburg 93,0

Die Sendung mit Frauenpower aus der Türkei - Türkiye'li kadınlarin kanali

10:00 female voices (wdh. vom vortag)

12:00 Musikredaktion

14:00 Jenseits der Geschlechtergrenzen

Vortragdokumentation aus der „Jenseits der Geschlechtergrenzen“ - Vorlesung, weitere Infos findet ihr unter:
<http://agqueerstudies.de/>
Eva-Maria Silies
Erfolgreiche Revolution oder fortgeführte Unterdrückung? Die hormonale Verhütung mit der Pille in der Bundesrepublik der 1960er und 1970er Jahre

Nachdem die Pille als neuartiges Verhütungsmittel 1961 in der Bundesrepublik eingeführt wurde, entwickelte sie sich im Verlauf der folgenden Jahre zunächst zu einem sehr nachgefragten Präparat, wurde aber spätestens in den 70er Jahren von vielen Frauen wieder abgesetzt. Nebenwirkungen und befürchtete Langzeitfolgen trugen ebenso dazu bei wie die Ablehnung der Pille als „unnatürliches“ Verhütungsmittel. Heftig diskutiert wurden zudem die Folgen für die weibliche Sexualität: Konservative Kritiker der Pille propagierten, die Pille mache junge Mädchen „hemmungslos“, während Nutzerinnen auch öffentlich die positiven Auswirkungen auf ihre Sexualität beschrieben. Aktivistinnen der Frauenbewegung kritisierten allerdings in den 70er Jahren, die Pille setze die sexuelle Unterdrückung der Frauen fort und sei damit letztlich ein Verhütungsmittel, von dem (wieder) nur die Männer profitierten. Diese verschiedenen Entwicklungslinien und Argumentationsmuster werden in dem Vortrag anhand von zeitgenössischen Quellen und Interviews mit Zeitzeuginnen nachgezeichnet und die Geschichte der Pille in den gesellschaftshistorischen Kontext der 60er und 70er Jahre eingebettet.
<http://agqueerstudies.de/>

15:30 KONKRET goes FSK

Das Freie Sender Kombinat sendet einmal monatlich die Kolumne des Herausgebers Hermann L. Gremliza.
<http://www.konkret-verlage.de>

16:00 Magazin für subversive Unternehmungen
17:00 Difficult Music For Difficult People

»Difficult Music For Difficult People« ist eine wöchentliche Sendung über abseitigere moderne Musik aller Spielarten, Genres und aller Länder – von No Wave, Postpunk, Dub über Improvisation, Hip Hop, Electronic bis Noise. Wir sind eine Assoziation von Leuten, die Konzerte organisieren, selber Musik machen oder auflegen.
<http://difficult-music.blogspot.com/>

19:00 Info

20:00 Sunday Service

Interviews, Konzerttipps & Neuerscheinungen zwischen Pop und Elektronik

23:00 recycling

recycling ab jetzt in wechselnden Formen jeden Montag zu dieser Zeit....

DIENSTAG, 03. JAN 2012

07:00 recycling

wdh.

09:00 Sunday Service

Die Wiederholung vom Montag

12:00 Quergelesen

Austauschsendung von Querfunk Karlsruhe im Siesta Service der Redaktion 3 quergelesen@querfunk.de

13:00 Radio Worm

RadioWORM #139

aussie meat dreams of an octamole
impressions & recordings of an australian tour, june/
july 2011

(by Lukas Simonis)

1 jingle 139.1 2 aussie meat dreams of an octamole
with: pure evil trio true till death// austin buckett
breathing still// mike harris excerpt live in hobart//
tralala blip - the sweetest girl// candlesnuffer simonis
live in canberra excerpt// live in hobart excerpt// lloyd
honeybrook - i love luci excerpt// jon rose - illegal settle-
ment fence excerpt// abstraction - versus nature exc
/ abstraction excerpt// justice yeldham - shanghai ex-
cerpt// sleepville scenic views and surgery excerpt (from
international transistor convention wagga wagga)//
perry mental versus doug snug - feel a move (from in-
ternational transistor convention wagga wagga)// 3
jingle 139.2

compiled & edited by LG Simonis

production henk bakr. jingles by dito

contact: henk@wormweb.nl sascha@wormweb.nl

WORM po box 25045 / 3001 HA Rotterdam / The Neth-
erlands WORMrec

139 (c)2011 / September 2011

Sponsored by Radio Gagarin

jetzmann@web.de

14:00 Archive & Augenzeugen: Paul Schütze & Phantom City - Site Anubis

Paul Schütze hat schon bei den Laughing Hands mit-
gespielt und wir haben auch diese gruppe hier schon
bei Archive & Augenzeugen vorgestellt.

Nach der auflösung der Laughing Hands 1983 zog es
Paul Schütze nach London, wo er in der kunstszene
fuß fassen konnte. Er hat unzählige soundtracks zu fil-
men, instalationen gemacht und ausstellungen kurati-
ert. Seine spätere musik unterscheiden sich nicht gr-
undsätzlich von den Laughing Hands, es ist so eine art
industrial-funkjazz geworden, der allerdings „profes-
sioneler“ daherkommt, als seine damaligen cassetten-
produktionen. Sein projekt mit der Phantom City Band
hat verschiedene platten hervorgebracht, eine stellen
wir euch hiermit vor. Diese band wurde extra für dieses
projekt zusammengestellt, es war hier z.b. Bill Laswell,
Lol Coxhill dabei, um die bekanntesten zu nennen. Mit
dieser platte schließen wir auch erstmal mit der retrop-
erspektive experimenteller musik der 80er jahre aus oz-
ianien ab, und widmen uns im dem nächsten jahr einer
anderen gegend der welt, wieder mit dem fokus auf
experimentelle musik aus den 80er jahren.

15:00 Radio Gagarin

Wiederholung der ersten sendung des letzten monats.

17:00 Schwarze Klänge

Nachmittagsmagazin der Musikredaktion

Die Dark-Wave / Dark-Electro - Sendung auf FSK!

www.schwarzeklaenge.de

19:00 Info Latina

20:00 Shalom Libertad

Jüdische Themen dargestellt aus einer politischen Sicht

des Judentums.

<http://hagalil.com>

22:00 Blues Brew

00:00 Nachtwache der Redaktion 3

Quergelesen - Die Dienstagmittagsendung

<http://www.querfunk.de>

MITTWOCH, 04. JAN 2012

07:00 Info

Wiederholung der Infosendung vom Montag

08:00 Anilar FM 93.0

10:00 Tirons sur les Cadrans!

Der Salon von statt_teil(e)radios.

12:00 Unpeeled!

