



## Termine und Adressen

### Die Aus- und FortbildungsAG des FSK bietet an:

Allgemeines Treffen für Neue und Interessierte: Einführung in die Struktur des FSK, Konzept von freiem Radio, Studio-Technik, Musik im freien Radio. Zweimonatlich am 3. Samstag der „geraden“ Monate. Der nächste Termin ist der 21. 10. (von 12 bis ca. 17 Uhr). Anmeldung erforderlich unter [freiesenderkurse@fsk-hh.org](mailto:freiesenderkurse@fsk-hh.org), oder beim FSK-Bürodienst vorbeigehen und eine email senden lassen.

### Anbieterinnengemeinschaft des FSK:

Immer am ersten Donnerstag im Monat. Das ist der 05.10.

### FSK-Redaktionen

#### Musikredaktion:

Treffen am letzten Mittwoch im Monat (25.10.) um 20.00 Uhr. Adresse: FSK-Musikredaktion, Eimsbütteler Chaussee 21, 20259 Hamburg, außerdem Kontakt über [fskmusikredaktion@yahoogroups.de](mailto:fskmusikredaktion@yahoogroups.de)

#### GutZki (Gedanken und Töne zur Kulturindustrie)

Treffen an jedem vierten Mittwoch im Monat (25.10.) in der Mutter, Stresemannstraße  
Kontakt über [gutzki@fsk-hh.org](mailto:gutzki@fsk-hh.org)

#### Redaktion 3:

Treffen am zweiten Montag im Monat (09.10.) um 21.00 Uhr im FSK;  
Sendeplanung immer am vierten Montag des Vormonats, also für den Dezember am 23.10.

### Radiogruppen

#### Uni Radio/ Academic Hardcore:

Treffen immer am dritten Montag im Monat (16.10.) um 20.00 Uhr.  
Kontakt über [uniradio@fsk-hh.org](mailto:uniradio@fsk-hh.org) oder über die Redaktion 3

#### Radio Loretta:

Treffen am dritten Donnerstag (19.10.) um 20.00 Uhr.  
Kontakt über [loretta@fsk-hh.org](mailto:loretta@fsk-hh.org)

#### Radio St. Paula:

Für Frauen. Treffen jeden letzten Dienstag im Monat (31.10).  
Kontakt über [mail@radiostpaula.de](mailto:mail@radiostpaula.de); [www.radiostpaula.de](http://www.radiostpaula.de)

#### Stadtteilradio:

Kontakt über: [stadtteilradio@fsk-hh.org](mailto:stadtteilradio@fsk-hh.org)

### Redaktionsschluss für den Transmitter

Redaktionsschluss für den Transmitter ist immer der zehnte (nicht der elfte, nicht der zwölfte) des Vormonats (für November: 10.10.). Bitte achtet auf folgende Dinge: Bilder höchstens 300x300 Pixel (in druckbarer Qualität, jpeg-komprimiert). Viele Einträge betreffen regelmäßige Sendungen (regelmäßiger Termin, gleicher Text) - wir bitten Euch, uns eine Nachricht über den regelmäßigen Eintrag zukommen zu lassen. Wir stellen ihn dann so ein. Wenn ihr Texte zu einer bestimmten Sendung eingeben wollt, tragt diese Sendung extra ein (create new event), ansonsten werden eure Sendungen nicht archiviert und verschwinden auf der Webpage im laufenden Monat... Für die Einträge ist eine User-Anmeldung erforderlich. Dazu schreibt eine email an: [transred@fsk-hh.org](mailto:transred@fsk-hh.org)

## FSK hören und fördern

Die redaktionelle Arbeit im Freien Radio ist unbezahlt, trotzdem kostet die Produktion von Sendungen Geld: Miete, Übertragungsleitung, Technik, GEMA, Telefon, Büromaterial usw. FSK finanziert sich ausschließlich über Fördermitglieder. Eine Vielzahl von Unterstützer\_innen kann die Unabhängigkeit von FSK gewährleisten. **MITGLIED WERDEN!**

## ich möchte das Freie Sender Kombinat unterstützen und Fördermitglied werden.

Vor/Nachname

Straße/Nr.

PLZ

Ort

Telefon

### Ich spende monatlich

.....  100,-  50,-  
 25,-  10,-  5,-

Wie / Wo bist du an den Transmitter gekommen?

