

Unterstützt freies radio!

FSK finanziert sich ausschließlich über Fördermitglieder. Die redaktionelle Arbeit im Freien Radio ist zwar unbezahlt, trotzdem kostet die Produktion von Sendungen Geld: Miete, Übertragungsleitungen, Technik, GEMA, Telefon, Büromaterial usw.

Eine Vielzahl von Unterstützer_innen kann die die Unabhängigkeit von FSK gewährleisten. Wer beschliesst, das Freie Sender Kombinat zu unterstützen (oder jemand anderen davon überzeugt) bekommt dafür eine der hier abgebildeten Prämien. Aber nur, so lange der Vorrat reicht!

1 Jungle World-Probeabo (ein Monat, ohne automat. Verlängerung)

Links, radikal und glamourös. Kosmopolitisch, keinem Trend verpflichtet, analytisch und lebensweltlich, entschieden in der Meinung und dabei hedonistisch, so die Selbstdarstellung dieser kleinen großen Wochenzeitschrift aus Berlin, die seit knapp zehn Jahren existiert.



2 Gerhard Scheit: Der Wahn vom Weltsoverän - Zur Kritik des Völkerrechts

Der Wahn untergräbt den westlichen Begriff des Souveräns wie er Israel als Widersacher des ewigen Friedens der Völker attackiert. Wenn dagegen der Judenstaat das Leben derer verteidigt, die unausgesetzt der antisemitische Haß bedroht, verteidigt er zugleich jenen Begriff. Es bleibt das Staunen, mit welcher Bestimmtheit die Erkenntnisse von Hobbes, Marx und Freud die Denunziation des Wahns explizieren können, die Israels Defense Forces täglich in die Praxis umsetzen müssen. Ihm verdankt sich dieses Buch.



3 CDR "Wir hatten doch noch was vor" von Classless Kulla & Istari Lasterfahrer

Die zweite CD von Classless Kulla und Istari Lasterfahrer. Eine CD-Recordable von fast 80 Minuten Spielzeit mit 28 Seitigen Booklet. Da ist viel Platz für Musik, 26 Stücke, und Gequatsche.



abschneiden und an FSK schicken / bei fragen anrufen unter 040 43 43 24

Ich werde Fördermitglied von FSK und spende monatlich..

- 20,- 50,- Zahlungsweise: monatlich
 10,- ,- vierteljährlich
 5,- halbjährlich

Ich erteile einen Abbuchungsauftrag.*

Wenn das Konto die erforderliche Deckung nicht aufweist, besteht seitens des kontoführenden Geldinstituts keine Verpflichtung zur Einlösung. Der erteilte Abbuchungsauftrag gilt, bis er schriftlich oder telefonisch widerrufen wird.

Geldinstitut _____

BLZ _____

Kontonummer _____

- Ich spende zusätzlich 12,- Euro jährlich und möchte die Programmzeitschrift Transmitter zugeschickt bekommen.

Vor/Nachname _____

Straße/Nr. _____

PLZ _____ Ort. _____

Telefon _____

Fördermitglieder bekommen zum Jahresende eine Spendenquittung zugeschickt. Bei Adressänderung Bitte um Mitteilung!

ich will...

- das Jungle World Probeabo
 das Buch "Der Wahn vom Weltsoverän"
 die CD "Wir hatten doch noch was vor"
 nichts. danke.

Ort / Datum _____

Unterschrift _____

Editorial

Inhalt

Wir haben uns entschieden für Dezember und Januar eine Doppelausgabe des Transmitters zu erstellen. Das beruhigt die Nerven hinsichtlich einer ausgeglichenen Jahresbilanz und hilft uns, die Kräfte auf die weiteren Arbeitsaufwände zu konzentrieren. Das FSK war viel unterwegs bei Veranstaltungen und anderen Aktivitäten. Einige Resonanz haben wir zu unseren Bitten erfahren, FSK noch mehr zu unterstützen. Wir freuen uns sehr darüber und bedanken uns. Weiter bleibt zu diskutieren, wie die finanzielle Situation des Senders grundlegend zu verbessern sein wird.

FSK unterstützen
seite 2

Editorial
seite 3

Ich
würds
so
lassen
seite 4

Es war ruhig geworden um das Thema Bauwagenplätze in Hamburg seitdem vor acht Jahren der Bauwagenplatz Bambule und vor sechs Jahren das Wendebecken geräumt worden sind. Nun sind die Wähler_Innen wieder da. Alle damals nicht beantworteten Fragen sind erneut aufgeworfen: Die Lebensformen einer großen Stadt, die Verfügbarkeit der Räume, die Ernsthaftigkeit politischer Ansprüche und die Ausgrenzungspolitik. So zufällig, wie es scheint, ist die Neubesetzung eines Platzes in Wihelmsburg in den Tagen der in Hamburg tagenden Innenministerkonferenz wohl nicht.

Radioprogramm
Weihnachten
seite 6

Radioprogramm
Neujahrskatermonat
seite 18

Impressum & Termine
im Radio
seite 31

Während die Recht auf Stadt Bewegung mit einer sehr großen Demonstration auf die Wohnungssituation der Metropole aufmerksam machte hatte die Polizei wenige Wochen später sagenhafte 3000 Beamte und Beamtinnen aufgeboden, um eine weitere Demonstration systematisch von der Öffentlichkeit abzuschirmen. Jede Menge symbolischer Politiken also, welche seinerzeit das Ende der Bambulebewegung in ihrer damaligen Form bedeuteten und auch den Protest zur Wendebeckenräumung nicht zur poplitischen Entfaltung treiben konnten.

Heute gibt es mit der tatsächlichen und nicht symbolischen Besetzung etwa, oder auch mit dem Konzept der freundlichen Übernahme von No BNQ in St. Pauli politische Gegenentwürfe begleitet von sozialen Bewegungen, welche sich gerade erst neu aufgestellt haben. Es gilt, das Terrain zu erkunden.

Eine Formulierung des Wagenplatzes Zomia fällt schon beim ersten Lesen auf: *„Wir sehen nicht zu, wie über uns, aber nicht mit uns geredet wird. Wir warten nicht ab, bis uns irgendwann, irgendeine Lösung irgendwo angeboten wird. (Wir) möchten ... noch einmal klarstellen, dass wir uns nicht zum politischen Spielball von wenigen Menschen machen wollen. Wir suchen die Gespräche und Diskussionen. ... Wir wollen Gesellschaft mitgestalten!“*

Darum geht's und auch darum:

„... leider müssen wir feststellen, dass die Kinder und Menschenrechte der UN in der Europäischen Union nicht vollständig umgesetzt werden. Es macht in den Ländern Europas vor dem Gesetz einen Unterschied, welchen Pass man besitzt. Es gibt tödliche Grenzsicherungsprogramme und tödliche Grenzanlagen. Die Bewegungsfreiheit für Nicht-Europäer ist stark eingeschränkt. Menschen werden gegen ihren Willen und ohne, dass sie Gesetze, die für Europäer gelten, verletzt haben, in Lager und Gefängnisse gesperrt sowie abgeschoben oder deportiert. Ihr nennt uns die Zukunft, wir sind aber auch die Gegenwart...“

Diese Zeilen stammen aus dem Appell der Jugendlichen ohne Grenzen - SOS for Human Rights vorgetragen auch hier in Hamburg in den vergangenen Wochen anlässlich der Innenminister Konferenz, verbunden mit der Forderung nach dem Bleiberecht für Alle. Prompt wurden Jugendliche auf der Anfahrt zu ihrer Konferenz auf dem Weg nach Hamburg diskriminierend kontrolliert. Prompt wird ein Integrationsimperativ erhoben, welcher offensichtlich einen Ausgrenzungsimperativ darstellt.

Mehrere Sendungen des FSK haben in den vergangenen Wochen diese Themen auf dem Hintergrund des beschleunigten rassistischen Diskurses diskutiert und werden das auch weiter tun.

Das FSK geht zuversichtlich ins neue Jahr und wir wünschen Euch das Beste!

Denkt dran, daß dieses die Doppelausgabe des Transmitters für Dezember und Januar ist. Den nächsten Transmitter gibt es dann wieder für Februar.

Ich würd's lassen.

Die Flora-Bleibt-Festspielwochen.

Welcome to Hamburg, Metropole, in der „Visionäre zwischen Bürgerlichkeit und Rebellion“ für eine „Stadtentwicklung der Superlative“ sorgen. In der „Grenzfälle des Machbaren häufig nur durch visionäre Einzelgänger ermöglicht“ werden. Bullshit? Aber so steht es geschrieben. Mit diesen Worten schickte die Freie- und Hansestadt den Immobilienspekulanten Klausmartin Kretschmer im vergangenen Jahr zur Architektur-Biennale nach São Paulo. Gemeinsam mit dem Elbphilharmonie-Erfinder Alexander Gérard ließ sich Kretschmer als „Kulturinvestor“ beklatschen, ohne den „so manches Kleinod der Baugeschichte Hamburgs längst verschwunden“ wäre. So auch die Rote Flora im Schanzenviertel: ein Objekt, das Kretschmer angeblich „der alternativen Szene überliess und so dem Immobilienmarkt entzog.“

Willkommen in Hamburg, Hauptstadt der Prahlhänse. Hier die wahre Geschichte: Im Jahr 2001 verkaufte der SPD-Senat das seit 1989 besetzte Flora-Theater in einem unter-dem-Ladentisch-Deal an Kretschmer. Die Privatisierung diente seinerzeit vor allem dem Zweck, das Reizthema Rote Flora aus dem Wahlkampf herauszuhalten – und war aus der Sicht des Käufers ein echtes Schnäppchen: Für die 370 000 Mark Kaufpreis bekam man schon damals im Schanzenviertel nicht mal mehr ein Drei-Zimmer-Appartment. Mit den Besetzerinnen und Besetzern hatte Kretschmer zuvor kein Wort gesprochen – verkündete aber öffentlich, er werde „aus dem kleinen Keim eine aufblühende Pflanze“ machen und keinesfalls mit dem Objekt „spekulieren“. Im kommenden März laufen nun einige Vertragsklauseln aus, die Kretschmer bis dato das Spekulieren mit der Flora tatsächlich erschwert hatten: Anders als bisher muss er für einen Weiterverkauf des Objektes dann nicht mehr die Zustimmung der Stadt einholen. Außerdem werden Nachverhandlungen möglich, um die Verpflichtung aufzuheben, die Immobilie als selbstverwaltetes Stadtteilzentrum zu nutzen. Den Gewinn aus dem Weiterverkauf müsste Kretschmer zwar weiterhin an die Stadt abführen – aber es spricht nichts dagegen, dass sich ein zukünftiger

Käufer auf eine Weise erkenntlich zeigt, die nicht Teil des Vertrags ist.

Wie dem auch sei: Seit gut einem Jahr verbreitet Klausmartin Kretschmer öffentlich, ihm lägen unterschriftsreife Kaufangebote bis zu 19 Millionen Euro vor. Er kokettiert damit, dass er von der Entwicklung der Roten Flora „enttäuscht“ sei. Er erklärt die Flora-Besetzer für im Stadtteil isoliert („beinahe wie ein Fremdkörper“), droht mit einer möglichen Räumung, fantasiert vom „Markenwert“ des Namens „Rote Flora“, oder kündigt an, in einem Container auf der Schanzen-Piazza eine „Zukunftswerkstatt“ zur Umwandlung der Flora einzurichten.

Das Medienecho bleibt nicht aus: Unter der Überschrift „Tote Flora“ schreibt die Taz, die Rote Flora habe es „mit ihren klandestinen Strukturen geschafft, dass selbst viele, die ihr ideologisch nahe stehen, Schwellenangst haben“. Im Hamburger Abendblatt darf die „Lebensgefährtin“ von Kretschmer höchstselbst beklagen: „Im öffentlichen Bewusstsein steht die Rote Flora schon lange primär fürs Dagegensein. Für Schauer, Schrecken und Zorn.“ Und nach den letzten 1.-Mai-Krawallen erklärte er im „alteingesessener Schanzenbewohner“ in Mopo und Abendblatt, dass die Rote Flora „heute meist nur für Intoleranz steht und Gewaltkulisse ist.“

Für uns nicht. Für uns steht die Rote Flora da, wo sie stehen sollte: Mitten auf dem Schulterblatt, linksautonom vollgekleistert, gegen Überwachungsstaat, innere Sicherheit, Repression, AKWs, Nazis und so weiter. Na klar, es ist ein Ort voller Widersprüchlichkeiten: Auf der einen Seite Stachel im Fleisch der Gentrifizierung, seit 1989 erfolgreich dem Gestaltungsdrang von Investoren, Politikern und Eventprofis entzogen. Auf der anderen Seite authentisch-abgewrackte Kulisse für einen „Szenestadtteil“ der Hamburgs „Image als weltoffene und tolerante Stadt“ stützen soll, wie die Unternehmensberatung Roland Berger in einem Gutachten zur Standortvermarktung empfiehlt.

Wir empfehlen stattdessen den teilnehmenden Besuch der Flora. Die Schauermärchen vom abgeschotteten, garstigen Autonomenzirkel, der

sich hier angeblich verbarrikadiert, können wir nicht bestätigen. Wir haben hier gefeiert, getrunken, debattiert, Konzerte gesehen, Partys besucht, und sogar Partys und Konzerte veranstaltet – und werden das weiter machen. Die Rote Flora war und ist ein Ort, den sich Bewohnerinnen und Bewohner dieser Stadt nehmen können, wenn sie Dinge organisieren wollen, die im kommerziellen oder staatlich alimentierten Kulturbetrieb nicht gehen. Sie ist Hamburgs größter Amüsier-, Benefiz- und Debattier-Tempel für die außerparlamentarische Opposition. Hamburgs größtes Jugendzentrum, an dem nicht Behörden, Flatrate-Sauf-Gastronomen oder Praktikantenstadl-Betreiber die Aufsicht führen. Und so manches mehr. Die Rote Flora, so schreibt das Kollektiv, das sie besetzt hält, „**ist immer nur genau das, was in sie hineingetragen wird.**“ Wir würden's so lassen.

Nicht zuletzt ist die Rote Flora ein Symbol dafür, dass sich selbst in Hamburg die Politik bisweilen nicht traut, klare Verhältnisse im Sinne der Immobilienverwertung zu schaffen. In diesem Sinne ist die Rote Flora die große Schwester des besetzten Gängeviertels und kommender Besetzungen. Die „**Komm in die Gänge**“-Aktivistinnen und Aktivisten mögen ihre Besetzung softer und im bürgerlichen Sinne lösungsorientierter vorgenommen haben – doch hier wie dort geht es im Kern darum, eine Schneise in die unternehmerische Stadt zu schlagen. Wo die Gängeviertel-Aktiven diese Verhältnisse dem Senat in langwierigen Verhandlungen abzutrotzen versuchen, zeigt die Rote Flora, dass man auch ohne Vertrag und offizielle Behördenabnahmen jahrzehntelang einen Freiraum halten kann. So lässt sich voneinander lernen.