Die letzte Sendung vom Band

14:00 Hallenbaduniversität

Die erste Universität ohne Semesterferien! Und die er-
sten Seminare, die im Schwimmbecken stattfinden.

freibaduni.blogspot.com

15:00 TBA

HipHop vs. Reggae

16:00 Magazin für subversive Unternehmungen

17:00 WortPong

Jeden Monat aufs Neue schwurbelt Wortpong durch
die bunte Welt der

Literatur. Mal mit Gast, mal ohne. Aber immer aktuell
und mit viel

Musik von einmal rund um den Globus.

19:00 «Berliner Runde» : Radia Obskura

Radia Obskura ist ein aktuelles Magazin für subver-
sive Unternehmungen. Für, gegen und aus Berlin. Und
darüber hinaus.

Die Sendung ist international überregional. Denn Ra-
dia Obskura ist eine gemeinsame Sendung von Radio
Corax (Halle), dem Freien Sender Kombinat (Hamburg)
und Pi Radio (Berlin).

Gern gesehen sind Beteiligungen jeglicher Art (z.B. Hin-
weise auf Veranstaltungen oder einfach Meinungen)
per E-Mail, Kommentar hier oder Anruf direkt in der
Sendung: 030 - 609 37 277.

20:00 Le Journal du Jazz

redaktion3@fsk-hh.org

21:00 Multiplication de l'Amusement

Neustes und Liebgewonnenes aus der französischen
Musikszene.

<http://je-danse.de>

22:00 Hirntod

redaktion3@fsk-hh.org

23:00 Another Nice Mess Wundertüte

Die monatliche Sendung von Marcelle van Hoof aus Am-
sterdam für FSK - jeden ersten Mittwoch im Monat.

<http://www.anothernicemess.com>

DONNERSTAG, 05. JAN 2012

06:00 Toast On Fire

<http://www.toastonfire.de>

09:00 Die Todesmärsche 1944/45

Mitschnitt zu Daniel Blatmans Lesung und Vorstellung seiner neusten Publikation „The Death Marches, The Final Phase of Nazi Genocide“, am 18.10.2011 in der Rosa-Luxemburg-Stiftung, Berlin. Daniel Blatman ist Direktor des Avraham Harman Institute of Contemporary Jewry der Hebrew University of Jerusalem und hat zahlreiches zur Geschichte der polnischen Juden und der Schoah veröffentlicht. Die deutsche Übersetzung „Die Todesmärsche 1944/45, Das letzte Kapitel des Nationalsozialistischen Massenmordes“ ist kürzlich im Rowohlt Verlag erschienen.

12:00 Siesta Service

13:00 Witjastiefe 3

15:00 Time of the „Gypsies“

17:00 Mondo Bizarro

Punkrock Radio Special: Best of 2011

Das Jahr 2011 hat abgedankt und ist auch musikalisch nicht spurlos an uns vorbeigegangen. Wie ein jedes Jahr ermitteln wir wieder mit einem hochaufwendigen System die (subjektiv) besten Punkrock Platten & Desaster des letzten Jahres - wir sind gespannt!
<http://www.mondobizarro.de>

19:00 Güncel Radyo

Info

20:00 Halo Halo

22:00 metroheadmusic for metroheadpeople

<http://www.metroheadmusic.wordpress.com>

00:00 Metromix

<http://dasmotiv.wordpress.com/>

FREITAG, 06. JAN 2012

07:00 Quergelesen

vom Dienstag

08:00 „Der Ausnahmezustand als Regel. Bilanz der Kritischen Theorie“

Mitschnitte aus einer Weimarer Reihe, bei der der emanzipatorische Gehalt der Kritischen Theorie verifiziert werden sollte.

<http://www.theorieblog.de/index.php/tag/kritische-theorie/>

10:00 „...alles als infam zu empfinden, was das Bestehende ausmacht“

Aus der Bielefelder Tagung zur Kritischen Theorie und Emanzipation

<http://antifaagbi.blogspot.de/2011/10/19/tagung-zur-kritischen-theorie-und-emanzipation/>

12:00 Solid Steel

14:00 Zeckenfunk

16:00 Magazin für subversive Unternehmungen

17:00 Weekly Operation: No TV-Raps

Nachmittagsmagazin der Musikredaktion

19:00 Info

20:00 Radio Ungawa

22:00 No Fish On Freitag

Frisch gewaschen

Gitarren-Pop-Jangler, mitsingfreudige Post-Punk-Smasher, obskure DIY-Stolperer und anderes reaktionäres Zeug, meist aus den 80ern. Gelegentliche Abstecher in die Gegenwart und Umwege durch artverwandte Stile nicht ausgeschlossen.

SAMSTAG, 07. JAN 2012

11:00 HfBK Outdoor-In

Sudierende der Hamburger Hochschule für Bildende Künste senden über ihren Protest hinaus.

12:00 Café com leite e pimenta & Tuga NO AR

tuganoar@gmx.de

14:00 Funkpiratin mit Janne

17:00 Jazz oder Nie

19:30 Antifa Info

antifainfo@fsk-hh.org

20:00 Redaktion für bürgerliche Kunstmusik

23:00 Rock Bottom

<http://www.rockbottom-music.de>

SONNTAG, 08. JAN 2012

07:00 Anilar FM 93.0

redaktion3@fsk-hh.org

11:00 re[h]v[v]o[!]lte radio 15:00 Witjastiefe 3

morgentliche plaudereien, im januar ausnahmsweise am 2ten sonntag im monat, ab nächsten monat aber alles wie gehabt.

17:00 Loretas Leselampe

leselampe@fsk-hh.org

20:00 Wo keins ist, ist eins

<http://audioarchiv.blogspot.de/2011/10/14/wo-keins-ist-ist-eins/>

22:00 Exquisite Perlen

wiederholt aus dem laufenden FSK Programm

00:00 Nachtmix

nachtmix@fsk-hh.org

MONTAG 09. JAN 2012

06:00 Solid Steel

<http://solidsteel.ninjatune.net>

08:00 Radyo Metro:pool Hamburg 93,0

Die Sendung mit Frauenpower aus der Türkei - Türikiye'lli kadinlarin kanali

10:00 re[h]v[v]o[!]lte radio (wdh. vom vortag)

12:00 Musikredaktion



14:00 Wo keins ist, ist eins

<http://audioarchiv.blogspot.de/2011/10/14/wo-keins-ist-ist-eins/>

16:00 Magazin für subversive Unternehmungen

17:00 Difficult Music For Difficult People

<http://difficult-music.blogspot.com/>

19:00 Info

20:00 Sunday Service

<http://www.sundayservice.de>

23:00 recycling

recycling ab jetzt in wechselnden Formen jeden Montag zu dieser Zeit....