### Bitte ankreuzen

Bitte schickt mir regelmäßig die Programmzeitschrift Transmitter  
 Ich spende zusätzlich 12,- Euro jährlich für den Transmitter

Datum

Unterschrift

\*Als Geschenk gibt es für jedes neue Fördermitglied ein FSK-Taschenradio.

## Impressum

### Freies Sender Kombinat

Eimsbütteler Chaussee 21, 20259 HH

**Büro tagsüber** 43 43 24  
**Telefax** 4 30 33 83  
**eMail** [postbox@fsk-hh.org](mailto:postbox@fsk-hh.org)  
**Internet** [www.fsk-hh.org](http://www.fsk-hh.org)  
**Studio 1** 43250046  
**Studio 2** 43251334

### Bankverbindung:

Hamburger Sparkasse  
BLZ 200 505 50  
Konto 1226/124848  
**Druck:** Drucktechnik,  
Große Rainstr. 87, 22765 HH, Tel. 39 32 01  
**Layout:** Julia Lehr  
**Cover :** Litti Leandros  
**Auflage:** 10.000  
**Anzeigen:** [TransmitterAnzeige@web.de](mailto:TransmitterAnzeige@web.de)

Vi.S.d.P. Erhard Wohlgemuth

Preis: 50 Cent

### Eigentumsvorbehalt für Knast-Abos:

Die Zeitschrift bleibt solange Eigentum des Absenders, bis sie der/dem Gefangenen persönlich ausgehändigt worden ist. "Zurhabnahme" ist keine Aushändigung im Sinne dieses Vorbehaltes. Wird die Zeitschrift der/dem Gefangenen nicht oder nur teilweise ausgehändigt, so sind die nicht ausgehändigten Teile, und nur diese, an den Absender mit ausführlicher Begründung der Nichtaushändigung zurückzuschicken.



**DIESES RADIO  
KANN BALD  
DIR GEHÖREN\***

Coupon ausfüllen  
und schicken an:

**Freies Sender Kombinat  
Eimsbütteler Chaussee 21  
20259 Hamburg**



### Abbuchungsauftrag

Bitte erteile uns einen Abbuchungsauftrag. Andere Zahlungsweisen (Überweisung, Barzahlung) sind für uns mit sehr hohem Arbeitsaufwand verbunden. Der erteilte Abbuchungsauftrag gilt, bis er schriftlich oder telefonisch widerrufen wird.

### Zahlungsweise (bitte ankreuzen)

monatlich  vierteljährlich  halbjährlich

Die Spendenquittung wird zum Jahresende automatisch zugeschickt. Bitte Adressänderungen unbedingt mitteilen.

Geldinstitut

BLZ

Kontonummer

Wenn das Konto die erforderliche Deckung nicht aufweist, besteht seitens des kontoführenden Geldinstituts keine Verpflichtung zur Einlösung.

Ort

Datum

Unterschrift

Bitte Kontoänderung unbedingt mitteilen, denn nicht eingelöste Lastschriften verursachen jeden Monat erhebliche Kosten.

Freies Sender Kombinat / AG Radio e.V.  
Eimsbütteler Chaussee 21, 20259 Hamburg  
Konto: Haspa, Kontonr. 1226 / 12 48 48, BLZ 200 505 50

Oktober: Es geht in den Herbst...

Regierende diskutieren Hartz IV und einmal mehr soll der Gürtel enger geschnallt werden. Als Hebel dafür dient eine weitere Verschärfung des allgemeinen Arbeitszwanges.

Frisch aufgetaucht aus dem Fahnenmeer tagt der Hamburger Senat auf einer Marinefregatte und das Tammuseum hält sich 1Euro Jobber zu Bauarbeiten. Deutsches Militär steht kurz vor der Abreise ins Mittelmeer. Linke Opposition ist gut beraten fern von der "Nation" einen Standpunkt zu erarbeiten.

Im Angesicht dieser Situation hatte FSK begonnen, sich zu reorganisieren und seine auch bundesweite Vernetzung voranzutreiben. Im Dezember findet in Hamburg die Jahresmitgliederversammlung des Bundesverbandes Freier Radios (BFR) statt. Zuvor, am 2. und 3. Oktober gibt es in Halle das BFR Hörfestival, dessen Höhepunkte wir ausstrahlen. Wir empfehlen 93.0 besonders für die Nacht zwischen den beiden Tagen.