Der juristische Eigentümer und Hobby-Antroposoph Kretschmer mag derweil jammern, die Rote Flora sei nicht die „**geistige Samenbank**“ „**Gegenentwürfe entwickelt**“. Woher er das weiß? Keine Ahnung. Wir wissen aber: Die krude Vorstellung, man könne in dieser Stadt ein selbstverwaltetes Zentrum kaufen, um es sich als Trophäe an die Brust zu heften, passt wie Arsch auf Eimer zur neoliberalen Stadtpolitik. Eine Politik, die sich die Protzimmobilie Elbphilharmonie leistet, das Oberschichtsghetto Hafencity mit öffentlichen Mitteln subventioniert, bei Sozialem,

Kultur und Bildung kürzt und zielsicher immer genau da auf „**Public-Private-Partnership**“ setzt, wo mal „**experimentiert**“ werden soll. „**Experimentelle Räume**“ seien als „**Katalysatoren für Kreativität**“ einerseits „**unabdingbar**“ und andererseits „**nicht unbedingt auf kommunale Förderung angewiesen**“, wie es in einer aktuellen Studie der Stadtentwicklungsbehörde heißt: „**Sie können privatwirtschaftlich finanziert werden.**“ Aber so läuft der Hase nicht. Die Rote Flora ist besetzt. Sie ist und bleibt das große, schmutzige, unverkäufliche Monster, das sich eben nicht als „**Katalysator**“ oder „**Inkubator**“ für ein „ **kreatives Milieu**“ einfangen lässt, wie sich es die ganz Fortschrittlichen unter den Stadtentwicklungspolitikern erträumen. Die Typen von der CDU würden sie ohnehin am liebsten räumen lassen – und mancher von der SPD wohl auch. Doch das sollten sie besser nicht versuchen. Wer immer mit dem alten Gemäuer am Schulterblatt spekulieren, damit dealen oder es räumen lassen will, bekommt es mit uns zu tun. **Wir würden's so lassen.**

Fr 17.12. Rote Flora

Jan Delay & Disko No.1

Sa 18.12. Kampnagel

Operation Pudel 2010

Sa 18.12. Thier, Schulterblatt

DJ's Bobbie, Andi Anderson, Akaak

So 19.12. 17 Uhr, Gängeviertel

Dokumentarfilme zu Hausbesetzungen im Hamburg der 70er und 80er

Di 21.12. 19 Uhr Rote-Flora

Ich würd's so lassen. Rote-Flora-Benefizkonzert mit Die Goldenen Zitronen, Melissa Logan, Jens Rachut, 1000 Robota, Hoo Doo Girl, School of Zuversicht (19h Beginn Podiumsdiskussion zu "Recht auf Stadt", 21h Beginn Konzerte)

Radio im Dezember

93,0 mhz antenne / 101,4 mhz kabel - 105,7 mhz kabel in norderstedt, itzehoe und henstedt-ulzburg
Das FSK-Programm findet ihr auch unter www.fsk-hh.org/transmitter

Kontakt zu den Sendungen, soweit nicht anders angegeben, über:
postbox@fsk-hh.org

Oder e-mail an die Redaktion:
Redaktion 3: redaktion3@fsk-hh.org
Musikredaktion: fskmusikredaktion@yahoogroups.de
GuTzKi: gutzki@fsk-hh.org
St. Paula: mail@radiostpaula.de

19:00 Güncel Radyo
Info

20:00 BühnenWorte
Das Theatermagazin der Redaktion 3
Wir freuen uns über Post! buehnenworte@web.de

21:00 Vorlese. Buch, Politik und Wein

22:00 17grad
Medien für den Rest
17grad.net

23:00 Another Nice Mess Wundertüte
Die Monatliche Sendung von Marcelle van Hoof aus Amsterdam bei fsk.
www.anothernicemess.com

WOENSDAG, 01 DEZ 2010

07:00 Info
Wiederholung der Infosendung vom Montag

08:00 Anilar FM 93.0

10:00 FSK bei Corax
Zwei Beiträge, die Ende Oktober während eines Besuchs von FSK bei Radio Corax entstanden sind.

12:00 Blues Brew
Die letzte Sendung vom Band

14:00 Hallenbaduniversität
Die erste Universität ohne Semesterferien! Und die ersten Seminare, die im Schwimmbecken stattfinden. Mit den berühmten Siebenmeilen-Badelatschen sitzen wir in der Eisdielen der Abstraktion. Aber Vorsicht: Wer geglaubt hat, dass kritische Theorie ein toter Hund sei, hingegen Poststrukturalismus eine schicke Wildkatze des Widerstands, der wird hier eines Besseren belehrt. Der jeweils aktuelle Aufguss in der Theoriesauna unter:
freibaduni.blogspot.com

15:00 Wilde Welle
Das Kinder-&Jugendradio
Heute hört Ihr eine Sendung von Kindern aus der Grundschule Ludwigstraße.
andreasievers@web.de

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen
Ein noch so kleines Licht der Aufklärung möge immer leuchten - gegen alle selbstverschuldete Unmündigkeit.

17:00 WortPong
Jeden Monat aufs Neue schwurbelt Wortpong durch die bunte Welt der Literatur. Mal mit Gast, mal ohne. Aber immer aktuell und mit viel Musik von einmal rund um den Globus.

DONDERDAG, 02 DEZ 2010

08:00 Dschungelfunk
So ganz allmählich wird die Jungle World Redaktion auch ätherisch...
jungle-world.com

10:00 Die Autonomie und ihre Grenzen: Soziale Zentren in Kopenhagen und Hamburg
Aufzeichnung der Veranstaltung vom 25. November 2010 aus der Gängeviertel-Veranstaltungsreihe „Wir gestalten die Stadt, in der wir leben wollen – aber wie?“
„Nicht weit entfernt vom Gängeviertel ist das wohl älteste soziale Zentrum Hamburgs, die Rote Flora, noch immer besetzt und noch immer bedroht. Vor dem Hintergrund der beiden Projekte wird darüber diskutiert, was „Autonomie“ in der wachsenden Stadt bedeutet? Wie kann sie verteidigt werden und auf welchen Wegen kann sie verloren gehen? Und welche Erfahrungen gibt es mit diesen Fragen in Kopenhagen, wo die Ungdomshus-Bewegung 2006/2007 die Stadtpolitik ebenso herausgefordert hat wie aktuell die Konflikte um ein „Recht auf Stadt“ in Hamburg. Es diskutieren eine Sprecherin der Roten Flora, Hannah Kowalski (Gängeviertel) und Ask Katzeff von der Forschungsgruppe Kopenhagen, Kopenhagen.“ (aus der Veranstaltungsankündigung)

12:00 Siesta Service
redaktion3@fsk-hh.org

13:00 Rock n Rosas Radiowecker
...fuer professionelle Langschläfer.
Aufstehn! Hinlegen! Erregende und verstörende Musik sowie Veranstaltungshinweise für subversive Objekte und die, die es werden wollen!
www.myspace.com/dj_rocknrosa

14:00 Time of the „Gypsies“

17:00 Mondo Bizarro

Punkrock Radio Magazin

Das Übliche: Hits, No Flops, Flops, Schräges, Klassiker, Neuerscheinungen und stilistisch Chaotisches aus den Randgebieten Punk, Punkrock, Hardcore & Co. Aber das Magazin könnte schnell zu einem Special werden denn ggf begrüßen wir Dave (Auxes) und DJ Pirsito in unserer Sendung...

www.mondobizarro.de

19:00 Musik im Großen und Ganzen

Ein Buch von Frieder Butzmann, eingelesen von Radio Corax und bei FSK in 22 Folgen zu hören.

Viele Musikliebhaber und -wissenschaftler kennen das MGG, die größte Enzyklopädie für Musik in Geschichte und Gegenwart. Frieder Butzmanns MGG - Musik im Großen und Ganzen - liest sich wie ein Ergänzungsband zu den großen Nachschlagewerken zur Musik. Der Autor erweitert die Auffassung um wesentliche Aspekte. Niemand weiß genau, wo Musik anfängt und aufhört. Als Musiker, Komponist, Krachmacher, Hörspielautor, Künstler und Klangforscher führt er, ohne Anspruch auf Vollständigkeit zu erheben, größtenteils neue Begriffe ein: Das Automobil in der Musik, Cross Species Communication, John Cage, DIN 1320, Duo Multivibrator Simultan Hick-Hack, Gadgeteierism, Generalbasszeitalter, Geronto Jazz, Holo Sound, Die Liebe zu den Geräuschen, Die Oktave als Zukunftssignal, Loop, Onomatopoesie, Pataakustik, Pausengong, Peeps'n'Poops Music, Orientalische Wiederholung, Trockener Klang, Dreizehn erste Videoclips, Vogelstimmen, Zero u.v.m.

20:00 Halo Halo

22:00 metroheadmusic for metroheadpeople

metroA + metroB + deine Villa + Miss van der Rohe + Das Motiv + Djimi + Franko + guests
www.metroheadmusic.wordpress.com

00:00 Metromix

Donnerstag Nacht Mix.

www.myspace.com/dasmotivakadod06

VRIJDAG, 03 DEZ 2010

07:00 Quergelesen

vom Dienstag

08:00 China: Wie rot ist der rote Riese?

Von Sachzwang FM bei Querkult Karlsruhe.

Der (leicht und nur aus Zeitgründen gekürzte) Mitschnitt einer Podiumsdiskussion vom 17. Dezember 2009 zum Thema Volksrepublik China. Die Kontroverse führten die Politologin Renate Dillmann, der Sinologe Helmut Peters und Rolf Berthold, letzter Botschafter der DDR in Peking.

Die Hintergrundmusik entstammt der revolutionären Pekingoper "Shachiapang" von 1970.

12:00 Solid Steel

The Broadest Beats

14:00 Autonom zu Haus

Regelkreis der UserInnen des autonomen jugendhauses bargteheide.

www.autonomes.de

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

17:00 Weekly Operation: No TV-Raps

Nachmittagsmagazin der Musikredaktion

Jeden ersten Freitag im Monat präsentiert euch das No TV Raps Team im Rahmen der Weekly Operation Hip Hop und Turntablism abseits von MTV, VIVA und NJOY. Zu hören gibt es eine spannende Mischung aus unbekannt und altbekannt - Für alle Fans die irgendwie immer noch in den 90ern hängen geblieben sind ein Pflichttermin.

In jeder Sendung gibt es ein ca. 1stündiges Feature über einen besonderen Künstler bzw. Gruppe, eine Stadt oder Region. Hintergrundinfos und Interviews bieten Einblicke in Motivation und Geschichte und beweisen einmal mehr, das Hip Hop nicht nur aus Jay-Z und 50 Cent besteht.

19:00 Info

20:00 Radio Ungawa

22:00 No Fish On Friday

Frisch gewaschen

Gitarren-Pop-Jangler, mitsingfreudige Post-Punk-Smasher, obskure DIY-Stolperer und anderes reaktionäres Zeug, meist aus den 80ern. Gelegentliche Abstecher in die Gegenwart und Umwege durch artverwandte Stile nicht ausgeschlossen.

ZATERDAG, 04 DEZ 2010

11:00 HfBK Outdoor-In

12:00 Café com leite e pimenta & Tuga NO AR

Kaffee mit Milch und Pfeffer / Tuga ON AIR

Wir senden seit dem 25. April 1998 im Freiem Sender Kombinat über verschiedene Themen auf portugiesisch. Wir wollen ..., immer noch, ALLES aber spannend und lebendig! Wir zerschlagen reaktionäres Denken in allen Sprachen und behandeln auch Themen, die nicht zum mainstream gehören.

14:00 Funkpiratin mit Janne

17:00 Jazz oder Nie

19:30 Antifa Info

antifainfo@fsk-hh.org

20:00 Redaktion für bürgerliche Kunstmusik: Gegendämmerung

Heute bieten wir ein Kontratprogramm aus Renaissance- und Zeitgenössischer Musik. Ausgangspunkt bildet das Konzert «Gegendämmerung» mit einer

Messe von Guillaume de Machaut (aufgeführt vom ensemble VOCES berlin), welche den Kompositionen von Gerald Eckert (aufgeführt vom ensemble reflexion K) gegenüber gestellt ist (ein Konzert des Forums Neue Musik). Wir bereichern diesen Ausgangspunkt mit der Glühlampenmusik von Michael Vorfeld, der Schaltergeräusche altmodischer Leuchtmittel mikrophoniert hat und stellen dagegen italienische Renaissance-Toccaten von Michelangelo Rossi und altfranzösische Liebeslieder von Guillaume de Machaut, womit wir zum Anfang zurückkehren. Durch die Sendung führen Michael Peermann und Olaf Hering.
www.fsk-rbk.de

23:00 Rock Bottom

Progressive Rock, Hardrock und Metal. Euch erwarten viele Neuerscheinungen, erlesene Klassiker und exklusive Interviews aus diesem musikalischen Spektrum. Aktuelles zur Sendung erfahrt Ihr unter:
www.rockbottom-music.de

ZONDAG, 05 DEZ 2010

07:00 Anilar FM 93.0

11:00 re[h]v[v]o[l]lte radio

bei cafe und kekzen dies und das aus der stadt und von weiter her. rehvolt'e!

15:00 Comic Kabinett

comickabinett.blogspot.com/

17:00 Asi es "The Other Latin Show"

Asi es The Other Latin Show mit Cecilia Torres & Nadja Jacobowski am Mikrophon
Asi.Es@web.de

19:00 Info

20:00 Upsetting Station

Die Studio F Ska und Reggae Sendung
Wieder mit einem buntem Feuerwerk jamaikanischer Musik: 60s Ska, Rocksteady und ein ganzer Rucksack voll mit Early Reggae.
www.upsettingstation.tk

22:00 leiden in guter gesellschaft

emotainment für das beschädigte leben

00:00 Nachtmix

nachtmix@fsk-hh.org

MAANDAG, 06 DEZ 2010

06:00 Solid Steel

The Broadest Beats

08:00 Radyo Metro:pool Hamburg 93,0

Die Sendung mit Frauenpower aus der Türkei - Türkiye'li kadınların kanalı
„Radyo Metro:pool“ geht auf Sendung. Das türkischsprachige Programm von „Radyo Metro:pool“ läuft

jeden Montag zwischen 8.00 Uhr und 10.00 Uhr auf FSK (93,0 FM). Das Besondere an dieser Sendung ist, dass die Programmgestaltung ausschließlich bei Frauen liegt. Verantwortlich für die Sendung ist die türkische Sängerin und Schauspielerin Elif Ergün. Sie und ihr Team (Journalistin: Suheyla Kaplan, Unternehmerin: Sennur Taner) wollen ihre Zuhörerschaft hauptsächlich unter den Frauen aus der Türkei beziehen. Diese sollen über alle relevanten Themen wie Berufsausbildung, Deutschkurse, Wahlrecht, Kitas, Alleinerziehung, Emanzipation, Integration etc. informiert werden. In der Live-Sendung werden aktuelle Studiogäste vorgestellt und Diskussionen angeregt. Aber auch die musikalische Unterhaltung soll nicht zu kurz kommen. Hier lassen Frauen die Puppen tanzen...! (Diese Sendung wird künftig vom Regisseur Telat Yurtsever und seiner Künstlergruppe Company Hamburg unterstützt werden.)