DIENSTAG, 10. JAN 2012

07:00 recycling

wdh.

09:00 Sunday Service

Die Wiederholung vom Montag

<http://www.fksundayservice.de>

12:00 Quergelesen

Austauschsendung von Querfunk Karlsruhe im Siesta Service der Redaktion 3 quergelesen@querfunk.de

13:00 Die ganze Platte

Heute ausgesucht vom Nachtschalter

nachtschalter@fsk-hh.org

14:00 Indian Vibes

16:00 Mrs. Pepsteins Welt

>im neonlicht trocken deine tränen nicht<

Austauschsendung von Radio Blau

<http://www.mrspepstein.blogspot.com/>

17:00 Ale und Harald tun es

19:00 Info Latina

20:00 Parlons-En

Sendereihe für politische Themen aus Afrika und der Diaspora.

22:00 STASH

Köstlichkeiten aus der Jamband-Welt

<http://www.stash-radio.de>

00:00 Nachtwache der Redaktion 3

Quergelesen - Die Dienstagmittagsendung

<http://www.querfunk.de>

MITTWOCH, 11. JAN 2012

07:00 Info

Wiederholung der Infosendung vom Montag

08:00 Anilar FM 93.0

redaktion3@fsk-hh.org

10:00 Witjastiefe 3

Ergänzende Wiederholung

<http://radiocorax.de>

12:00 Radio Ungawa

Die letzte Sendung vom Band

langt doch wenn einer fährt ... saft und bierspezialitäten z.b. mate, lütauer-säfte, bionade, fritz-kola, hauff-pils ... **crashed ice**, bierzapf-anlagen ... tische & bänke ... lieferservice in hamburg ab **4** kisten ... tel. best.: **8511035**

www.kgb-getraenke.de

14:00 elektru

play electronic sounds of places regularly not mention of / or NOT often enough ..

15:00 TBA

HipHop vs. Reggae

16:00 Magazin für subversive Unternehmungen**17:00 Die Computer kann alles -**

Das netzpolitische Magazin im FSK

19:00 «Berliner Runde» : Radia Obskura

Radia Obskura ist ein aktuelles Magazin für subversive Unternehmungen. Für, gegen und aus Berlin. Und darüber hinaus.

Die Sendung ist international überregional. Denn Radia Obskura ist eine gemeinsame Sendung von Radio Corax (Halle), dem Freien Sender Kombinat (Hamburg) und Pi Radio (Berlin).

http://piradio.de/programm/sendung/11247.html#Pi_Radio-Berliner_Runde-Radia_Obskura

20:00 17grad

Abendzeitung

<http://17grad.net>

21:00 1Mischenpossible?

<http://piradio.de>

22:00 Konkret goes FSK

Der Konkret Herausgeber Hermann L. Gremliza liest die Monatskolumne.

<http://konkret-verlage.de>

22:15 Staatliche Hochschule für VierViertel**Kunst**

Ablegen

DONNERSTAG, 12. JAN 2012

06:00 Toast On Fire

<http://www.toastonfire.de>

09:00 Redaktion für bürgerliche Kunstmusik**12:00 Siesta Service****13:00 Radio Potztausend****14:00 Shalom Libertad****16:00 Swag 93****17:00 neopostdadasurrealpunkshow**

Wir schauen uns um in den Clubs der Stadt....

neopostpunk@fsk-hh.org

19:00 Güncel Radyo

Info

20:00 Luxusprekariatsluxus - die steinhäuserin und ihr alltag

hörbar machen was geht mit dem rücken an der wand - oder mit dem kopf vor eben dieser...

<http://zomia.blogspot.de>

22:00 metroheadmusic for metroheadpeople

metroA + metroB + deine Villa + Miss von der Rohe + Das Motiv + Djimi + Franko + guests

<http://www.metroheadmusic.wordpress.com>

00:00 Metromix

<http://dasmotiv.wordpress.com/>

FREITAG, 13. JAN 2012

07:00 Quergelesen

vom Dienstag

08:00 Shalom Libertad

Die Abendausgabe am Morgen

<http://hagalil.com>

10:00 Die Untüchtigen

aaaaus dem Golem

<http://golem.kr>

12:00 Solid Steel

<http://solidsteel.ninjatune.net>

14:00 Rote Flora bleibt

Unverträglich glücklich

16:00 Magazin für subversive Unternehmungen**17:00 R-A-P statt E-K-G****19:00 Info****20:00 Radio Gagarin**

Neuheiten und altbewährtes aus den bereichen industrial, drone/ambient, elektro-akustik, gitarrenlärm, improvisierter musik und neuer klassischer musik.

Kontakt: wp666@gmx.de

22:00 Teenage Kicks

60s punk, beat, surf & trash rock

00:00 The Female Pressure Radio Show

xyramat - präsentiert - music/mixe aus dem weltweiten netzwerk - www.femalepressure.net

SAMSTAG, 14. JAN 2012

12:00 Café com leite e pimenta & Tuga NO AR

tuganoar@gmx.de

14:00 Akonda

redaktion3@fsk-hh.org

17:00 Dr. Rhythm & Soul**20:00 Lignas Music Box: VOM TRINKEN**

Auch wenn Jack London einst warnte: „Gebietet ihm Einhalt! Lasst ihn nicht los!“, es ist zu spät. König Alkohol regiert heute die Music Box, zumindest drei Stunden lang. Also wird getrunken, was die Rundfunk-Bar hergibt, von Fernet Branca über Pernod bis hin zu Cognac, dann schnurstracks eine Kollektion schottischer Single Malts verköstigt, mit den Lowlands beginnend und allmählich zu den Highlands aufsteigend. 18 Gläser gilt es zu schlagen, aber dieses Ziel ist wohl zu ehrgeizig, darum werden die Kräfte verteilt auf einige exzellente Weine (nein, nein, nicht „Tous pour le vin, contre l'absinthe“, aber ein Wein – unbedingt aus der Loire: Pouilly-Fumé oder Sancerre – gehört dazu), einige gute Biere (das wunderbare Schweinsbräu und als Zugabe ein selbstgebrautes Kräuterbier) und als Abschluss ein Gläschen Vogelbeerbrand und nicht zu vergessen einen Mispellikör (auch „Hundsarsch“ genannt). Gegeben-



SONNTAG, 15. JAN 2012

07:00 Anilar FM 93.0

11:00 das brett

brett@fsk-hh.org

15:00 Tirons sur les Cadrans!

der salon von statt_teil(e)_radios

17:00 Anti(Ra)²dio

20:00 Turn on the Quiet

„Turn on the Quiet!“ springt als Phönix aus der Asche.