StudentInnen starten jetzt in eine Kampagne zum Boykott der Studiengebühren. Wir sind gespannt, wie es sich entwickelt – FSK wird auch diesen Abschnitt des Kampfes gegen Studiengebühren beobachten.

In eigener Sache wollen wir mitteilen, daß das Verfahren gegen einen FSK Redakteur sich in der nächsten Instanz befindet. Eine weitere Hauptverhandlung war für den 26. September angesetzt. Den jeweils aktuellen Stand entnimmt bitte unserer Homepage. Aus diesem Anlaß hier zum Schluß das FSK-Prozesskosten-solkonto:

Kontoinhaber  
AG RADio wg. Prozesskosten  
Konto-Nr.  
13 11 123 242  
BLZ  
200 505 50

Verwendungszweck: Spende o. ä.

Das Beste wünschen FSK Aktive, habt eine gute Zeit...

anderen mit einem der Autoren der Einführung 'Situationistische Revolutionstheorie. Eine Aneignung' sprechen, die einen der wichtigsten Beiträge der letzten Jahre gegen die kursierenden entpolitisierten Rekopierungen situationistischer Theoriebildung geliefert haben. Die Situationisten sind ja durch ihre revolutionären Werkzeuge 'Derive' (Umherschweifern) und 'Detournement' in den letzten Jahren viel zitiert worden - mit der Leugnung, dass es für die späten Fünftziger revolutionäre Werkzeuge waren. Wie könnten diese Praktiken heute aussehen - und kann aus dem Bereich der Kunst überhaupt eine solche Perspektive entwickelt werden? - Eine Kritik der Autoren der Aneignung ist im übrigen, dass die Situs die feministische Emanzipation nicht berücksichtigen - leider trifft das auch für diesen Band zu, der sich im Untertitel auf Guy Debord bezieht (eine Montage von ihm im Bild): es schreiben fast nur Jungs...

**17:00 Sonido Bestial**

The Sunday Latin Show

**19:00 Info**

**20:00 Upsetting Station**

Die Studio F Ska und Reggae Sendung  
Wieder mit einem buntem Feuerwerk jamaikanischer Musik: 60s Ska, Rocksteady und ein ganzer Rucksack voll mit Early Reggae.  
[www.upsettingstation.tk](http://www.upsettingstation.tk)

**22:00 leiden in guter gesellschaft**

emotainment für das beschädigte leben  
[studiof@fsk-hh.org](mailto:studiof@fsk-hh.org)

**danach FSK bei Nacht**

Musikalische Nachtschleifen, Wiederholungssendungen, Live Sets etc.

**Montag, 02 Okt 2006**

**08:00 reh[v]ol[l]te radio**

wiederholung vom vortag  
[studiof@fsk-hh.org](mailto:studiof@fsk-hh.org)

**12:00 Subversive Theorie**

"die Sache selbst" und ihre Geschichte  
Im Wintersemester 1989/90 hielt Johannes Agnoli seine Abschiedsvorlesung an der FU-Berlin. Beginnend mit dem Alten Griechenland und dem Spartakusaufstand über die Bauernkriege, die Renaissance und die Aufklärung hinweg, über Wilhelm Weitling, Karl Marx und Michael Bakunin bis in die Gegenwart hinein zeigt Angoli was es heißt, den Antagonismus gegen Herrschaft und Ausbeutung zu praktizieren und ihn zugleich zu denken.  
Kap 10: Von der Utopie zum Königsmord - Die Radikalisierung der Volkssouveränität  
Eine Sendereihe von:  
[www.contextbxi.at](http://www.contextbxi.at)

**14:00 Jenseits der Geschlechtergrenzen**

Vorlesungsdokumentation aus der gleichnamigen Vorlesungsreihe an der Universität Hamburg  
[queer.agh@mx.de](mailto:queer.agh@mx.de)

**15:30 Ska aus Husum**

[redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

**16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen**

[nachmittagsmagazin@gmx.de](mailto:nachmittagsmagazin@gmx.de)

**17:00 Orient Express**

[www.djismail.com](mailto:www.djismail.com)

**19:00 Info**

**20:00 Free Wheel**

Talk & Music for Your Brain.  
[www.dannyantoneley.com](http://www.dannyantoneley.com)

**22:00 Sunday Service**

Interviews - Konzerttipps - Neuerscheinungen  
Playlistabo? Mail an [mail\(at\)fsksunday.service.de](mailto:mail(at)fsksunday.service.de)  
[www.sunday.service.de](http://www.sunday.service.de)

**danach FSK bei Nacht**

Musikalische Nachtschleifen, Wiederholungssendungen, Live Sets etc.