„Radyo Metro:pool“ start aliyor. Türkce yayın yapacak Radyo Metropol'un programini artik Pazartesi sabahlari saat 08.00 ve 10.00 arasi FSK (93,0 FM) frekansinda dinleyebilirsiniz. Yayinin özelligi, program yapimcilarinin salt kadınlardan olusmasi. Program sorumlulugu Türk Sanat Müziği sanatcisi ve oyuncu Elif Ergün'e ait. Programin diger sunuculari gazeteci Suheyla Kaplan ve is hanimi Sennur Taner. Yayinin asil hedef kitlesini - Türkiye'den gelen kadınlara olusturacak. Böylece ilk etapta meslek egitimi, almanca kurslari, secim hakki, cocuk yuvalari, gibi güncel konular islenecek. Canli sunulacak programa uzman konuklar davet edilip, tartismalara yer verilecek. Tabii eglence ve müzik de unutulmayacak. Bu yayini kadınlara atesliyecek... (Bu program yönetmen Telat Yurtsever ve ekibi Company Hamburg Sanatçilari tarafından desteklenecek.)

10:00 re[h]v[v]o[l]lte radio

wiederholung vom vortag
www.hasenzuckers.de/rehe.html

12:00 Musikredaktion

14:00 Jenseits der Geschlechtergrenzen

Vortragsdokumentation aus der „Jenseits der Geschlechtergrenzen“ - Vorlesung, weitere Infos findet ihr unter:
agqueerstudies.de/

15:30 KONKRET goes FSK

Das Freie Sender Kombinat sendet einmal monatlich die Kolumne des Herausgebers Hermann L. Gremliza.
www.konkret-verlage.de

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

17:00 Orient Express

www.djismail.com

19:00 Info

20:00 Shalom Libertad

Jüdische Themen dargestellt aus einer politischen Sicht des Judentums.

22:00 Sunday Service

Interviews, Konzerttipps & Neuerscheinungen zwischen Pop und Elektronik
Playlistabo? Mail an mail@fsksundayservice.de.
www.sundayservice.de

DINSDAG, 07 DEZ 2010

06:00 Toast On Fire

www.toastonfire.de

09:00 Sunday Service

Die Wiederholung vom Montag
www.fksundayservice.de

12:00 Quergelesen

Austauschsendung von Querfunk Karlsruhe im Siesta Service der Redaktion 3 quergelesen@querfunk.de

13:00 Radio Worm

- RadioWORM # 126

Endless Summer 2010 PT 2

1 jingle 126.1 (1:13) 2 Dj Elephant Power (be) – mc swing king (3:52) 3 Eklin (nl) – untitled track (4:32) 4 Heaven And (de/at) - earth magic (8:14) 5 Jingle 126.2 (0:49) 6 Atka (de) – 1 (1:04) 7 Atka (de) – 5 (0:54) 8 Eklin (nl) – untitled track (1:03) 9 Eklin (nl) – untitled track (3:38) 10 Nikos Kandarakis (gr) - cloud9 (11:34) 11 Jingle 126.3 (1:37) 12 Mikado Lab (pt) – the bear card (2:33) 13 Kishino Yuichi (jp) – track 5 (4:21) 14 Mikado Lab (pt) – carne picada (1:53) 15 Sleep/Swim (nl/co/it) – untitled (6:36) 16 Ningengoukaku (jp) Gregor Schneider (6:06) 17 Jingle 126.4 (1:20)

RW126 was Compiled, edited and produced by Sascha Roth & Henk Bakr.

14:00 Archive & Augenzeugen: Bücher, Bücher, Bücher

Ein bunter packen für die sendung heute mit unterschiedlichen bücheren: Edgar Hilsenrath - Zimbalsky Oder Atenne im Bauch/DTV-Verlag, Heinz-Peter Röhr - Die Angst Vor Zurückweisung/DTV-Verlag, Siegfried Jäger/Jens Zimmermann - Lexikon Kritische Diskursanalyse - Unrast-Verlag, AG Gegen Rassismus In Den Lebenswissenschaften - Kontinuitäten Biologischer „Rasse“konzepte - Unrast-Verlag, Erzählungen Von Subcomandante Marcos - Die Anderen Geschchten/Unrast-Verlag, Hans Scheufl - Sex Und Macht/Schmetterling Verlag.

Kontakt: Wp666@gmx.de

15:00 Radio Gagarin

Wiederholung der ersten sendung vom letzten monat.
Kontakt: wp666@gmx.de

17:00 Schwarze Klänge

Nachmittagsmagazin der Musikredaktion
Die Dark-Wave / Dark-Electro - Sendung auf FSK!
www.schwarzeklaenge.de

19:00 Info Latina

20:00 recycling

21:00 Antisemitismus von Links

freieradios.nadir.org/reihen/antsem.php oder unter www.contextxxi.at. Alle Folgen der Sendereihe koennen als Audio-CDs bei der Hamburger Studienbibliothek (www.studienbibliothek.org) erworben werden.

22:00 Blues Brew

00:00 Nachtwache der Redaktion 3

Quergelesen - Die Dienstagmittagsendung
www.querfunk.de

WOENSDAG, 08 DEZ 2010

07:00 Info

Wiederholung der Infosendung vom Montag

08:00 Anilar FM 93.0

redaktion3@fsk-hh.org

10:00 Tirons sur les Cadrans!

Der Salon von statt_teil(e)radios.
memoryloops

12:00 Radio Ungawa

Die letzte Sendung vom Band

14:00 BühnenWorte

Das Theatermagazin der R3 (Wiederholung)

15:00 Hopo im Exil

Die Hochschulpolitische Sendung im FSK.

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

17:00 NerdAlert

Computer und ihre Folgen.
Informationen für die Informationsgesellschaft.
nerdalert.de/

19:00 Güncel Radyo

Info

20:00 Ghana Magazin

21:00 Journal du Jazz

22:00 Multiplication de l'Amusement

Neustes und Liebgewonnenes aus der französischen Musikszene.
je-danse.de

23:00 The Female Pressure Radio Show

The Female Pressure Radio Show 1 Stunde Tracks und 9 Stunden Mixe ... Female Artists www.femalepressure.net moderiert von Xyramat www.myspace.com/xyramat
www.myspacw.com/xyramat

THURSDAY, 09 DEZ 2010

09:00 Redaktion für bürgerliche Kunstmusik: Gegendämmerung

Wiederholung der Sendung von Samstag, den 4. Dezember.
www.fsk-rbk.de

12:00 Siesta Service

13:00 Radio Potztausend

14:00 Shalom Libertad

16:00 Swag 93

17:00 neopostdadasurrealpunkshow

„Coolness - Zur Ästhetik einer kulturellen Strategie und Attitüde“

Cooler (Selbst-) Inszenierungen begegnen uns hauptsächlich in kulturellen Szenerien. Nur scheinen sie heute an Wirkung zu verlieren. Vor allem bei denen, die sich noch an hypergestylte Post-Punk-Cafés der Achtziger erinnern können, als das Baudrillard-Merve-Büchlein „Kool Killer oder der Aufstand der Zeichen“ zur Standard-Lektüre intellektualisierender In-Szene-Menschen gehörte und die auf Grund Jim Jarmuch's Schwarz-Weiss-Film „Stranger for Paradise“ Lust auf No-Wave-Jazz à la Lounge Lizards inklusive entsprechend cooler Posen und ungesunder Lebensführung bekamen. Doch diese Szenerie implodierte sehr schnell und viele ihrer ProtagonistInnen brauchten Jahre für ihre Rekonvaleszenz.... Vor diesem Erfahrungshintergrund erregte das von Annette Geiger zusammen mit Gerald Schröder und Anne Söll im „transcript-verlag“ herausgegebene Buch „Coolness - Zur Ästhetik einer kulturellen Strategie und Attitüde“ unsere Aufmerksamkeit. Das mit Annette Geiger geführte Interview zeigt, wie wichtig es ist, auf Spurensuche zu gehen und wohin im schlimmsten Fall Strategien des Coolen führen können...

neopostpunk@fsk-hh.org

19:00 Musik im Großen und Ganzen

Ein Buch von Frieder Butzmann, eingelesen von Radio Corax und bei FSK in 22 Folgen zu hören.

20:00 Turn on the Quiet

„Turn on the Quiet!“ springt als Phönix aus der Asche. Ein neues Konzept. Jazz und Artverwandtes, Musik von Monk und Mahall, Mehltau und Mengelberg.

22:00 metroheadmusic for metroheadpeople

00:00 Metromix

VRIJDAG 10 DEZ 2010

07:00 Quergelesen

vom Dienstag

08:00 Shalom Libertad

12:00 Solid Steel

14:00 Rote Flora bleibt ein vom Ausgangspunkt her gedachtes niedrigschwelliges Ereignis

Unverträglich glücklich

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

17:00 R-A-P statt E-K-G

19:00 Info

20:00 Radio Gagarin - Soundpoetry Teil 2

Heute wollen wir uns nochmal den dadaisten widmen, u.a. mit originalaufnahmen von Arp und Hülsenbeck, um dann ein sprung in die 50er Jahre nach Maroko zu machen, wo Burroughs und Gysion die cut-up technik erfinden. Also ein kleiner abstecher zur beat-generation. Wenn noch etwas zeit bleibt widmen wir uns neueren vertererter_innen der soundpoetry und deren einfluß in der poplären musik.

Kontakt: Wp666@gmx.de

22:00 Teenage Kicks

60s punk, beat, surf & trash rock

00:00 Dreamsession

ZATERDAG, 11 DEZ 2010

12:00 Café com leite e pimenta & Tuga NO AR

14:00 Akonda

17:00 Dr. Rhythm & Soul

19:00 Info

20:00 Lignas Music Box: SET ME FREE!



Musik befreit. Sie dringt durch Mauern und reißt sie nieder – die Mauern der Gefängnisse und die Mauern, die der Alltag um uns gezogen hat. In ihnen können wir summen: „Wir müssen hier raus. Das ist die Hölle. Wir leben im Zuchthaus.“ Musik verspricht ein anderes, ein besseres Leben. Wenn sie nicht vom Leben im Knast erzählt: Lebenslänglich eingekerkert, vielleicht sogar in Ketten und zur monotonen Zwangsarbeit verdammt oder zu guter Führung. In Untersuchungshaft, darauf wartend, was die Staatsanwaltschaft sich ausgedacht hat, um uns aus dem Verkehr zu ziehen – und zu disziplinieren. Wer sich selbst nicht kontrollieren will, wer die Gesetze normierten Verhaltens bricht, wird ausgeschlossen. Musik erlaubt den Ausbruch für die Zeit eines Songs, einer Nacht.

Lignas Music Box lädt dazu ein, einen Abend sich durch nichts – durch kein Geld, keine Waffen – daran hindern zu lassen, Lieder für Gefangene, von Gefangenen und gegen alle Gefängnisse zu spielen. Ruft an unter 432 500 46 und zermalmt mit Hilfe der Radiowellen alle Mauern zu Staub!

23:00 Eine Nacht mit TRIKONT

Eine Nacht mit türkischer Popmusik, Straßenmusik aus Vietnam, afrikanischen & italienischen Rap, Country aus den 20ern & 30ern mit Sängerinnen, Klezmer, Russendisko, finnischen Tango, Musik der Black Panther, Soul, American Polka & Texas Bohemia, Funky Jewish Sounds From Around The World, Early Black Rock'n Roll, US-Underground der 60er & 70er, Swamp Music, Populäre, jüdische Musik, Konkani Songs aus Indien, La Paloma-Coversongs, New Urban Folk und ausgewählte Musik von Sheila & John Peel, Jon Savage, Martin Büsser, Werner Piper & Jonathan Fischer.

Zudem Musik von Attwenger, Rocko Schamoni, Lydia Daher, Die Zukunft, La Brass Banda, Bernadette La Hengst, Coconami, Daniel Johnston, Hank Williams, Embryo, Coco Schumann, Sogenanntes Linksradikales Blasorchester etc.

Playlist findet ihr am Sonntag im Blog

ZONDAG, 12 DEZ 2010

07:00 Anilar FM 93.0

11:00 Land Unter

15:00 Kulturschock

Die Sendung über Kultur und Kulturschaffende in Hamburg jenseits des Mainstreams

17:00 Loretas Leselampe

20:00 Exquisite Perlen

wiederholt aus dem laufenden FSK Programm

00:00 Nachtmix

nachtmix@fsk-hh.org

MAANDAG, 13 DEZ 2010

06:00 Solid Steel

08:00 Radyo Metro:pool Hamburg 93,0

Die Sendung mit Frauenpower aus der Türkei - Türikiye'li kadinlarin kanali

10:00 Land Unter

Wdh. vom Vortag

12:00 Musikredaktion

14:00 Die Körper der Multitude: Fallstricke im Kampf um die „Commons“

Aufzeichnung der Veranstaltung vom 6. Dezember 2010 aus der Gängeviertel-Veranstaltungsreihe „Wir gestalten die Stadt, in der wir leben wollen – aber wie?“

„Affirmative oder auch „immaterielle“ Arbeit wird in der Debatte der kritischen Sozialwissenschaft aktuell häufig als neue dominante Figur begriffen. Auch die Bedeutung der so genannten „kreativen Klasse“ wird hieraus abgeleitet. Peter Birke (Sozial.Geschichte Online, Hamburg) diskutiert mit dem Autor des Buches „Körper der Multitude“ Robert Foltin (Grundrisse, Zeitschrift für linke Theorie & Debatte, Wien), ob und wie sich diese Thesen auf soziale Kämpfe in der Stadt beziehen lassen.“ (aus der Veranstaltungsankündigung)

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

17:00 Orient Express

19:00 Info

20:00 Parlons-En

Sendereihe für politische Themen aus Afrika und der Diaspora

22:00 Sunday Service

DINSDAG, 14 DEZ 2010

06:00 Toast On Fire

09:00 Sunday Service

12:00 Quergelesen

Austauschsendung von Querfunk Karlsruhe im Siesta Service der Redaktion 3 quergelesen@querfunk.de

13:00 Revers

„Nur weil die Welt mich nicht versteht, heißt das noch lange nicht, dass ICH der Dumme bin“.