Ein neues Konzept. Jazz und Artverwandtes, Musik von Monk und Mahall, Mehdau und Mengelberg.

redaktion3@fsk-hh.org

22:00 Final Chord

23:00 Exquisite Perlen

wiederholt aus dem laufenden FSK Programm

00:00 Nachtmix

nachtmix@fsk-hh.org

MONTAG 16. JAN 2012

06:00 Solid Steel

<http://solidsteel.ninjatune.net>

08:00 Radyo Metro:pool Hamburg 93,0

Die Sendung mit Frauenpower aus der Türkei - Türikiye'li kadinlarin kanali

10:00 das brett

wiederholung der sendung vom vortag aus dem studio f

12:00 Musikredaktion

14:00 Jenseits der Geschlechtergrenzen

Vortragdokumentation aus der „Jenseits der Geschlechtergrenzen“ - Vorlesung, weitere Infos findet ihr unter: <http://agqueerstudies.de/>

Carola Pohlen: Nichtbehinderung? Was soll das bitte sein? Ein Versuch, die Gender Studies für die Disability Studies produktiv zu machen

Die Disability Studies erlauben es, die gesellschaftlichen Machtverhältnisse in den Blick zu nehmen, die Behinderung als essentialisierenden und an Individuen geknüpften Identitätsmarker hervorbringen. Indem sie die gesellschaftlich spezifischen Bedeutungen von Behinderung und Nichtbehinderung entziffern, können die Disability Studies Aussagen darüber treffen, was unter Behinderung oder Nichtbehinderung zu einem historisch spezifischen Zeitpunkt jeweils zu verstehen ist und wie sie zueinander ins Verhältnis gesetzt werden. Bisher gibt es nur relativ wenige Arbeiten, die sich explizit auch mit Nichtbehinderung beschäftigen. Mit Blick auf das „Human Enhancement“ – der biotechnologischen „Verbesserung“ jener Körper, die bereits als „normal“ wahrgenommen werden – untersucht der Vortrag mit Bezug auf Diskussionen in den Gender Studies, inwiefern Vorstellungen von Nichtbehinderung mit Normalität verknüpft sind und wie sie normativ werden.

falls lässt sich auch ein Veilchenlikör zum Abschluss goutieren. Zwischendurch gibt es zur Stärkung Armagnac und Knickebein.

Sollte Oscar Wilde recht gehabt haben, als er feststellte, dass „Alkohol, in ausreichenden Mengen genossen, sämtliche Effekte des Rausches hervorruft“, dann werden wir ob der genossenen Menge schon die höchste Stufe des Rausches, das Delirium, erreicht haben. Bei gleichbleibendem Genuss dürften wir uns späterhin eine Alkoholpolyneuritis, eine Trinkernase oder eine Leberzirrhose diagnostizieren. Dafür reinen Gewissens, folgten wir doch Baudelaire: „Wer nur Wasser trinkt, hat etwas zu verbergen.“ Wie wahr! Doch es gilt, keine „Blaue Stunde“ ohne Geigen im Hintergrund. Weiß man doch, dass Musik zum Trinken verführt. Unter der Studionummer 432 500 46 lassen sich daher jederzeit Lieder über das Trinken, den König und Teufel Alkohol, die Unvernunft und alle weiteren darum kreisenden Themen einspielen. Einfach einen Tonträger eurer Wahl auflegen, die Nummer wählen und das Musikstück über das Telefon abspielen. Versprochen wird allerdings nicht, dass wir bei jedem Anruf auf das Leben und die Schönheit der Radiowellen anstoßen, die Gläser leeren und diese anschließend an die Wand werfen. Auch die Erwartung, dass jede Einspielung mit einem Trinkspruch begrüßt wird, wollen wir schon im Vorwege begegnen und mit einem Klassiker erledigen: Alkohol, Du edler Geist, wie oft Du mich zu Boden reisst, reisst Du mich noch zehn Mal nieder, ich steh auf und trinke wieder. Cheers!

lmb@fsk-hh.org

23:00 Nachtschalter

<http://agqueerstudies.de/>

15:30 Ska aus Husum

Austauschsendung von FRC Husum
redaktion3@fsk-hh.org

16:00 Magazin für subversive Unternehmungen

17:00 Difficult Music For Difficult People

<http://difficult-music.blogspot.com/>

19:00 Info

Aktuelles und Hintergründiges aus Politik, Sport und Kultur in Hamburg (sowie darüber hinaus)
inforedaktion@fsk-hh.org

19:00 Info

20:00 Sunday Service

<http://www.sundayservice.de>

23:00 recycling

recycling ab jetzt in wechselnden Formen jeden Montag zu dieser Zeit....

DIENSTAG, 17. JAN 2012

07:00 recycling

wdh.

09:00 Sunday Service

Die Wiederholung vom Montag
<http://www.fskundaysservice.de>

12:00 Quergelesen

Austauschsendung von Querkund Karlsruhe im Siesta Service der Redaktion 3 quergelesen@querfunk.de

13:00 Die Ganze Platte

Phish - Super Ball IX Storage Jam

14:00 Musikredaktion

16:00 Sexy Kapitalismus

Eine Austauschsendung vom FRS - Freies Radio für Stuttgart.
<http://www.sexykapitalismus.com/radio.php>

17:00 Nachmittagsmagazin der Musikredaktion

19:00 Info Latina

20:00 Arbeit - Arbeitszwang - Arbeitskampf

Magazinsendung zur Auseinandersetzung mit Arbeit und Kapital

22:00 Scorcher.FM

- Euer Hamburger Reggaeradio -
Scorcher.FM wird Euch diesen Monat einen weiteren Produzenten für UK Dub und Roots vorstellen. Kontakt: scorcher.fm@gmx.de

00:00 Nachtwache der Redaktion 3

Quergelesen - Die Dienstagmittagsendung
<http://www.querfunk.de>

MITTWOCH, 18. JAN 2012

07:00 Info

Wiederholung der Infosendung vom Montag

08:00 Anilar FM 93.0

redaktion3@fsk-hh.org

10:00 Inkasso Hasso

Von Radio Corax, hier die nachzuholende Augustsendung.
<http://radiocorax.de>

12:00 Upsetting Station

Die letzte Sendung vom Band

14:00 17grad

Zum angenehmen Nachmittag
<http://www.17grad.net>

15:00 TBA

HipHop vs. Reggae

16:00 Magazin für subversive Unternehmungen

17:00 aufgeladen und bereit

silence can break your heart

Dandy-Pop, Punk-Elegance und Wow-wild-Drinking!
Kontakt: mw@aufgeladenundbereit.com
www.aufgeladenundbereit.com

19:00 «Berliner Runde» : Radia Obskura

Radia Obskura ist ein aktuelles Magazin für subversive Unternehmungen. Für, gegen und aus Berlin. Und darüber hinaus.

Gern gesehen sind Beteiligungen jeglicher Art (z.B. Hinweise auf Veranstaltungen oder einfach Meinungen) per E-Mail, Kommentar hier oder Anruf direkt in der Sendung: 030 - 609 37 277.

20:00 Bühnenworte

Das Theatermagazin der Redaktion 3
Bei Fragen, Anregungen, Kritik Mail an buehnenworte@web.de

21:00 musik und ein gläschen wein

was gibt es schöneres, als bei einem gläschen wein über gott und die welt zu sprechen und dabei musik zu lauschen? wir machen es wahr!

22:00 GumboFrisstSchmidt

wieder eine stunde ungehörte musik aus den kleinsten tonstudios der welt.
<http://www.gumbofrisstschmidt.de/>

23:00 GumboFrisstSchmidt: Nachtschleifer

unser monatlicher technoider Nachtschliff mit wechselnder Stammbesetzung!
Lebende Dj's durchpflügen mit ihren Beats & Bytes für euch die Nacht

DONNERSTAG, 19. JAN 2012

06:00 Toast On Fire

<http://www.toastonfire.de>

09:00 Lorettas Leselampe

Lesen und weiterlesen

12:00 Siesta Service

14:00 Free Wheel

A magazine program featuring stories, radio plays and music, in English.

16:00 Wilde Welle - das Kinder-&Jugendradio

17:00 Mondo Bizarro

Punkrock Radio - Magazin
<http://www.mondobizarro.de>

19:00 Güncel Radyo

Info

20:00 Philippinische Frauengruppe**22:00 metroheadmusic for metroheadpeople**

<http://www.metroheadmusic.wordpress.com>

00:00 Metromix

<http://dasmotiv.wordpress.com/>

FREITAG, 20. JAN 2012

07:00 Quergelesen

vom Dienstag

08:00 Arbeit - Arbeitszwang - Arbeitskampf

Wiederholung der Abendsendung.

10:00 Radiobücherkiste

Neue und neueste Bücher vorgestellt: Philosophie, Kunst, Gesellschaftstheorie etc.

<http://radiobuecherkiste.blogspot.com/>

12:00 Solid Steel

<http://solidsteel.ninjatune.net>

14:00 LPG (A) - Löwenzahn

Politik von, für und gegen Schleswig-Holstein.

16:00 Magazin für subversive Unternehmungen**17:00 Weekly Operation: Wise Up!**

Nachmittagsmagazin der Musikredaktion

19:00 Info**20:00 Soul Stew****22:00 klingding sendung für aktuelle musik**

monatliche sendung für aktuelle musik

mit improvisierter und aktueller musik, **konzertkalender*, **live records von konzerten im *h7-club für improvisierte musik*, *prehears* von baldigen konzerten, mit **studiogästen - im interview/studiomusik, ***neuen cds** - moderation: **heiner metzger***.

die aktuellsten annahmen über das zu erwartende programm sind lesbar auf der website

<http://www.hierunda.de/klingding.html>

00:00 Electronic Jam**SAMSTAG, 21. JAN 2012**

09:00 LPG (A) Löwenzahn

Immer noch von gestern

<http://loewenzahn.blogspot.de>

11:00 HfBK Outdoor-In

Sudierende der Hamburger Hochschule für Bildende Künste senden über ihren Protest hinaus.

12:00 Café com leite e pimenta & Tuga NO AR

tuganoar@gmx.de

14:00 Autonom zu Haus

Regelkreis der UserInnen des autonomen jugendhauses

bargteheide.

<http://www.autonomes.de>

17:00 Le Journal du Jazz / Multiplication de l'Amusement

Auf diesem Platz wechseln die zwei Sendungen ihre Live Veranstaltungen gegen die Wiederholung: Äquivalent.

19:00 das BRETtchen**20:00 ASIO Overload****22:00 rewind! [<<]**

Bass und Breakbeatradio mit Gästen live im Studio. Infos und alle Sendungen auf www.rewindradio.de. Let's get funky, let's get BASS.

<http://www.rewindradio.de>

SONNTAG, 22. JAN 2012

07:00 Anilar FM 93.0

redaktion3@fsk-hh.org

11:00 17grad

<http://www.17grad.net>

15:00 Support your local squat**17:00 Time of the "Gypsies"****20:00 Unpeeled!**

Eine Sendung inspiriert von John Peel. dem bekanntesten Dj aller Zeiten.

Mister Steed und Dr. Peelgood beginnen auch das neue Jahr mit einem eklektizistischen Stilmix aus Gitarren, Avantgarde, Dub Step, Electro, Folk, Kuriositäten aus aller Welt, Cover & Remixes und auch ein bißchen Pop. Dazu gibt es zwei Originalmitschnitte aus dem John Peel Archiv (1986-2004).

Keep it Peel!

<http://www.unpeeled.de>

22:00 Blues Explosion**00:00 Nachtmix**

nachtmix@fsk-hh.org

MONTAG 23. JAN 2012

06:00 Solid Steel

<http://solidsteel.ninjatune.net>

08:00 Radyo Metro:pool Hamburg 93,0

Die Sendung mit Frauenpower aus der Türkei - Türkiye'li kadınların kanalı

10:00 17grad

Wdh. vom Vortag

www.17grad.net

12:00 Musikredaktion**14:00 Intro: Kritik des Antiziganismus**

Vortrag aus der Intros Reihe

<http://intros.blogspot.eu/>

16:00 Magazin für subversive Unternehmungen**17:00 Difficult Music For Difficult People**

<http://difficult-music.blogspot.com/>

19:00 Info



»DIE
WAHRHEIT
IST IMMER
KONKRET.«

Lenin

konkret

Lesen, was andere nicht wissen wollen.
Jeden Monat am Kiosk.

www.konkret-magazin.de

Aktuelles und Hintergründiges aus Politik, Kultur und Sport in Hamburg (sowie darüber hinaus)
montagsinfo@fsk-hh.org

20:00 Sunday Service

Interviews, Konzerttipps & Neuerscheinungen zwischen Pop und Elektronik
Playlistabo? Mail an mail@fsksundayservice.de.
<http://www.sundayservice.de>

23:00 recycling

recycling ab jetzt in wechselnden Formen jeden Montag zu dieser Zeit....

DIENSTAG, 24. JAN 2012

07:00 recycling

wdh.