Die Wahrheit hinter den Songs von DEVO bis Barry White.

14:00 Indian Vibes

16:00 Mrs. Pepsteins Welt

im neonlicht trocken deine tränen nicht<

Austauschsendung von Radio Blau

www.mrspepstein.blogspot.com/



»DIE
WAHRHEIT
IST IMMER
KONKRET.«

Lenin

konkret

Lesen, was andere nicht wissen wollen.
Jeden Monat am Kiosk.

www.konkret-magazin.de

17:00 Ale und Harald tun es

Jeden 2. Dienstag im Monat.

Eine Sendung in der Musik Mos Def, Charles Mingues, Clipse, Nina Simone, J Dilla, Mitchel Brothers, Can, Art Blakey, Geto Boys, John Coltrane, Serge Gainsbourg u.v.a. direkt aufeinandertreffen.

Zudem werden zu (fast) jeder Sendung Gäste eingeladen und gehört wohl zu den wortlastigsten Sendungen der Musikredaktion.

Ein kleiner Auszug aus den Themen den vergangenen Jahren: Irmin Schmidt erzählt über CAN und Stockhausen, Christoph Schäfer & Christoph Twickel stellen ihre Buchveröffentlichungen vor und erzählen über das Gängeviertel und andere Projekte, der Komponist Burkhardt Friedrich stellt das Projekt Klangradar 3000 vor, Peter Hass berichtet über Gentrification im Schanzenviertel, Hörspiel „Mutter Courage und ihre Kinder - Eine Chronik aus dem Dreißigjährigen Krieg“ (LITERA SCHALLPLATTEN) von '61/62, Bernd Kroschewski erzählt über sein Label Fidel Bastro, Jetzmann berichtet über sein Laufbahn als Musiker und über die seine Arbeit beim Tanztheater, Radio Gagarin, Hörbar u.s.w., Carsten Friedrichs hört sich die Compilation „Message Soul - Politics & Soul in Black America 1998 - 2008“ (Trikont) Lied für Lied an und wird dazu befragt, Anwalt Reinher Karl & Musiker clickclickdecker äußern sich mit den Downloaden von Musik, Peter Hass berichtet über

die Geschichte und Entwicklung des Schanzenviertels, ein Leben mit dem HSV: Axel Formeseyn (Ex-Aufsichtsrat vom HSV und Autor von „Unser HSV“), Elisabeth von Dücker stellt ihr Buch „Sexarbeit“ vor, Robert Stadlober redet über seine Liebe zu Musik, seine Doku über Musiker in Osteuropa und die Filmlandschaft in D., Karsten Jahnke erzählt Anekdoten über MusikerInnen mit denen er Konzerte veranstaltete, Peter Wesenberg erzählt über die Nazi-Szene in Hamburg-Bergedorf früher und heute.

Kontakt: aleundharald@web.de

Playlist kurz nach den Sendung im Blog

19:00 Info Latina

20:00 recycling

21:00 Antisemitismus von Links

22:00 STASH

Neuigkeiten aus der Jamband-Welt
www.stash-radio.de

00:00 Nachtwache der Redaktion 3

Quergelesen - Die Dienstagmittagsendung
www.querfunk.de

WOENSDAG, 15 DEZ 2010

08:00 Anilar FM 93.0

07:00 Info

Wiederholung der Infosendung vom Montag

10:00 Kulturschock

Die Sendung über Kultur und Kulturschaffende in Hamburg jenseits des Mainstreams
kulturschock@gmx.de

12:00 Upsetting Station

14:00 elektru

play electronic sounds of places regularly not mention of / or NOT often enough ..

15:00 Hopo im Exil

Die Hochschulpolitische Sendung im FSK.

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmen

17:00 aufgeladen und bereit

silence can break your heart

Dandy-Pop, Punk-Elegance and Wow-wild-Drinking!
Playlists: www.aufgeladenundbereit.com

19:00 Güncel Radyo

20:00 Arbeit - Arbeitszwang - Arbeitskampf

Magazinsendung zur Auseinandersetzung mit Arbeit und Kapital

22:00 GumboFrisstSchmidt

wieder eine stunde ungehörte musik aus den kleinsten tonstudios der welt.
www.gumbofrisstschmidt.de/

23:00 GumboFrisstSchmidt: Nachtschleifer

unser monatlicher technoide Nachtschliff mit wechselnder Stammbesetzung!
Lebende DJ's durchpflügen mit ihren Beats & Bytes für euch die Nacht

DONDERDAG, 16 DEZ 2010

09:00 Loretta's Leselampe

leselampe@fsk-hh.org

12:00 Siesta Service

13:00 Rock n Rosas Radiowecker

...fuer professionelle Langschläfer.

14:00 Free Wheel

A magazine program featuring stories, radio plays and music, in English.
Broadcast every 3rd Thursday afternoon from 14:00-16:00 and every 4th Thursday evening from 20:00-22:00. Sit back, relax and enjoy!
www.archive.org/bookmarks/FREE_WHEEL

16:00 Wilde Welle

Das Kinder- & Jugendlradio

17:00 Mondo Bizarro

Punkrock Radio Special: Nachlese 2010
Wir schlagen uns mit allen verfügbaren Neuerscheinun-

gen des Jahres herum und werden eine total subjektive Top20 2010 präsentieren...
www.mondobizarro.de

19:00 Musik im Großen und Ganzen

Ein Buch von Frieder Butzmann, eingelesen von Radio Corax und bei FSK in 22 Folgen zu hören.

20:00 Philippinische Frauengruppe

22:00 metroheadmusic for metroheadpeople

metroA + metroB + deine Villa + Miss van der Rohe + Das Motiv + Djimi + Franko + guests
www.metroheadmusic.wordpress.com

00:00 Metromix

Donnerstag Nacht Mix

VRIJDAG 17 DEZ 2010

07:00 Quergelesen

vom Dienstag

08:00 Arbeit - Arbeitszwang - Arbeitskampf

Wiederholung der Abendsendung.

10:00 Radiobücherkiste

Neue und neueste Bücher vorgestellt: Philosophie, Kunst, Gesellschaftstheorie etc.
radiobuecherkiste.blogspot.com/

12:00 Solid Steel

The Broadest Beats

14:00 LPG (A) - Löwenzahn

Politik von, für und gegen Schleswig-Holstein.

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmen

17:00 Weekly Operation: Wise Up!

19:00 Info

20:00 Soul Stew

„Soul Stew“ präsentiert seit nun schon über 13 Jahren begeisternde Musik aus dem großen Umfeld des Soul - von den Anfängen im Gospel über 60er Sound (Northern Soul) bis hin zu Modern Soul und - dem heutigen - R&B. Aktuelle „soulful“ Sounds aus House, Hip Hop oder 2-Step gehören dazu. Uns interessieren dabei Bezüge der unterschiedlichen Stile zueinander - z.B. Sampling, Antwortsongs, Überarbeitungen. Darüber gibt es inhaltliche Auseinandersetzung mit dem Genre. Das betrifft z.B. aktuelle Vermarktungsstrategien, heutige finanzielle und rechtliche Situation alter Soul-Helden, Rassismus und Auseinandersetzung mit Produktionsweisen. Aktuelles unter:
www.soul-stew.de

22:00 klingding sendung für aktuelle musik

monatliche sendung für aktuelle musik

ZATERDAG, 18 DEZ 2010

11:00 HfBK Outdoor-In

Studierende der Hamburger Hochschule für Bildende Künste senden über ihren Protest hinaus.

12:00 Café com leite e pimenta & Tuga NO AR

14:00 JuWo Boy's

Radio Sendung mit Jugendlichen aus Hamburg. Die Idee zum Namen „Juwo-Boys“, ein Radioprojekt von MigrantInnen und deutschen Jugendlichen entstand 2009 im Rahmen eines Praktikums in der ASB-Jugendwohnung. Dieses Projekt wurde von N'da Claude Gbocho ins Leben gerufen und wird in Zukunft mit Jugendlichen unterschiedlicher Herkunft gemeinsam entwickelt werden.

In den Radiosendungen wollen die Juwo-Boys gemeinsam mit anderen Hamburger Jugendlichen über die Probleme des täglichen Lebens diskutieren. Dabei geht es unter anderem um die besondere Situation von MigrantInnen in einem fremden Land, aber auch z.B. die Probleme, die alle jungen Menschen betreffen wie z.B. Suche nach Ausbildungsplätzen oder ähnlichem. Nicht immer fällt es diesen Jugendlichen leicht, über ihre Probleme zu sprechen. Wenn es ihnen überhaupt gelingt, ihre Hemmungen zu überwinden, brauchen sie dafür einen gemeinsamen Raum, in dem sie sich frei äußern können.

Indem die Jugendlichen über ihre Probleme oder auch andere z.B. über politische Themen sprechen, kann auch die Hamburger Öffentlichkeit davon profitieren. Den Jugendlichen eröffnet sich somit eine Gelegenheit, auch andere über ihre zum Teil sehr schwierige Lebenssituation in Kenntnis zu setzen und damit möglicherweise bei einem Teil der Hamburger Bevölkerung mehr Aufmerksamkeit für ihre Problematik zu erreichen.

Wir würden uns wünschen wenn viele Jugendlichen mit uns bei FSK diskutieren!!!!!! Bitte melden Sie unter juwo-altona@asb-hamburg.de oder 040/391692.

17:00 Le Journal du Jazz / Multiplication de l'Amusement

Auf diesem Platz wechseln die zwei Sendungen ihre Live Veranstaltungen gegen die Wiederholung: Äquivalent.

19:00 das BRETTchen

20:00 ASIO Overload

22:00 rewind! [<<]

00:00 Electronic Jam

ZONDAG, 19 DEZ 2010

07:00 Anilar FM 93.0

11:00 Das Brett

inhaltliches thema heute: geld
brett@fsk-hh.org

15:00 Tironis sur les Cadrans!

der salon von statt_teil(e)_radios
Landkarten. Wie strukturieren sie Raum und Zeit? Wie drücken und drückten sich durch Kartografie Machtverhältnisse aus? Wie funktioniert die Vermessung des Weltalls? Wie freuen uns über AnruferInnen: 040 - 432 500 46

17:00 AntiRaRadio

20:00 livemitgeschnitten

Aktuelle Konzertmitschnitte und aus dem Archiv. Könnte Baberos, Quintron, Fuo, Secret chiefs 3, Trumans Water, Saccharine Trust, High Quality Girls, Universal congress of, Weasel Walter, Knarf Rellöm oder ähnliches sein.
www.myspace.com/giovanett

00:00 Nachtmix

nachtmix@fsk-hh.org

MAANDAG, 20 DEZ 2010

06:00 Solid Steel

The Broadest Beats

08:00 Radyo Metro:pool Hamburg 93,0

10:00 Das Brett

wiederholung der gestrigen sendung aus dem studio f
inhaltliches thema: geld

12:00 Musikredaktion

14:00 Jenseits der Geschlechtergrenzen

Vortragdokumentation aus der „Jenseits der Geschlechtergrenzen“ - Vorlesung, weitere Infos findet ihr unter: agqueerstudies.de/

15:30 Ska aus Husum

Austauschsendung von FRC Husum

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

17:00 Orient Express

www.djismail.com

19:00 Info

Aktuelles und Hintergründiges aus Politik, Sport und Kultur in Hamburg (sowie darüber hinaus)
inforedaktion@fsk-hh.org

19:00 Info

20:00 Two of us

comickabinett.blogspot.com/

22:00 Sunday Service

DINSDAG, 21 DEZ 2010

06:00 Toast On Fire

www.toastonfire.de

09:00 Sunday Service

12:00 Quergelesen

Austauschsendung von Querkfunk Karlsruhe im Siesta Service der Redaktion 3 quergelesen@querkfunk.de

13:00 Die ganze Platte

I heart hiroshima – The Rip

Zweite Platte der Australier, Ende Juli 2010 auch in Deutschland erschienen. Ergänzt um Songs des bisher nur in Australien und England erschienenen Debüts. Musikalisch zwischen Go-Betweens und Pixies. Textlich keine Geschichten, mehr Fragmente, die Assoziationen wecken und Bilder erzeugen.

www.myspace.com/giovanett

14:00 Neue Musik aus China

Das weißhaarige Mädchen Bai Mao Nü

Ballet-Truppe der Shanghaier Tanzschule, 1971

Im Dezember und Januar werden wir eine der acht Originalen Modellopern der Kulturrevolution vorstellen:

Das Ballett „Das weißhaarige Mädchen“ erzählt die Geschichte der Bauerntochter Xi Er, einzige Tochter des Bauern Yang Bailao, die während des Zweiten Chinesisch-Japanischen Krieges 1937-1945, von japanischen Besatzern entführt wird. Nachdem der verschuldete aber redliche und aufrechte Vater von Schergen seines landlords umgebracht worden ist, muß Xi Er es mit ihrem Schicksal aufnehmen, verzichtet auf Depression und Resignation und kämpft mutig mit Sinn und Verstand gegen Klassenfeinde und Besatzer. Dabei helfen ihr Tante Zhang und der arme Jungbauer Wang Dazhun, der schnell der Roten Armee beigetreten ist, um alles zum Guten zu wenden. Dabei ergrauen die Haare der jungen Frau frühzeitig und dennoch als Zeichen ihrer Stärke und Überlegenheit.

Wie traditionelle Opern folgen auch die politischen Modellopern vorgegebenen Regeln in Stilistik und Darstellung. Die verschiedenen Charaktertypen und etwa das Prinzip der Drei Hervorhebungen werden wir Euch nahezubringen versuchen.

Rückmeldungen gern unter

doyoulikechinesemusic@fsk-hh.org

16:00 Sexy Kapitalismus

Eine Austauschsendung vom FRS - Freies Radio für Stuttgart.

www.sexykapitalismus.com/radio.php

17:00 Wildwax

19:00 Info Latina

20:00 recycling

21:00 Antisemitismus von Links

22:00 Scorcher.FM

- Euer Hamburger Reggaeradio -

00:00 Nachtwache der Redaktion 3

Quergelesen - Die Dienstagmittagsendung

www.querkfunk.de

WOENSDAG 22 DEZ 2010

07:00 Info

Wiederholung der Infosendung vom Montag

08:00 Anilar FM 93.0

10:00 Anti(Ra)²dio

Wiederholungsausgabe

12:00 Soul Stew

Die letzte Sendung vom Band

14:00 17 Grad (Wdhg.)

15:00 Hopo im Exil

Die Hochschulpolitische Sendung im FSK.

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

17:00 TimeOut - This Is Pop No.18

Kein musikalischer Jahresrückblick! Heute werden wieder - unter dem Motto This Is Pop - neue Platten vorgestellt. Zwei Stunden gefüllt mit obskuren Tönen, zwischen Indie und Industrial, Gitarren Pop, (Post) Punk sowie dazu passenden Konzerthinweisen.