09:00 Sunday Service

Die Wiederholung vom Montag
<http://www.fskundayservice.de>

12:00 Quergelesen

Austauschsendung von Querkfunk Karlsruhe im Siesta Service der Redaktion 3 redaktion3@fsk-hh.org

13:00 Die Ganze Platte: Blumen Am Arsch Der Hölle (Schiffen, 2000)

Das einzige Album von Blumen Am Arsch der Hölle, vor 20 Jahren, nämlich 1992 auf Buback veröffent-

licht, ist zweifellos ein Klassiker in der Geschichte des deutschen Punkrocks. In diesem Zusammenhang möchten wir auch auf einen Beitrag über die Vorgängerband Angeschissen verweisen, der ebenfalls dieses Nachschlagwerk schmückt. Die Stücke der Blumen, von Jens Racht im weitesten Sinne seelenvoll gesungen, hatten vielsagende Titel wie "Z.B. L'Age Poly D'Or", „Herbst und Heroin“, oder „1976“ (später von den Boxhamsters gecovered). Darüber hinaus gab es unter anderem eine Version des Blondie-Stücks „Picture This“ zu hören. Nachdem sich BAADH 1994 auflösten, schrieben drei Bandmitglieder unter dem Namen Dackelblut die Geschichte weiter. Im Jahr 2000 kam das Blumen-Album bei Schiffen neu heraus, ergänzt um eine Widmung für den 1996 verstorbenen Schlagzeuger Mark Wills. Wie die erste Auflage, erschien auch die zweite ausschließlich auf Vinyl!

Die Band nahm die Wiederveröffentlichung zum Anlass für eine Handvoll Reunion-Konzerte, was wiederum den Blumen-Bewunderer Schorsch Kamerun im Dezember 2000 dazu animierte, in der taz noch einmal die Bedeutung dieser Ausnahmehand auf den Punkt zu bringen:

„Die Herzen der Blumen sind die am weitesten offenen, die es gibt. Für so viel anderes. Für so viel Inniges. Für so viel Liebe. Für die Kinder, für die Fische oder die Seelen der Außenbordmotoren. Kolossale Erwachsene mit

kollossaler Leidenschaft - in die guten und die bösen Richtungen ... Wenn es in dieser Region so etwas gäbe, was anderswo Working Class Music heißt ..., also ein kultureller Traktor, auf den du deine Ängste und Nöte, aber auch ruhig deine Lust raufwerfen kannst, dann wäre Jens Rachut die alleinige Stimme des Fahrers, der so ein Ding lenken könnte, heute. Rio Reiser war es zu seiner Zeit."

13:00 Die ganze Platte

Heute von der Redaktion für bürgerliche Kunstmusik

14:00 Musikredaktion

16:00 Tipkin

Eine Austauschsendung von Radio Blau in Leipzig.
public-ip.org

17:00 Nachmittagsmagazin der Musikredaktion

19:00 Info Latina

20:00 zikkig

im wechsel mit elektru
HEUTE - Politische Texte

21:00 Antisemitismus von Links

22:00 Musikredaktion

00:00 Nachtwache der Redaktion 3

Quergelesen - Die Dienstagmittagsendung
<http://www.querfunk.de>

MITTWOCH, 25. JAN 2012

07:00 Info

Wiederholung der Infosendung vom Montag

08:00 Anilar FM 93.0

10:00 Anti(Ra)²dio

Wiederholungsausgabe

12:00 Soul Stew

Die letzte Sendung vom Band

14:00 Bühnenworte

Das Theatermagazin der Redaktion 3. Wiederholung der Sendung vom 3. Mittwoch im Monat

15:00 TBA

HipHop vs. Reggae

16:00 Magazin für subversive Unternehmungen

17:00 TimeOut - This Is Pop No. 24

Heute werden wieder - unter dem Motto This Is Pop - neue Platten vorgestellt. Zwei Stunden gefüllt mit - teilweise obskuren - Tönen zwischen Indie und Industrial, Gitarren Pop, (Post) Punk sowie dazu passenden Konzerthinweisen.

19:00 «Berliner Runde» : Radia Obskura

Radia Obskura ist ein aktuelles Magazin für subversive Unternehmungen. Für, gegen und aus Berlin. Und darüber hinaus.

Gern gesehen sind Beteiligungen jeglicher Art (z.B. Hinweise auf Veranstaltungen oder einfach Meinungen) per E-Mail, Kommentar hier oder Anruf direkt in der Sendung: 030 - 609 37 277.

20:00 „Erheben Sie sich, der Senator kommt“

Das Justizmagazin der Redaktion 3

22:00 Radio Aasland

Aus dem Vortragsprogramm des ‚Ausland‘ in Berlin
<http://www.ausland-berlin.de/>

DONNERSTAG, 26. JAN 2012

MOLOTOW

Heute FSK-FÖMI-Kampagne im Molotow ab 20.00 Uhr

06:00 Toast On Fire

<http://www.toastonfire.de>

09:00 Angriff der Eliten. Ein neues Bündnis von Mob und Elite?

Vortrag von Volker Weiß aus der Veranstaltungsreihe „Rechtspopulismus und antimuslimischer Rassismus“
redaktion3@fsk-hh.org

10:30 Verrat an der Freiheit – Linke, Rechte und der Islamismus

Vortrag von Kenan Malik aus der Vortragsreihe „Unser Islam - Zum Gebrauchswert von Glaube und Identität in Zeiten der Aufklärungsverdrossenheit“

12:00 Siesta Service

13:00 Dschungelfunk

Immer noch mal auf die Ohren.
<http://jungle-world.com>

14:00 „Der Ausnahmezustand als Regel. Bilanz der Kritischen Theorie“

Mitschnitte aus einer Weimarer Reihe, bei der der emanzipatorische Gehalt der Kritischen Theorie verifiziert werden sollte.

<http://www.theorieblog.de/index.php/tag/kritische-theorie/>

16:00 Netzwerk XX

Netzwerk XX ist eine Kooperation von Radiomacher_innen aus verschiedenen Städten mit feministisch/queerer Ausrichtung. Aktiv in gemeinsamen Produktionen sind u.a. Frauen aus Chemnitz, Leipzig, Mannheim. Daneben gibt es Austauschsendungen anderer Freier Radios.
<http://www.radioblau.de>

17:00 neopostdadasurrealpunkshow

Wir schauen uns weiter um in den Clubs der Stadt...
neopostpunk@fsk-hh.org

19:00 Güncel Radyo

Info

20:00 FREE WHEEL

A magazine program featuring stories, radio plays and music, in English.

22:00 metroheadmusic for metroheadpeople
<http://www.metroheadmusic.wordpress.com>

00:00 Metromix
<http://dasmotiv.wordpress.com/>

FREITAG, 27. JAN 2012

07:00 Quergelesen
vom Dienstag

08:00 Shalom Libertad
Wiederholung der Nachmittagsendung
<http://hagalil.com>

10:00 Erheben Sie sich der Senator kommt
Wiederholung der Abendsendung
redaktion3@fsk-hh.org
<http://www.kj.nomos.de/>

12:00 Solid Steel

14:00 Reflektionen zum Kommenden Aufstand
Wir schauen uns um auf dem Büchermarkt...,
um zu sehen, ob das Manifest Schriftsteller_Innen oder
politische Theoretiker oder gar politische Gruppen in-
spiziert (hat)...

16:00 Magazin für subversive Unternehmungen

17:00 Weekly Operation: Wildstylz Of Rap
Nachmittagsmagazin der Musikredaktion

19:00 Info

20:00 Radio Gagarin
Wir geben wieder "Musik als kommunizierte Unkom-
munizierbarkeit". - <http://www.jetzmann.de>

22:00 Flying Frontiers

SAMSTAG, 28. JAN 2012

12:00 Café com leite e pimenta & Tuga NO AR
tuganoar@gmx.de

14:00 Akonda
redaktion3@fsk-hh.org

17:00 Biff Bang Pow 60's Radio
Tune In, Turn On, Freak Out:
Hamburgs Sixties-Nighter Biff Bang Pow gräbt sich jeden
vierten Samstag zurück in die 6Ts und präsentiert 60
Minuten Sixties-Nuggets aus aller Welt: UK-Pop-Psych-
Delights, Mod-Soul-Treasures, US-Teen-Folk-Downers,
transcontinental Garage Smashers und einiges mehr.
Dazu Konzert- und Clubtipps sowie Vorstellung neuer
Reissues. Podcast und Playlist auf der BBP-Website.
www.biff-bang-pow.com

18:00 SkaTime FS-Ska
SkaTime präsentiert einmal im Monat Neuerscheinun-
gen, Klassiker und Konzerthinweise - nicht nur aus den
Bereichen Latin-Ska, 2-Tone und Trad. Ska.

19:30 Antifa Info
antifainfo@fsk-hh.org

20:00 Loretta Leselampe
Abendausgabe der Sonntagssendung



Intros 2.0: weiter geht's

Unsere Introveranstaltungen gehen in die nächste Runde.

Im Dezember geht's los.

Jeweils am Donnerstag um 19 Uhr, diesmal in der Roten Flora.

08.12.2011
Kritik des Nationalismus
(Roger Behrens)

05.01.2012
Kritik des Antiziganismus

02.02.2012
Kritik der Heteronormativität

01.03. 2012
Kritik des Kapitalismus
(Associazione Delle Talpe)

05.04.2012
Kritik von Verschwörungstheorien
(Daniel Kulla)

<http://intros.blogspot.eu/material/>

SONNTAG, 29. JAN 2012

07:00 Anilar FM 93.0

redaktion3@fsk-hh.org

11:00 Studio F - Fünfter Sonntag

ein Thema, ein Tag - Studio F nimmt sich Zeit...

20:00 Attitude Adjuster

22:00 Exquisite Perlen

00:00 Nachtmix

nachtmix@fsk-hh.org

MONTAG 30. JAN 2012

06:00 Solid Steel

08:00 Radyo Metro:pool Hamburg 93,0

Die Sendung mit Frauenpower aus der Türkei - Türkiye'li kadinlarin kanali - redaktion3@fsk-hh.org

10:00 Studio F - Fünfter Sonntag (revisited)

12:00 Musikredaktion

14:00 Allein schon: Jesus

Zur Kritik der Religion. Der Vortrag aus dem „studentischen Millieu“

<http://studentischesmilieu.wordpress.com/>

16:00 Magazin für subversive Unternehmungen

17:00 Difficult Music For Difficult People

<http://difficult-music.blogspot.com/>

19:00 Info

20:00 Sunday Service

23:00 recycling

recycling ab jetzt in wechselnden Formen jeden Montag zu dieser Zeit....

DIENSTAG, 31. JAN 2012

07:00 recycling

09:00 Sunday Service

12:00 Quergelesen

13:00 Die Ganze Platte: Halma „Dissolved Solids“ (Sunday Service, 2011)

Aufgelöste Festkörper verbinden sich zu einem Schwarm schwebender Teilchen – treffender lassen sich Cover und Albumtitel kaum auf die Musik einer Band beziehen. Denn genauso ist es: Das Hamburger Quartett Halma zelebriert auf ihrem fünften Album „Dissolved Solids“ die schwerelose Bewegung in einem zähflüssigen Milieu.

Erhaben und fast stoisch setzen Halma die Komposition ihrer oft als „filmisch“ wahrgenommenen Musik fort. Fast scheint es so, als arbeiteten sie mit variierenden Mitteln seit nunmehr elf Jahren an einem einzigen mächtigen Track. So lange dauert kein Film auf der Leinwand, während sich der im eigenen Kopf potenziell endlos fortsetzen lässt. Oft sind die imaginierten Orte

außerdem schöner als die realen Orte. „Saint Tropez“ etwa erscheint uns in Halmas klanglicher Interpretation nicht wie ein überteuertes Badeort für Neureiche, sondern als laszives und trauriges Paradies am Meer.

Den Aufnahmen zum neuen Album ging eine räumliche Trennung der Bandmitglieder voraus. Zwischen Paris und Hamburg wurden Soundfiles hin und her geschickt, digitale Orchestereinspielungen trafen auf minimalistische Groove-Entwürfe, die die Basis für das Halma-typische Gitarrenspiel bilden. Halmas musikalische Mittel sind die einzeln gesetzten Töne und deren Verzahnung, die kaum merklichen Flächen darunter, die feinen perkussiven Details, die elektronischen Ergänzungen, die field recordings und der schwere Groove. Nach wie vor ist ihnen das gewaltig Landschaftliche zueigen: Mit Halma steigen wir in schwindelerregende Höhen, tauchen ab ins tiefste Dunkel und gelangen auf goldene Lichtungen. Reise als Zustand.

Halma agieren weit abseits der Launen des Zeitgeistes. Sie sind Individuen, die gemeinsam handeln, die sich die Klänge zuspieren, in einem von jeglichem Außen unberührten Raum. Weil ihre Musik in diesem Sinne eine politische Note hat, kann es auch kein Zufall sein, dass Prinz Hamlet in der musikalischen Bearbeitung des gemischten Quartetts zur „Princess“ mutiert. Halma haben sich einen eigenen Ort mit eigenen Gesetzmäßigkeiten geschaffen, eine ganz und gar richtige Welt, die sich im selbst gesetzten Tempo grenzenlos durchschreiten lässt.