19:00 Güncel Radyo

Info

20:00 „Erheben Sie sich, der Senator kommt“

Das Justizmagazin der Redaktion 3

22:00 Kunstrevolten

DONDERDAG, 23 DEZ 2010

09:00 Audioscript zur Verfolgung und Vernichtung der Jüdinnen und Juden in Dresden 1933 - 1945

Das audioscript zur Verfolgung und Vernichtung der Jüdinnen und Juden in Dresden 1933 - 1945 ermöglicht in 13 Tracks

12:00 Siesta Service

14:00 Die Untüchtigen

Reihe aus dem Übel+Gefährlich

16:00 Wilde Welle

Das Kinder- & Jugendradio

17:00 neopostdadasurrealpunkshow

Les Residences de la Republique

Der Mai 1968 hat vielfältige Spuren hinterlassen. Viele KünstlerInnen aus dem Umfeld der Existenzialisten haben sich konkret engagiert, z.B. Juliette Greco, die zusammen mit Michel Piccoli Projekte der radikalen Linken finanziert haben. Oder denken wir an Alain Baschung, der sich bei SOS Racisme kulturell einbrachte. Was ist von den Idealen des Mai 1968 übrig geblieben? Darüber sprachen wir mit Alain Krivine, einer der «legendären» Figuren dieser Revolte, der auch noch heute politisch im Rahmen der NPA aktiv ist.

neopostpunk@fsk-hh.org

19:00 Musik im Großen und Ganzen

Ein Buch von Frieder Butzmann, eingelesen von Radio Corax und bei FSK in 22 Folgen zu hören.

19:00 Info

20:00 FREE WHEEL

A magazine program featuring stories, radio plays and music, in English.
[www.archive.org/bookmarks/FREE WHEEL](http://www.archive.org/bookmarks/FREE_WHEEL)

22:00 metroheadmusic for metroheadpeople

00:00 Metromix

Donnerstag Nacht Mix

VRIJDAG, 24 DEZ 2010

07:00 Quergelesen

08:00 Sachzwang FM

10:00 Erheben Sie sich der Senator kommt

Wiederholung der Abendsendung.

12:00 Solid Steel

14:00 Sozialistischer Realismus - Realer Sozialismus

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmen

17:00 Weekly Operation: Wildstylz Of Rap

Nachmittagsmagazin der Musikredaktion

19:00 Info

20:00 Radio Gagarin

Tietchens und Jetzmann müssen unter Gegrummel an der Weihnachtsfeier im Altenheim teilnehmen. Vielleicht helfen die Relativjugendlichen St. Martin und TBC aus.

Playlists lassen sich unter www.jetzmann.de/ nachschlagen, nie sofort.

22:00 flying frontiers

Musiksendung mit Gesprächen in den ersten 2 Stunden. Gäste: tba. Moderation: Michi, Lars und Julia

ZATERDAG, 25 DEZ 2010

12:00 Café com leite e pimenta & Tuga NO AR

Kaffee mit Milch und Pfeffer / Tuga ON AIR

14:00 Akonda

17:00 Biff Bang Pow 60's Radio

Tune In, Turn On, Freak Out:
www.biff-bang-pow.com

18:00 SkaTime FS-Ska

SkaTime präsentiert Neuerscheinungen und Klassiker nicht nur aus den Bereichen Latin-Ska, 2-Tone und Trad. Ska sowie aktuelle Konzerthinweise.

19:30 Antifa Info

antifainfo@fsk-hh.org

20:00 Loretta's Leselampe

23:00 klingklong - sendung fuer improvisierte musik und neue klangwelten

themenschwerpunkt diesmal: michael beckett und sein mwm-label

in der #klingklong weihnachtssendung# präsentiere ich ein interview mit #michael beckett#, der gerade im dezember zu gast bei der freitagsmusik war. in der sendung stellt er seine projekte und sein mwm-label# (>>mirrorworldmusic.com/) vor ### infos und playlist der sendung >>>www.klingklong-fsk.blogspot.com ### am studiomikrophon: sylvia necker ###

ZONDAG, 26 DEZ 2010

01:00 klingklong nachtschleife

07:00 Anilar FM 93.0

11:00 17grad

www.17grad.net

15:00 Support your local squat

studiof@fsk-hh.org

17:00 Time of the "Gypsies"

19:00 Info

20:00 Unpeeled!

Die Sendung inspiriert vom nachhaltigsten DJ aller Zeiten, John Peel

Mr.Steed und Dr. Peelgood spielen keine Weihnachtslieder.

00:00 Nachtmix

MAANDAG, 27 DEZ 2010

06:00 Solid Steel

The Broadest Beats

08:00 Radyo Metro:pool Hamburg 93,0

Die Sendung mit Frauenpower aus der Türkei - Türkiye'li kadınların kanalı

10:00 17grad

12:00 Musikredaktion

14:00 Die unternehmerische Stadt und ihre Unternehmer: Prekarität und Wissensarbeit

Aufzeichnung der Veranstaltung vom 16. Dezember 2010 aus der Gängeviertel-Veranstaltungsreihe „Wir gestalten die Stadt, in der wir leben wollen – aber wie?“

„Im Rahmen der Proteste gegen die Haushaltskonsolidierung und Kulturkürzungen hat der prekarierte Teil der so genannten „kreativen Klasse“ als artikulationsstarke Gruppe an Bedeutung gewonnen. Aber ob im

Altonaer Museum, in der Kunsthalle oder im Gängeviertel – die Arbeitsverhältnisse derer, die diese Orte zu dem machen, was sie sind, sind häufig durch hohe Selbstständigkeit und gnadenlose Überausbeutung bestimmt. Diese Entwicklung spielt, wie wir anhand einiger Beispiele zeigen werden, auch in anderen europäischen Metropolen eine Rolle. Zur Bedeutung dieser Debatte in Hamburg wird sich Arndt Neumann vom Büro 9 to 5 äußern. (aus der Veranstaltungsankündigung)

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

17:00 Orient Express

19:00 Montagsinfo

Aktuelles und Hintergründiges aus Kultur, Politik und Sport in Hamburg (sowie darüber hinaus)
montagsinfo@fsk-hh.org

20:00 ZIKKIG

standpunkt - wort
gegen die Kosten der Freiheit... aktuelle Wortbeiträge

21:00 Faggot 69

22:00 Sunday Service

Interviews, Konzerttipps & Neuerscheinungen zwischen Pop und Elektronik
Playlistabo? Mail an mail@fsksundaysevice.de.
www.sundaysevice.de

DINSDAG, 28 DEZ 2010

06:00 Toast On Fire

www.toastonfire.de

09:00 Sunday Service

Die Wiederholung vom Montag
www.fskSundaysevice.de

12:00 Quergelesen

Austauschsendung von Querfunk Karlsruhe im Siesta Service der Redaktion 3 quergelesen@querfunk.de

13:00 Die ganze Platte: Das Wohlgenerierte Clavier 1

Michael Petermann (*1961): Das Wohlgenerierte Clavier 1 «Ave Bach», Tobias Brommann (Orgel) und Michael Petermann (Sampler)
www.fsk-rbk.de

16:00 Tipkin

Eine Austauschsendung von Radio Blau in Leipzig.
public-ip.org

19:00 Info Latina

20:00 recycling

21:00 Antisemitismus von Links

freieradios.nadir.org/reihen/antsem.php oder unter
www.contextxxi.at.

22:00 Heavy Dub Radio

00:00 Nachtwache der Redaktion 3

Quergelesen - Die Dienstagmittagsendung
www.querfunk.de

WOENSDAG, 29 DEZ 2010

08:00 Anilar FM 93.0

07:00 Info

Wiederholung der Infosendung vom Montag

12:00 Blues Brew

Die letzte Sendung vom Band

14:00 Marat - Wer hat unsere Revolution ver-raten?

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

19:00 Güncel Radyo

Info

20:00 apartmenthaus a

22:00 Zwei Stimmen im Fummel

23:00 Nachtschalter

DONDERDAG, 30 DEZ 2010

10:00 Veranstaltung mit Detlev Clausen

12:00 Siesta Service

14:00 Erich Mühsam - Abend im Polittbuero

16:00 Wilde Welle

Das Kinder- & Jugendlradio

17:00 Musikredaktion

19:00 Musik im Großen und Ganzen

Ein Buch von Frieder Butzmann, eingelesen von Radio Corax und bei FSK in 22 Folgen zu hören.

22:00 metroheadmusic for metroheadpeople

metroA + metroB + deine Villa + Miss van der Rohe + Das Motiv + Djimi + Franko + guests
www.metroheadmusic.wordpress.com

00:00 Metromix

VRIJDAG 31 DEZ 2010

08:00 Redaktion 3

12:00 Solid Steel

The Broadest Beats

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

17:00 Weekly Operation: No TV-Raps

Nachmittagsmagazin der Musikredaktion

20:00 Attitude Adjuster

Radio im Januar

LÖRDAG, 01.01.2011

11:00 HfBK Outdoor-In

Sudierende der Hamburger Hochschule für Bildende Künste senden über ihren Protest hinaus.

“Wir fordern die Professorenschaft auf, uns in ihrer Argumentation nicht mehr als talentierte „Humanresource“ zu erniedrigen, sondern endlich Kunst als gesellschaftlich notwendigen Raum von Forschung und Experiment zu behaupten.“ Studierende der Hamburger Hochschule für Bildende Künste senden über ihren Protest hinaus.

redaktion3@fsk-hh.org

12:00 Café com leite e pimenta & Tuga NO AR

14:00 Funkpiratin mit Janne

17:00 Jazz oder Nie

19:30 Antifa Info

antifainfo@fsk-hh.org

20:00 Redaktion für bürgerliche Kunstmusik

23:00 Rock Bottom

Progressive Rock, Hardrock und Metal. Euch erwarten viele Neuerscheinungen, erlesene Klassiker und exklusive Interviews aus diesem musikalischen Spektrum. Aktuelles zur Sendung erfahrt Ihr unter:

<http://www.rockbottom-music.de>

SØNDAG, 02.01.2011

07:00 Anilar FM 93.0

redaktion3@fsk-hh.org

11:00 re[h]v[v]o[l]lte radio

bei cafe und kekzen dies und das aus der stadt und von weiter her. reholt'e!

15:00 Comic Kabinett

redaktion3@fsk-hh.org

<http://comickabinett.blogspot.com>

17:00 Asi es "The Other Latin Show"

Asi es The Other Latin Show mit Cecilia Torres & Nadja Jacobowski am Mikrophon

Asi.Es@web.de

<http://de.groups.yahoo.com/group/SonSal/>

19:00 Info

20:00 Upsetting Station

Die Studio F Ska und Reggae Sendung

Wieder mit einem buntem Feuerwerk jamaikanischer Musik: 60s Ska, Rocksteady und ein ganzer Rucksack voll mit Early Reggae.

www.upsettingstation.tk

22:00 leiden in guter gesellschaft

emotainment für das beschädigte leben

02:00 Nachtmix

nachtmix@fsk-hh.org

MANDAG, 03.01.2011

06:00 Solid Steel

The Broadest Beats

08:00 Radyo Metro:pool Hamburg 93.0

Die Sendung mit Frauenpower aus der Türkei - Türikiye'li kadinlarin kanali

redaktion3@fsk-hh.org

10:00 re[h]v[v]o[l]lte radio

wiederholung vom vortag

<http://www.hasenzuckers.de/rehe.html>

12:00 Musikredaktion

14:00 Jenseits der Geschlechtergrenzen

Vortragdokumentation aus der "Jenseits der Geschlechtergrenzen" - Vorlesung, weitere Infos findet ihr unter: <http://agqueerstudies.de>

15:30 KONKRET goes FSK

Das Freie Sender Kombinat sendet einmal monatlich

The Migrants resistance is their everyday life.
Café Exil supports antiracist struggles since 1995

Das Café Exil ist unabhängig und versteht sich als Bestandteil alltäglicher migrantischer Kämpfe um Rechte. Dabei sind wir auf freiwillige Mitarbeit angewiesen. Wenn du Interesse hast, meld dich bei uns.
Du kannst bei uns auch Praktika machen.

<http://cafeexil.nadir.org/> Spaldingstraße 41 Tel. 236 82 16

die Kolumne des Herausgebers Hermann L. Gremliza.
redaktion3@fsk-hh.org
<http://www.konkret-verlage.de>

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

Ein noch so kleines Licht der Aufklärung möge immer leuchten - gegen alle selbstverschuldete Unmündigkeit.

17:00 Orient Express

webmaster@djismail.com
www.djismail.com

19:00 Info

20:00 Shalom Libertad

Jüdische Themen dargestellt aus einer politischen Sicht des Judentums.
redaktion3@fsk-hh.org

22:00 Sunday Service

Interviews, Konzerttipps & Neuerscheinungen zwischen Pop und Elektronik
Playlistabo? Mail an mail@fsksundaysservice.de.
<http://www.sundaysservice.de>

TIRSDAG, 04.01.2011

06:00 Toast On Fire

redaktion3@fsk-hh.org
<http://www.toastonfire.de>

09:00 Sunday Service

Die Wiederholung vom Montag
<http://www.fskSundaysservice.de>

12:00 Quergelesen

Austauschsendung von Querkfunk Karlsruhe im Siesta Service der Redaktion 3 quergelesen@querkfunk.de
redaktion3@fsk-hh.org

13:00 Radio Worm

RadioWORM #127 Endless Summer 2010 PT 3
Leif Elggren and Carl Michael von Hausswolff
"Rotterdam WORM55"
1 Jingle 127.1 (1:13) 2 Rotterdam WORM55 (pt1) 3
Jingle 127.2 (1:38) 4 Rotterdam WORM55 (pt2) 5
Jingle 127.3 (0:47) 6 Rotterdam WORM55 (pt3) 7
Jingle 127.4 (1.17) 8 Rotterdam WORM55 (pt4)
RW127 was edited and produced and jingalized by
Henk Bakr. "Rotterdam WORM55" is Composed and
produced by Leif Elggren and Carl Michael von Hauss-
wolff
jetzmann@web.de

14:00 Archive & Augenzeugen: John Water- mann - Illusion Of Infinite Bliss

Der australische medienkünstler john watermann heißt eigentlich johannes wassermann und wanderterte in den 60er jahren nach Australien aus. Er hat zeit seines lebens, neben seinem grafischen werk, füh sich mit

klangkunst und deren verbindung zu massenmedien interessiert. Diese hat er in klangkollagen, aber auch in videoarbeiten, verarbeitet. Dabei ist einen dem industrial sehr nahen stil gelungen, die chimären massenmedialen suggestionen mal beängstigend, mal erschreckend darzustellen. Nebenbei ist er ein meister des sampling und "Illusions Of Infinite Bliss" ist eine compilation seiner ersten drei lp's, die im eigenverlag herausgekommen sind. Später sollten seine audioarbeiten abstrakter und geräuschreicher sein.

Kontakt: wp666@gmx.de

15:00 Radio Gagarin - Soundpoetry Teil 2

Wiederholung der ersten sendung des letzten monats.
Kontakt: wp666@gmx.de

17:00 Schwarze Klänge

Nachmittagsmagazin der Musikredaktion
Die Dark-Wave / Dark-Electro - Sendung auf FSK!
Jeden 1. Dienstag im Monat.
schwarzeklaenge@gmx.net
www.schwarzeklaenge.de

19:00 Info Latina

20:00 recycling

redaktion3@fsk-hh.org

21:00 Antisemitismus von Links

redaktion3@fsk-hh.org

22:00 Blues Brew

00:00 Nachtwache der Redaktion 3

ONSDAG, 05.01.2011

07:00 Info

Wiederholung der Infosendung vom Montag

08:00 Anilar FM 93.0

redaktion3@fsk-hh.org

10:00 Inkasso Hasso

Austauschsendung von Radio Corax in Halle.
redaktion3@fsk-hh.org
<http://radiocorax.de>

12:00 Unpeeled!

14:00 Hallenbaduniversität

r3@fsk-hh.org
freibaduni.blogspot.com

15:00 Hopo im Exil

Die Hochschulpolitische Sendung im FSK.

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

17:00 WortPong

Jeden Monat aufs Neue schwurbelt Wortpong durch die bunte Welt der Literatur. Mal mit Gast, mal ohne. Aber immer aktuell und mit viel Musik von einmal rund um den Globus.



Naturkost
Naturwaren

**Wilde
Erdbeeren**

Brigittenstraße 1
20359 Hamburg
Tel 040 43 57 54
Fax 040 430 84 17

www.wilde-erdbeeren.de
info@wilde-erdbeeren.de
Mo. Fr. 9.30 bis 18.30 Uhr
Sa. 9.30 bis 14.00 Uhr

19:00 Güncel Radyo

Info

20:00 BühnenWorte

Das Theatermagazin der Redaktion 3
Wir freuen uns über Post! buehnenworte@web.de
buehnenworte@web.de

21:00 Vorlese. Buch, Politik und Wein

redaktion3@fsk-hh.org

22:00 17grad

Medien für den Rest
redaktion3@fsk-hh.org
<http://17grad.net>

23:00 Another Nice Mess Wundertüte

Die Monatliche Sendung von Marcelle van Hoof aus Amsterdam bei fsk. jeden ersten Mittwoch im Monat.
info@anothernicemess.com
<http://www.anothernicemess.com>

TORSDAG, 06.01.2011

09:00 Redaktion für bürgerliche Kunstmusik

12:00 Siesta Service

redaktion3@fsk-hh.org

13:00 Rock n Rosas Radiowecker

http://www.myspace.com/dj_rocknrosa

14:00 Time of the "Gypsies"

redaktion3@fsk-hh.org

17:00 Mondo Bizarro

Punkrock Radio Magazin
Das Übliche: Hits, No Flops, Flops, Schräges, Klassiker, Neuerscheinungen und stilistisch Chaotisches aus den Randgebieten Punk, Punkrock, Hardcore & Co. Wird wohl sowas wie ein Resteessen werden...
<http://www.mondobizarro.de>

19:00 Musik im Großen und Ganzen

Ein Buch von Frieder Butzmann, eingelesen von Radio Corax und bei FSK in 22 Folgen zu hören.
redaktion3@fsk-hh.org

20:00 Halo Halo

22:00 metroheadmusic for metroheadpeople

metroA + metroB + deine Villa + Miss van der Rohe + Das Motiv + Djimi + Franko + guests
info@metroheadmusic.net
<http://www.metroheadmusic.wordpress.com>

00:00 Metromix

Donnerstag Nacht Mix - Jede Woche 2 Stunden frisch gemixt und im Anschluß 5 Stunden Wiederholungen der letzten Wochen - Das Motiv & Guests + Live Sets
dasmotivakadod06@myspace.com
<http://www.myspace.com/dasmotivakadod06>



el rojito
Kaffee aus
alternativem
Handel
07 Brunnen -
SUNG8

www.el-rojito.de

langt doch wenn einer
fährt ... saft und bier-
spezialitäten z.b. mate,
lütauer-säfte, bionade,
fritz-kola, hauff-pils ...
crashed ice, bierzapf-
anlagen ... tische & bänke
... lieferservice in
hamburg ab **4** kisten ...
tel. best.: **8511055**



www.kgb-getraenke.de

07:00 Quergelesen

vom Dienstag

08:00 Kunst, Spektakel, Revolution

Aus der Weimarer Veranstaltungsreihe

redaktion3@fsk-hh.org

<http://spektakel.blogspot.de>

10:00 Man kann nicht klagen

Nach Walter E. Richartz aus der Vers- und Kaderschmiede im Politbüro.

Ein Büroroman in szenischer Lesung mit: Gilla Cremer, Harry Rowohlt, Michael Weber, Yuri Beckers, Jessica Kosmalla, Jens Racht und Janina.

redaktion3@fsk-hh.org

<http://politbuero.de>

12:00 Solid Steel

The Broadest Beats

14:00 Autonom zu Haus

Regelkreis der UserInnen des autonomenjugendhauses bargteheide.

redaktion3@fsk-hh.org

<http://www.autonomes.de>

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

17:00 Weekly Operation: No TV-Raps

Nachmittagsmagazin der Musikredaktion

Jeden ersten Freitag im Monat präsentiert euch das No TV Raps Team im Rahmen der Weekly Operation Hip Hop und Turntablism abseits von MTV, VIVA und NJOY. Zu hören gibt es eine spannende Mischung aus unbekannt und altbekannt - Für alle Fans die irgendwie immer noch in den 90ern hängen geblieben sind ein Pflichttermin.

In jeder Sendung gibt es ein ca. 1stündiges Feature über einen besonderen Künstler bzw. Gruppe, eine Stadt oder Region. Hintergrundinfos und Interviews bieten Einblicke in Motivation und Geschichte und beweisen einmal mehr, das Hip Hop nicht nur aus Jay-Z und 50 Cent besteht.

19:00 Info

20:00 Radio Ungawa

22:00 No Fish On Friday

Frisch gewaschen

Gitarren-Pop-Jangler, mitsingfreudige Post-Punk-Smasher, obskure DIY-Stolperer und anderes reaktionäres Zeug, meist aus den 80ern. Gelegentliche Abstecher in die Gegenwart und Umwege durch artverwandte Stile nicht ausgeschlossen.

12:00 Café com leite e pimenta & Tuga NO AR

Kaffee mit Milch und Pfeffer / Tuga ON AIR

E-mail: tuganoar@gmx.de

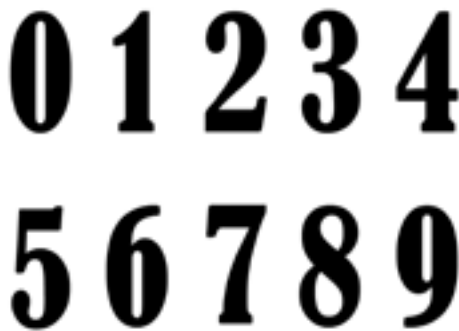
14:00 Akonda

redaktion3@fsk-hh.org

17:00 Dr. Rhythm & Soul

19:00 Info

20:00 Lignas Music Box: MUSIC BY NUMBERS



Wie immer zählt nur die Musik. Und ausnahmsweise ihre Beziehung zu Zahlen (oder zum Umstand, dass Töne in mathematischen Verhältnissen ausgedrückt werden können). Getreu Rousseaus schöner Annahme, dass die Mathematik eine Art Spielzeug sei, welches die Natur uns zum Troste und zur Unterhaltung in der Finsternis zuwarf, wollen wir uns mit numerischen Codes beschäftigen, die mithilfe von Programmen in fraktale Musik umgesetzt werden können, oder mit den (seltsamen) Versuchen, Zahlen einzelne Töne zuzuordnen, oder die Frage stellen, ob wir die Bedeutung von Fibonacci-Zahlen für ein wirkliches Verständnis von Musik kennen müssen. Darüber hinaus soll es auch um einfachere Themen gehen, wie das getaktete Anzählen von Musikstücken (das wohlbekannte "A one, a two – a one two three four!" oder kürzer und prägnanter zum Beispiel bei den Ramones: „one-chew-free-far“). Oder um Nummernoperen. Oder um alle Lieder, in denen Zahlen eine Rolle spielen. Sei es, um Zeiten zu benennen, Dinge aufzulisten oder einfach den Zahlen eine wohlverdiente Bühne zu geben. Musikalische Beispiele und Erklärungen sind wie immer erwünscht und können direkt in die Sendung unter der Telephonnummer 432 500 46 eingebracht werden.

lmb@fsk-hh.org

23:00 die nacht mit fairies+cyborgs

musik + texte. trashig, kritisch und strahlend.

redaktion3@fsk-hh.org

Sunday, 09.01.2011

07:00 Anilar FM 93.0

redaktion3@fsk-hh.org

11:00 Land Unter

17:00 Loretta Leselampe

leselampe@fsk-hh.org

20:00 Exquisite Perlen

wiederholt aus dem laufenden FSK Programm

00:00 Nachtmix

nachtmix@fsk-hh.org

MANDAG, 10.01.2011

06:00 Solid Steel

The Broadest Beats

08:00 Radyo Metro:pool Hamburg 93,0Die Sendung mit Frauenpower aus der Türkei - Türkiye'li kadınlarin kanali
redaktion3@fsk-hh.org**10:00 Land Unter**Wdh. vom Vortag
studiof@fsk-hh.org**12:00 Musikredaktion****14:00 Die Autonomie und ihre Grenzen**

Wiederholung der Veranstaltungsaufzeichnung aus dem Gängeviertel.

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmen**17:00 Orient Express**webmaster@djismail.com
www.djismail.com**19:00 Info****20:00 Parlons-En**Sendereihe für politische Themen aus Afrika und der Diaspora
redaktion3@fsk-hh.org**22:00 Sunday Service**Interviews, Konzerttips & Neuerscheinungen zwischen Pop und Elektronik
Playlistabo? Mail an mail@fsksundayservice.de.
http://www.sundayservice.de

TIRSDAG, 11.01.2011

06:00 Toast On Fireredaktion3@fsk-hh.org
http://www.toastonfire.de**09:00 Sunday Service**Die Wiederholung vom Montag
http://www.fskundayservice.de**12:00 Quergelesen**

Austauschsendung von Querkund Karlsruhe im Siesta Service der Redaktion 3 quergelesen@querkund.de

13:00 Revers„Nur weil die Welt mich nicht versteht, heißt das noch lange nicht, dass ICH der Dumme bin“. Die Wahrheit hinter den Songs von Gil Scott-Herron bis Indeep.
mdgio.hh@googlemail.com**14:00 Indian Vibes****16:00 Mrs. Pepsteins Welt**>im neonlicht trocken deine tränen nicht<
Austauschsendung von Radio Blau
http://www.mrspepstein.blogspot.com/**17:00 A.u.H.t.e.****19:00 Info Latina****20:00 recycling**

redaktion3@fsk-hh.org

21:00 Antisemitismus von Links

redaktion3@fsk-hh.org

22:00 STASHNeuigkeiten aus der Jamband-Welt
http://www.stash-radio.de**00:00 Nachtwache der Redaktion 3**Quergelesen - Die Dienstagmittagsendung
redaktion3@fsk-hh.org
http://www.querkund.de

ONSDAG, 12.01.2011

07:00 InfoWiederholung der Infosendung vom Montag
08:00 Anilar FM 93.0
redaktion3@fsk-hh.org**10:00 Tirons sur les Cadrans!**

Der Salon von statt_teil(e)radios.

12:00 Radio Ungawa

Die letzte Sendung vom Band

14:00 BühnenWorte

Das Theatermagazin der R3 (Wiederholung)

15:00 Hopo im Exil

Die Hochschulpolitische Sendung im FSK.

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmen**17:00 NerdAlert**Computer und ihre Folgen.
Informationen für die Informationsgesellschaft.
nsa@nerdalert.de
http://nerdalert.de/**19:00 Güncel Radyo**

Info

20:00 Ghana Magazin

redaktion3@fsk-hh.org

21:00 Journal du Jazz

22:00 Multiplication de l'Amusement

Neustes und Liebgewonnenes aus der französischen Musikszene.

redaktion3@fsk-hh.org
je-danse.de

23:00 The Female Pressure Radio Show

The Female Pressure Radio Show 1 Stunde Tracks und 9 Stunden Mixe ... Female Artists www.femalepressure.net moderiert von Xyramat www.myspace.com/xyramat

dmarth@t-online.de

http://www.myspacw.com/xyramat

TORSDAG, 13.01.2011

09:00 Loretta Leselampe

leselampe@fsk-hh.org

12:00 Siesta Service

13:00 Radio Potztausend

14:00 Shalom Libertad

16:00 Swag 93

17:00 neopostdadasurrealpunkshow

Auf der Dachterasse des Moulin Rouge

Nur die Allerwenigsten wussten (und wissen?), dass sich Boris Vian und Jacques Prévert in den Künstler-Logen des Moulin Rouges wohnlich und arbeitsmäßig eingerichtet hatten. Bei unserem letzten Paris-Aufenthalt kamen wir diesem Geheimnis und den Werken beider Schriftsteller einen großen Schritt näher. Nicole Bertolt (Fond'action Boris Vian) und Anne Remlinger, die sich bei Fatras Succession um das Werk von Prévert kümmert, gewährten uns Einblicke in ihr Tun.

neopostpunk@fsk-hh.org

19:00 Musik im Großen und Ganzen

Ein Buch von Frieder Butzmann, eingelesen von Radio Corax und bei FSK in 22 Folgen zu hören.

redaktion3@fsk-hh.org

20:00 Turn on the Quiet

„Turn on the Quiet!“ springt als Phönix aus der Asche. Ein neues Konzept. Jazz und Artverwandtes, Musik von Monk und Mahall, Mehltau und Mengelberg.

redaktion3@fsk-hh.org

22:00 metroheadmusic for metroheadpeople

metroA + metroB + deine Villa + Miss van der Rohe + Das Motiv + Djimi + Franko + guests

info@metroheadmusic.net

http://www.metroheadmusic.wordpress.com

00:00 Metromix

Donnerstag Nacht Mix - Jede Woche 2 Stunden frisch gemixt und im Anschluß 5 Stunden Wiederholungen der letzten Wochen - Das Motiv & Guests + Live Sets dasmotivakadod06@myspace.com

FREDAG, 14.01.2011

07:00 Quergelesen

08:00 Dschungelfunk

Aus Berlin

redaktion3@fsk-hh.org

http://jungle-world.com

10:00 Prekarität und Wissensarbeit

Wiederholung der Veranstaltungsaufzeichnung aus dem Gängeviertel.

redaktion3@fsk-hh.org

12:00 Solid Steel

The Broadest Beats

14:00 Rote Flora bleibt

Unverträglich glücklich

redaktion3@fsk-hh.org

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

Ein noch so kleines Licht der Aufklärung möge immer leuchten - gegen alle selbstverschuldete Unmündigkeit.