Halma waren, sind und werden sein: Anna Bertermann, Thorsten Carstens, Fiona McKenzie und Andreas Voss. „Dissolved Solids“ ist ihr fünftes Album.

Homepage: www.halma-music.com

14:00 Musikredaktion

17:00 Neue Musik aus China

19:00 Info Latina

20:00 Versuch einer ethischen Betrachtung des Schwangerschaftsabbruchs

Ein Thema, dessen Brisanz besonders in den 1960er und 70er Jahren thematisiert wurde, welches jedoch jederzeit zu benennen ist, wenn es um die Fragen von Selbstbestimmung, Wert des Lebens und Umgang mit diesem geht. Die ethischen Gedankenansätze, welche über den Schwangerschaftsabbruch existieren, der bspw. in Deutschland trotz Veränderungen des § 218 zwar straffrei und dennoch rechtswidrig ist, werden benannt und diskutiert.

redaktion3@fsk-hh.org

22:00 Heavy Dub Radio

Termine & Adressen

Impressum

Die Aus- und FortbildungsAG des FSK bietet an:

Radio machen? Was ist Freies Radio? Was ist das FSK?

Alle zwei Monate, am 2. Samstag eines "geraden" Monats, findet im FSK der Freie Sender Kurs, das allgemeine Einführungstreffen für alle Neuen und Interessierten, statt. Darin geht es um das Konzept von freiem Radio, die Struktur des Freien Sender Kombinat, die generellen Rahmenbedingungen, Studientechnik, Musik im freien Radio und all das was Ihr über das FSK wissen wollt.

Nächster Termin: Samstag, 10. Dezember 2011/ 11. Februar, von 12 bis ca. 17 Uhr. Eine Anmeldung ist nicht zwingend erforderlich, aber gerne gesehen: Schreibt dazu eine kurze Mail an freiesenderkurse@fsk-hh.org, kommt beim FSK-Bürodienst (wochentags von 12 bis 18 Uhr) vorbei oder ruft unter 040 - 43 43 24 an und lasst Euch einen Platz sichern.

Anbieterinnengemeinschaft des FSK:

Immer am ersten Donnerstag im Monat. 01.12.2011/ 05.01.2011

FSK-Redaktionen

Musikredaktion:

Treffen am letzten Mittwoch im Monat (28.12./25.01.) um 20.30 Uhr.

Adresse: FSK-Musikredaktion, Eimsbütteler Chaussee 21, 20259 Hamburg, außerdem Kontakt über: fskmusikredaktion@yahoogroups.de

GuTzKi (Gedanken und Töne zur Kulturindustrie)

Treffen an jedem vierten Mittwoch im Monat (28.12./25.01.) in der Mutter, Stresemannstr. Kontakt über gutzki@fsk-hh.org

Redaktion 3:

Treffen am zweiten Montag im Monat (12.12./09.01.) um 21.00 Uhr im FSK; Sendeplanung immer am vierten Montag des Vormonats, also für den Dezember 2011 am 24.10.

Info-Redaktion:

jeden 3. Mittwoch um 20.30 Uhr im FSK (21.12./18.09.), kontakt über inforedaktion@fsk-hh.org.

Studio F:

Jeden letzten Donnerstag im Monat (15.08./19.01.) um 20.00 Uhr, im Centro Sociale, studiof@fsk-hh.org

Transmitterredaktion:

Kontakt über: transmitter@fsk-hh.org

frauentag:

jeden Donnerstag von 12.00 – 19.00 Uhr

Computer-AG im FSK:

chronisch Unterstützung suchend.

Treffen: jeden Donnerstag ab 20.00 Uhr // cag@fsk-hh.org

Radiogruppen

Uni Radio/ Academic Hardcore:

Treffen immer am zweiten Donnerstag im Monat (08.12./12.01.) um 19.00 Uhr. Kontakt über: uniradio@fsk-hh.org

Radio Loretta:

Treffen am dritten Donnerstag (15.12./19.01.) um 20.00 Uhr.

Kontakt über: loretta@fsk-hh.org

Radio St. Paula:

Für Frauen. Kontakt über: mail@radiostpaula.de; www.radiostpaula.de

Stadtteilradio:

Kontakt über: stadtteilradio@fsk-hh.org

projekt_r:

Kontakt über: projekt_r@fsk-hh.org

Freies Sender Kombinat
Eimsbütteler Chaussee 21
20259 HH

Büro tagsüber

43 43 24

Telefax

430 33 83

eMail

postbox@fsk-hh.org

Studio 1

432 500 46

Studio 2

432 513 34

Info Fördermitglieder

432 500 67

Bankverbindung:

Hamburger Sparkasse

BLZ 200 505 50

Konto 1226/124848

Auflage:

10 000

Gestaltung: Felix Raeithel,
doing.pointlesscomputing.net

Cover: Felix Raeithel,

Werben im Transmitter

transmitcom@fsk-hh.org

transmitteranzeige@web.de

Preisliste auf Anfrage

Druck:

Drucktechnik
Große Rainstr. 87, 22765 HH

Vi.S.d.P. Erhard Wohlgemuth

Preis: 50 Cent

Eigentumsvorbehalt für Knast-Abos:

Die Zeitschrift bleibt solange Eigentum des Absenders, bis sie der/dem Gefangenen persönlich ausgehändigt worden ist. 'Zurhabnahme' ist keine Aushändigung im Sinne dieses Vorbehaltes. Wird die Zeitschrift der/dem Gefangenen nicht oder nur teilweise ausgehändigt, so sind die nicht ausgehändigten Teile, und nur diese, an den Absender mit ausführlicher Begründung der Nichtaushändigung zurückzuschicken.

Werben im Transmitter

Preisliste auf Anfrage unter: transmitter@fsk-hh.org

Achtung Doppelnummer für Dezember/Januar.

Redaktionsschluss für den Transmitter (Programmteil) ist immer der zehnte (nicht der elfte, nicht der zwölfte) des Vormonats (für Februar 2012 der 10.01.

Für die Einträge benötigt ihr einen User-Account. Sollten ihr Probleme mit den Accounts haben wendet Euch an cag@fsk-hh.org. Bitte achtet auf folgende Dinge: Bilder im Web höchstens 300x300 Pixel.

Bilder für den Druck (mind. 6,7 cm breit, 300dpi Auflösung) an transbild@fsk-hh.org senden. Bei Fragen schreibt eine email an: transmitter@fsk-hh.org.

Redaktionsschluss für Texte im redaktionellen Teil ist jeweils der fünfte des Vormonats.

Bei Fragen schreibt uns eine email an:

transmitter@fsk-hh.org