17:00 R-A-P statt E-K-G

19:00 Info

20:00 Radio Gagarin

22:00 Teenage Kicks

60s punk, beat, surf & trash rock

00:00 Dreamsession

LØRDAG, 15.01.2011

11:00 HfBK Outdoor-In

Sudierende der Hamburger Hochschule für Bildende Künste senden über ihren Protest hinaus.

„Wir fordern die Professorenschaft auf, uns in ihrer Argumentation nicht mehr als talentierte „Humanresource“ zu erniedrigen, sondern endlich Kunst als gesellschaftlich notwendigen Raum von Forschung und Experiment zu behaupten.“ Studierende der Hamburger Hochschule für Bildende Künste senden über ihren Protest hinaus.

redaktion3@fsk-hh.org

12:00 Café com leite e pimenta & Tuga NO AR

Kaffee mit Milch und Pfeffer / Tuga ON AIR

E-mail: tuganoar@gmx.de

14:00 JuWo Boy's

Radio Sendung mit Jugendlichen aus Hamburg.

Wir würden uns wünschen wenn viele Jugendlichen mit uns bei FSK diskutieren!!!!!! Bitte melden Sie unter juwo-altona@asb-hamburg.de oder 040/391692.

redaktion3@fsk-hh.org

17:00 Le Journal du Jazz / Multiplication de l'Amusement

Auf diesem Platz wechseln die zwei Sendungen ihre Live Veranstaltungen gegen die Wiederholung: Äquivalent.

redaktion3@fsk-hh.org

19:00 das BRETTchen

20:00 ASIO Overload

22:00 rewind! [<<]

00:00 Electronic Jam

SØNDAG, 16.01.2011

07:00 Anilar FM 93.0

11:00 Das Brett

brett@fsk-hh.org

15:00 Tirons sur les Cadrans!

der salon von statt_teil(e)_radios

17:00 anti(ra)²dio

Beiträge zur antirassistischen Theorie und Praxis
Heute u.a. der 2. Teil aus der Beitragsreihe Hip Hop als Antwort auf rassistische Stereotype. Jugendliche MigrantInnen die sich selbst in der Hip Hop Szene verorten berichten über Rassismus in der brd. Zudem wie immer News und viele andere Interviews, Features und Musik.

antirainfo@fsk-hh.org

20:00 livemitgeschnitten

Aktuelle Konzertschnitte und aus dem Archiv. Könnte Baberos, Quintron, Fuo, Secret chiefs 3, Trumans Water, Saccharine Trust, High Quality Girls, Universal congress of, Weasel Walter, Knarf Rellöm oder ähnliches sein.

mdgio.hh@googlemail.com

http://www.myspace.com/giovanett

22:00 Exquisite Perlen

wiederholt aus dem laufenden FSK Programm

00:00 Nachtmix

nachtmix@fsk-hh.org

MANDAG, 17.01.2011

06:00 Solid Steel

The Broadest Beats

08:00 Radyo Metro:pool Hamburg 93,0

Die Sendung mit Frauenpower aus der Türkei - Türkiye'li kadınlarin kanali

redaktion3@fsk-hh.org

10:00 Das Brett

wiederholung der gestrigen sendung aus dem studio f

12:00 Musikredaktion

14:00 Jenseits der Geschlechtergrenzen

Vortragsdokumentation aus der "Jenseits der Geschlechtergrenzen" - Vorlesung, weitere Infos findet ihr unter: <http://agqueerstudies.de/>

15:30 Ska aus Husum

Austauschsendung von FRC Husum

redaktion3@fsk-hh.org

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmen

17:00 Orient Express

webmaster@djjismail.com

www.djjismail.com

19:00 Info

Aktuelles und Hintergründiges aus Politik, Sport und Kultur in Hamburg (sowie darüber hinaus)

- das gibt es jeden Montag in der Infosendung auf FSK von 19 bis 20 Uhr zu hören. Da wir jedoch immer wieder auf der Suche nach neuen MitstreiterInnen sind, freuen wir uns über Interessierte, die Lust haben, wöchentlich die Perlen aus dem Infosumpf zu fischen und sie in ihre Zusammenhänge stellen. Auch Radionewlinge sind natürlich herzlich willkommen. Kontakt zum Montagsinfo erhaltet ihr unter inforedaktion@fsk-hh.org

20:00 Two of us

22:00 Sunday Service

TIRSDAG, 18.01.2011

06:00 Toast On Fire

redaktion3@fsk-hh.org

<http://www.toastonfire.de>

09:00 Sunday Service

12:00 Quergelesen

Austauschsendung von Querkfunk Karlsruhe im Siesta Service der Redaktion 3 quergelesen@querkfunk.de

redaktion3@fsk-hh.org

13:00 Die ganze Platte

Giant Ant Farm – Fortune

Zwischen Kletzmer und Brecht/Weil, Tom Waits Mitte der 80er und den Tiger Lillies. Mit Texten, die bildhaft Geschichten erzählen.

mdgio.hh@googlemail.com

<http://www.myspace.com/giovanett>

16:00 Sexy Kapitalismus

Eine Austauschsendung vom FRS - Freies Radio für Stuttgart.

redaktion3@fsk-hh.org

<http://www.sexykapitalismus.com/radio.php>

17:00 Wildwax



info@gumbofrisstschmidt.de
http://www.gumbofrisstschmidt.de/

23:00 GumboFrisstSchmidt: Nachtschleifer

unser monatlicher technoider Nachtschliff mit wechselnder Stammbesetzung!

Lebende Dj's durchpflügen mit ihren Beats & Bytes für euch die Nacht

TORSDAG, 20.01.2011

08:00 Shalom Libertad

12:00 Siesta Service

13:00 Rock n Rosas Radiowecker

http://www.myspace.com/dj_rocknrosa

14:00 Free Wheel

A magazine program featuring stories, radio plays and music, in English.

Broadcast every 3rd Thursday afternoon from 14:00-16:00 and every 4th Thursday evening from 20:00-22:00. Sit back, relax and enjoy!

<http://www.archive.org/bookmarks/FREE%20WHEEL>

16:00 Wilde Welle

Das Kinder- & Jugendradio

17:00 Mondo Bizarro

Punkrock Radio Special

Noch keinen Plan um welche Band, Label or whatever es gehen wird... Punkrock!

<http://www.mondobizarro.de>

19:00 Musik im Großen und Ganzen

Ein Buch von Frieder Butzmann, eingelesen von Radio Corax und bei FSK in 22 Folgen zu hören.

redaktion3@fsk-hh.org

20:00 Philippinische Frauengruppe

22:00 metroheadmusic for metroheadpeople

00:00 Metromix

FREDAG, 21.01.2011

07:00 Quergelesen

08:00 Arbeit - Arbeitszwang - Arbeitskampf

Wiederholung der Abendsendung.

10:00 Radiobücherkiste

Neue und neueste Bücher vorgestellt: Philosophie, Kunst, Gesellschaftstheorie etc.

redaktion3@fsk-hh.org

<http://radiobuecherkiste.blogspot.com/>

12:00 Solid Steel

14:00 LPG (A) - Löwenzahn

Politik von, für und gegen Schleswig-Holstein.

redaktion3@fsk-hh.org

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

17:00 Weekly Operation: Wise Up!

Nachmittagsmagazin der Musikredaktion

No TV-Raps, Freeakquencies, Wiseup! und Wildstylz Of Rap präsentieren Euch jeden Freitag zwei Stunden Rap und Artverwandtes. Keepin the wax melted and the information flowing!

19:00 Info

20:00 Soul Stew

"Soul Stew" präsentiert seit nun schon über 13 Jahren begeisternde Musik aus dem großen Umfeld des Soul - von den Anfängen im Gospel über 60er Sound (Northern Soul) bis hin zu Modern Soul und - dem heutigen - R&B. Aktuelle "soulful" Sounds aus House, Hip Hop oder 2-Step gehören dazu. Uns interessieren dabei Bezüge der unterschiedlichen Stile zueinander - z.B. Sampling, Antwortsongs, Überarbeitungen. Darüber gibt es inhaltliche Auseinandersetzung mit dem Genre. Das betrifft z.B. aktuelle Vermarktungsstrategien, heutige finanzielle und rechtliche Situation alter Soul-Helden, Rassismus und Auseinandersetzung mit Produktionsweisen. Aktuelles unter:
<http://www.soul-stew.de>

22:00 klingding sendung für aktuelle musik

LØRDAG, 22.01.2011

12:00 Café com leite e pimenta & Tuga NO AR

14:00 Akonda

17:00 Biff Bang Pow 60's Radio

18:00 SkaTime FS-Ska

19:30 Antifa Info

20:00 Loretta Leselampe

Abendausgabe der Sonntagssendung
leselampe@fsk-hh.org

SØNDAG, 23.01.2011

07:00 Anilar FM 93.0

11:00 17grad

15:00 Support your local squat

studiof@fsk-hh.org

17:00 Time of the "Gypsies"

20:00 Exquisite Perlen

wiederholt aus dem laufenden FSK Programm

00:00 Nachtmix

MANDAG, 24.01.2011

06:00 Solid Steel

08:00 Radyo Metro:pool Hamburg 93,0

10:00 17grad

12:00 Musikredaktion

14:00 Pink

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmen

17:00 Orient Express

19:00 Info

20:00 zikkig

21:00 Faggot 69

22:00 Sunday Service

TIRSDAG, 25.01.2011

06:00 Toast On Fire

09:00 Sunday Service

12:00 Quergelesen

16:00 Tipkin

Eine Austauschsendung von Radio Blau in Leipzig.
redaktion3@fsk-hh.org
public-ip.org

17:00 Neue Musik aus China

Das weißhaarige Mädchen Bai Mao Nü
Ballet-Truppe der Shanghaier Tanzschule, 1971
Im Dezember und Januar werden wir eine der acht Originalen Modellopern der Kulturrevolution vorstellen:

Das Balett "Das weißhaarige Mädchen" erzählt die Geschichte der Bauerntochter Xi Er, einzige Tochter des Bauern Yang Bailao, die während des Zweiten Chinesisch-Japanischen Krieges 1937-1945, von japanischen Besatzern entführt wird. Nachdem der verschuldete aber redliche und aufrechte Vater von Schergen seines landlords umgebracht worden ist, muß Xi Er es mit ihrem Schicksal aufnehmen, verzichtet auf Depression und Resignation und kämpft mutig mit Sinn und Verstand gegen Klassenfeinde und Besatzer. Dabei helfen ihr Tante Zhang und der arme Jungbauer Wang Dazhun, der schnell der Roten Armee beigetreten ist, um alles zum Guten zu wenden. Dabei ergrauen die Haare der jungen Frau frühzeitig und dennoch als Zeichen ihrer Stärke und Überlegenheit.

Wie traditionelle Opern folgen auch die politischen Modellopern vorgegebenen Regeln in Stilistik und Darstellung. Die verschiedenen Charaktertypen und etwa das Prinzip der Drei Hervorhebungen werden wir Euch nahezubringen versuchen.

Rückmeldungen gern unter
doyoulikechinesemusic@fsk-hh.org

19:00 Info Latina

20:00 recycling

21:00 Antisemitismus von Links

22:00 Heavy Dub Radio

00:00 Nachtwache der Redaktion 3

Quergelesen - Die Dienstagmittagsendung
redaktion3@fsk-hh.org
http://www.querfunk.de

ONSDAG, 26.01.2011

07:00 Info

Wiederholung der Infosendung vom Montag

08:00 Anilar FM 93.0

10:00 Anti(Ra)²dio

Wiederholung vom 16.01.2011 Beiträge zur antirassistischen Theorie und Praxis
antirainfo@fsk-hh.org

12:00 Soul Stew

14:00 17 Grad (Wdhg.)

15:00 Hopo im Exil

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmen

17:00 TimeOut - This Is Pop No.19

Heute werden wieder - unter dem Motto This Is Pop - neue Platten vorgestellt. Zwei Stunden gefüllt mit obskuren Tönen, zwischen Indie und Industrial, Gitarren Pop, (Post) Punk sowie dazu passenden Konzerthinweisen.

19:00 Güncel Radyo

20:00 "Erheben Sie sich, der Senator kommt"

Das Justizmagazin der Redaktion 3
redaktion3@fsk-hh.org

TORSDAG, 27.01.2011

08:00 Auschwitz - Die Befreiung

redaktion3@fsk-hh.org
http://hagalil.com

12:00 Siesta Service

14:00 PLAYING IN THE DARK oder Die Rassismusse

Dokumentation einer Veranstaltungsreihe Okt-Dez in der Werkstatt der Kulturen, Berlin.

»Spiegeln, Spieglein an der Wand – wer ist der Integrierteste im ganzen Land?« (27. Okt)

Die Auftaktveranstaltung erörtert die mit dieser Frages-



tellung einhergehenden Konsequenzen für das Selbstverständnis von Angehörigen kultureller Minderheiten in Deutschland: Schockstarre & Selbsthass oder Solidarität & Widerstand? Wie fühlt man sich angesichts allgegenwärtiger, als sachlich getarnter, pauschalisierender Bilder über sich selbst? Was tun, mit »guten« und »schlechten« Fremdzuschreibungen?

Was passiert in Deutschland, wenn komplexe gesellschaftliche Herausforderungen »ethnisiert« oder »kulturalisiert« werden? Der (Selbst)Definitions-Druck droht übermächtig zu werden.

Dr. Naika Foroutan, Dr. Kien Nghi Ha, Anetta Kahane, Dr. Mekonnen Mesghena, Maryam Stibenz, Moderation Michel Friedman.

redaktion3@fsk-hh.org

16:00 Wilde Welle

Das Kinder- & Jugendradio

17:00 neopostdadasurrealpunkshow

Zu Gast: Gabriel Kuhn

Neben seiner Arbeit für linke Verlage betreut er das DIY-Projekt Alpine Anarchist Productions und schreibt für verschiedene Zeitschriften und Zines. Thematisch reichen seine Beiträge von poststrukturalistischer Theorie und anarchistischer Geschichte zu Piraterie, Sport und Subkultur. 2010 erschienen zwei Bücher zu Straight Edge, der drogenfreien Bewegung, die sich Anfang der 1980er Jahre innerhalb des Hardcore Punk bildete und heute zu einem weltweiten Phänomen geworden ist: "Straight Edge – Geschichte und Kultur einer Bewegung", ein Einführungsband im Unrast Verlag, sowie "Sober Living for the Revolution: Hardcore Punk, Straight Edge, and Radical Politics" bei PM Press, eine Sammlung von Interviews und Artikeln, die sich vor allem mit den politischen Dimensionen der Bewegung auseinandersetzen. Mit Gabriel werden wir [zusammen mit Olaf Kistenmacher] über diese Bücher, über Hardcore Punk und über seine Arbeit im Allgemeinen sprechen.

neopostpunk@fsk-hh.org

19:00 Musik im Großen und Ganzen

Ein Buch von Frieder Butzmann, eingeleitet von Radio Corax und bei FSK in 22 Folgen zu hören.

redaktion3@fsk-hh.org

20:00 FREE WHEEL

A magazine program featuring stories, radio plays and music, in English.

Broadcast every 3rd Thursday afternoon from 14:00-16:00 and every 4th Thursday evening from 20:00-22:00. Sit back, relax and enjoy!

http://www.archive.org/bookmarks/FREE_WHEEL

22:00 metroheadmusic for metroheadpeople

00:00 Metromix

07:00 Quergelesen

08:00 Anonyme Herrschaft. Zum Verhältnis von Reichtum und Subjektivität



Vortragsmitschnitt vom 07.12. 2010 einer Veranstaltung mit Ingo Elbe aus dem Gängeviertel.

Der Vortrag soll(te) eine Einführung in die Marxsche Begrifflichkeit anonymer Herrschaft sein, in der zentrale Kategorien wie Wert, Charaktermaske oder automatisches Subjekt erläutert werden. Zugleich soll(te) gegen eine falsche Personalisierung des stummen Zwangs der Verhältnisse und gegen eine Auflösung individueller Verantwortung in einem falsch verstandenen Strukturalismus argumentiert werden. (aus der Ankündigung)

redaktion3@fsk-hh.org

<http://www.kritikmaximierung.de>

10:00 Erheben Sie sich der Senator kommt

12:00 Solid Steel

The Broadest Beats

14:00 Sozialistischer Realismus - Realer Sozialismus

Lesung

redaktion3@fsk-hh.org

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

17:00 Weekly Operation: Wildstylz Of Rap

19:00 Info

20:00 Radio Gagarin

Weiter mit Begriffsent/verwirrungen – ars acustica, akustische Kunst, sound art – alles Musik oder was?

Playlists lassen sich unter <http://www.jetzmann.de/nachschiagen>, nie sofort.

jetzmann@web.de

20:00 flying frontiers

Musiksendung mit Wortbeiträgen in den ersten 2 Stunden. Moderation: Lars, Michi und Julia

Möglicherweise kommt Stefan Ebinger aus dem Hörbar e.V. Umfeld zu Gast in unsere Sendung. Im September improvisierte er live am Klavier im FSK Studio. Diesmal kommt Philip von der Punk Band "The Muck Muck's" hinzu, um mit seiner Gitarre und Gesang mit Stefan gemeinsam zu improvisieren. Wir erwarten eine spannende, schwungvolle Session - wenn alles klappt, wie im November zum Redaktionsschluss geplant ist.

Danach gehts weiter mit Musik aus Lars und Michis Plattensammlungen, die von alten Punkplatten über Swing bis Techno uvm reicht. Viel Spaß!

<http://www.klang-kontor.de>

11:00 HfBK Outdoor-In

Studierende der Hamburger Hochschule für Bildende Künste senden über ihren Protest hinaus.

"Wir fordern die Professorenschaft auf, uns in ihrer Argumentation nicht mehr als talentierte „Humanresource“ zu erniedrigen, sondern endlich Kunst als gesellschaftlich notwendigen Raum von Forschung und Experiment zu behaupten." Studierende der Hamburger Hochschule für Bildende Künste senden über ihren Protest hinaus.

redaktion3@fsk-hh.org

12:00 Café com leite e pimenta & Tuga NO AR

14:00 FRONTBILDUNG „Brache Kulturpolitik – Ein Förderplan in 10 Punkten“

Seit Jahren beobachten Kulturschaffende und besorgte Bürger wie sich der Hamburger Senat hilflos und kurzfristig an einem sinnvollen kulturpolitischen Konzept abarbeitet.

FRONTBILDUNG – eine 2007 gegründete, dreiköpfige Künstlergruppe aus Hamburg – hat sich diesem drängenden Thema angenommen. Nach der „First Lecture“, einer performativen Analyse der Hamburger Kulturlandschaft in Belgrad (2009) und der jüngsten Videoproduktion „Netzwerken 2010“ wendet sich FRONTBILDUNG sich nun den konkreten kulturpolitischen Rahmenbedingungen zu. Mit ihrem 10 Punkte-Plan entwickeln die drei Protagonistinnen ein ebenso visionäres wie realisierbares Szenario. Eine erste Kostprobe stellten sie am 26.09.2010 zu Gast bei unlimited liability vor. Im November fand im Hinterconti eine Art redaktionelle Überarbeitung mit kulturpolitisch erfahrenen und engagierten Kulturschaffenden Hamburgs statt.

Im Rahmen der Radiosendung wird der Förderplan nun noch einmal vorgestellt und diskutiert. Im Studio: Anabela Angelovska, Karin Haenlein, Rahel Puffert und Gäste.

redaktion3@fsk-hh.org

<http://targetautonopop.org>

17:00 Rebel Youth Sound System

19:00 Info

20:00 Nachtschalter

23:00 klingklong - sendung fuer improvisierte musik und neue klangwelten

themenschwerpunkt diesmal: der architekt und musiker udo schindler

“klingklong” ist eine monatliche sendung für improvisierte musik und neue klangwelten, die jeden letzten samstag des monats auf FSK zu hören ist ### auch in der funfundfuenfzigste ausgabe von “klingklong” präsentiere ich das “klingklong des monats” und das “wort des monats”, die ich wieder zu einer neuen #klanglandschaft# zusammengefügt habe. hörerinnen und hörer sind aufgerufen mir pro monat geräuschnipsel, töne und worte per e-mail zu schicken, die dann teil der pro sendung immer weiter wachsenden #klanglandschaft# werden sollen. einsendungen bitte an: klingklong@fsk-hh.org. ### welches “klingklong des monats” und welches “wort des monats” im ersten monat von 2011 gekürt wurde, hört ihr in der sendung. schaltet ein! ###

heute präsentiere ich ein feature zum architekten und musiker #udo schindler# (>><http://www.arch-musik.de>). schindler lebt und arbeitet südlich von münchen, betreibt eine eigene konzertreihe, ist auf festivals, im theater und auf bühnen für neue und improvisierte musik mit sopran-+ tenorsax, b-+ bassklarinetten, flöte zu hören. in der sendung stelle ich seine vielfältigen aktivitäten und zahlreiche musik vor. ### infos und playlist der sendung >><http://www.klingklong-fsk.blogspot.com> ### am studiomikrofon: sylvia necker ###

00:00 klingklong nachtschleife

SÖNDAG, 30.01.2011

07:00 Anilar FM 93.0

11:00 Ein kuscheliger Sonntag soll es sein

20:00 Exquisite Perlen

wiederholt aus dem laufenden FSK Programm

22:00 Zum Thema Avantgarde

Zum Thema Avantgarde in der Kunst.

Wie zeitgemäß ist es, heute noch von Avantgarde im künstlerischen / kulturellen Kontext zu sprechen? Ist der Begriff Avantgarde nichts weiter als eine Verkaufss-

parte im Segment großer (und kleiner ?) Plattenfirmen und Kulturträger, wie Rock, Jazz, Pop? Trifft es zu, dass Avantgarde immer mit Armut verbunden war? Und gibt es einen Automatismus, dass, wer vorne in der künstlerischen Entwicklung stehen will, zwangsläufig keinen kommerziellen Erfolg haben kann? Sendende aus der Musikredaktion werden zu diesen Fragen diskutieren.

fskmusikredaktion@yahoo.com

00:00 Nachtmix

nachtmix@fsk-hh.org

MANDAG, 31.01.2011

06:00 Solid Steel

08:00 Radyo Metro:pool Hamburg 93,0

Die Sendung mit Frauenpower aus der Türkei - Türkiye'li kadinlarin kanali
redaktion3@fsk-hh.org

10:00 2 Stunden vom gestrigen Sonntag

Wdh. vom Vortag

12:00 Musikredaktion

14:00 Allein schon - Antisemitismus

Die dritte Veranstaltung der “Allein schon...”-Reihe in der T-Stube widmete sich am 14. 12. dem Antisemitismus.

Der hier zu hörende Mitschnitt des Vortrags von Olaf Kistenmacher legte den Fokus auf sekundären Antisemitismus. Dieser Antisemitismus nach, trotz und wegen Auschwitz umgeht unter anderem das Tabu, mit dem der Hass gegen Juden_Jüdinnen seitdem belegt ist. Es wird sich in Chiffren wie “Ostküste”, “Weltverschöpfung”, “Höhere Macht” und vor allen Dingen “Israel” ergangen, um nicht “Jude_Jüdin” zu sagen, und alle wissen, was diese Ersatzhandlungen bedeuten. Im Vortrag wird also die Kontinuität von Antisemitismus und seine Alltäglichkeit beleuchtet.
redaktion3@fsk-hh.org
<http://studentischesmilieu.wordpress.com>

19:00 Info

20:00 Entkorkte Flaschenpost V

22:00 Sunday Service

Termine & Adressen

Impressum

Die Aus- und FortbildungsAG des FSK bietet an:

Radio machen? Was ist Freies Radio? Was ist das FSK?

Alle zwei Monate, am 2. Samstag eines "geraden" Monats, findet im FSK der Freie Sender Kurs, das allgemeine Einführungstreffen für alle Neuen und Interessierten, statt. Darin geht es um das Konzept von freiem Radio, die Struktur des Freien Sender Kombinars, die generellen Rahmenbedingungen, Studioteknik, Musik im freien Radio und all das was Ihr über das FSK wissen wollt.

Nächster Termin: Samstag, 11. Dezember 2010, von 12 bis ca. 17 Uhr.

Eine Anmeldung ist nicht zwingend erforderlich, aber gerne gesehen: Schreibt dazu eine kurze Mail an freiesenderkurse@fsk-hh.org, kommt beim FSK-Bürodienst (wochentags von 12 bis 18 Uhr) vorbei oder ruft unter 040 - 43 43 24 an und lasst Euch einen Platz sichern.

Anbieterinnengemeinschaft des FSK:

Immer am ersten Donnerstag im Monat. Das ist der 05.07.2010

FSK-Redaktionen

Musikredaktion:

Treffen am letzten Mittwoch im Monat (29.12.2010 und 26.01.2011) um 20.30 Uhr.

Adresse: FSK-Musikredaktion, Eimsbütteler Chaussee 21, 20259 Hamburg, außerdem Kontakt über: fskmusikredaktion@yahoooogroups.de

GuTzKi (Gedanken und Töne zur Kulturindustrie)

Treffen an jedem vierten Mittwoch im Monat (22.12.2010 & 26.01.2011) in der Mutter, Stresemannstr. Kontakt über gutzki@fsk-hh.org

Redaktion 3:

Treffen am zweiten Montag im Monat (13.12.2010 und am 10.01.2011) um 21.00 Uhr im FSK; Sendeplanung immer am vierten Montag des Vormonats, also für den Februar 2010 am 27.12. und März 2011 am 24.01.2011

Info-Redaktion:

jeden 3. Mittwoch um 20.30 Uhr im FSK (5.12.2010 und am 19.01.2011), kontakt über inforedaktion@fsk-hh.org.

Transmitterredaktion:

Kontakt über: transmitter@fsk-hh.org

re[h]v[v]o[l]lte frauentag:

jeden Donnerstag von 12.00 – 19.00 Uhr

Computer-AG im FSK:

chronisch Unterstützung suchend.

Treffen: jeden Donnerstag ab 20.00 Uhr // cag@fsk-hh.org

Radiogruppen

Uni Radio/ Academic Hardcore:

Treffen immer am zweiten Donnerstag im Monat (09.12.2010 und 13.01.2011) um 19.00 Uhr. Kontakt über: uniradio@fsk-hh.org

Radio Loretta:

Treffen am dritten Donnerstag (16.12.2010 und 20.01.2011) um 20.00 Uhr. Kontakt über: loretta@fsk-hh.org

Radio St. Paula:

Für Frauen. Kontakt über: mail@radiostpaula.de; www.radiostpaula.de

Stadtteilradio:

Kontakt über: stadtteilradio@fsk-hh.org

projekt_r:

Kontakt über: projekt_r@fsk-hh.org

Freies Sender Kombinat
Eimsbütteler Chaussee 21
20259 HH

Büro tagsüber

43 43 24

Telefax

430 33 83

eMail

postbox@fsk-hh.org

Studio 1

432 500 46

Studio 2

432 513 34

Info Fördermitglieder

432 500 67

Bankverbindung:

Hamburger Sparkasse

BLZ 200 505 50

Konto 1226/124848

Au age:

10 000

Cover & Gestaltung:

felix raeithel

doing.pointlesscomputing.net

Werben im Transmitter

transmitcom@fsk-hh.org

transmitteranzeige@web.de

Preisliste auf Anfrage

Druck:

Drucktechnik

Große Rainstr. 87, 22765 HH

Vi.S.d.P. Erhard Wohlgenuth

Preis: 50 Cent

Eigentumsvorbehalt für Knast-Abos:

Die Zeitschrift bleibt solange Eigentum des Absenders, bis sie der/dem Gefangenen persönlich ausgehändigt worden ist. 'Zurhabenahme' ist keine Aushändigung im Sinne dieses Vorbehaltes. Wird die Zeitschrift der/dem Gefangenen nicht oder nur teilweise ausgehändigt, so sind die nicht ausgehändigten Teile, und nur diese, an den Absender mit ausführlicher Begründung der Nichtaushändigung zurückzuschicken.

Redaktionsschluss für den Transmitter

(Programmteil) ist regulär der zehnte (nicht der elfte, nicht der zwölfte) des Vormonats. (für Februar 10.01.2011) um 10.00 Uhr. Für die Einträge benötigt ihr einen User-Account. Solltet ihr Probleme mit den Accounts haben wendet Euch an cag@fsk-hh.org. Bitte achtet auf folgende Dinge: Bilder im Web höchstens 300x300 Pixel. Bilder für den Druck (mind. 6,7 cm breit, 300dpi Auflösung) an transmitter@fsk-hh.org senden.

Redaktionsschluss für Texte im redaktionellen Teil ist jeweils der fünfte des Vormonats.

Bei Fragen schreibt uns eine email an:

transmitter@fsk-hh.org