**Programm für Oktober**

Das FSK-Programm findet ihr auch unter:  
[www.fsk-hh.org/transmitter](http://www.fsk-hh.org/transmitter).

**Sonntag, 01 Okt 2006**

**11:00 reh[v]ol[l]te radio**

[studiof@fsk-hh.org](mailto:studiof@fsk-hh.org)

**15:00 Kunst und Politik**

Kunst, Gesellschaft, Spektakel

In der Oktoberfolge von Kunst und Politik wollen wir ein Buch vorstellen, das die Aktualität der Situationistischen Internationale überprüft. Wenn alles gut geht, werden wir mit zwei der Beiträger Gespräche führen. Zum einen mit Eiko Grímberg über das Ende der Kunst, zum



## Dienstag, 03 Okt 2006

---

### 08:00 Knast&Justiz

Infowiederholung vom Freitag

### 09:00 Sunday Service

Interviews - Konzerttipps - Neuerscheinungen  
Die Wiederholung vom Montag.  
[www.sundayservice.de](http://www.sundayservice.de)

### 12:00 Siesta Service der Redaktion 3

Quergelesen - Austauschsendung von Querfunk Karlsruhe  
[redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

### 13:00 Radio Worm

Radio Worm # 79

1. Jingle (0:49)
2. Rony and Suzy (be). Freibad (3:05)
3. Rony and Suzy (be). Groen (global goon) (4:11)
4. Fuffi Jetzmann (de). In dada club (4:10)
5. Hermutt Lobby, Dr.Merlin (3:39)
6. Jingle (0:15)
7. Olli Evapori (de). Cantus (5:50)
8. Operation On Bollocks (uk). Untitled(4:25)
9. Rony and Suzy (be). Souvenirs aux cordes (5:56)
10. Jingle (0:36)
11. Gyges - Murky unders. (13:50)
12. Operation On Bollocks (uk). Untitled (1:56)
13. Kokoro no jishishi. Suterareta uchuusen (8:37)
14. Jingle (0:25)
15. Hermutt Lobby. Acid vulgus excerpt. (2:39)
16. Jingle (0:15)

See you at [www.worm.station.nl](http://www.worm.station.nl) or [www.wormweb.nl](http://www.wormweb.nl)

Samenstelling: Worm Rotterdam

Sponsored by Radio Gagarin (jetzmann + tbc)  
[jetzmann@web.de](http://jetzmann@web.de)

### 14:00 Radio Gagarin

### 17:00 Schwarze Klaenge

Nachmittagsmagazin der Musikredaktion  
[www.schwarzeklaenge.de](http://www.schwarzeklaenge.de)

### 19:00 Info Latina

### 20:00 recycling

[redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

### 21:00 Antisemitismus von links

[freieradios.nadir.org/reihen/antsem.php](http://freieradios.nadir.org/reihen/antsem.php) oder unter [www.contextxxi.at](http://www.contextxxi.at).  
Alle Folgen der Sendereihe können als Audio-CDs bei der Hamburger Studienbibliothek ([www.studienbibliothek.org](http://www.studienbibliothek.org)) erworben werden.  
[redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

### 22:00 Blues Brew

### 00:00 Nachtwache der Redaktion 3

[redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

### danach FSK bei Nacht

Musikalische Nachtschleifen, Wiederholungssendungen, Live Sets etc.

## Mittwoch, 04 Okt 2006

---

### 08:00 Frühstückskombinat

FSK am Morgen

### 12:00 GuTzKi

Gedanken und Töne zur Kulturindustrie  
[gutzki@fsk-hh.org](mailto:gutzki@fsk-hh.org)

### 14:00 Freibaduniversität

[redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

### 16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

[nachmittagsmagazin@gmx.de](mailto:nachmittagsmagazin@gmx.de)

### 17:00 GuTzKi

Das Magazin  
[gutzki@fsk-hh.org](mailto:gutzki@fsk-hh.org)

### 19:00 Göcmen Radyo

### 20:00 Redaktion 3

### 21:00 17grad

Medien für den Rest  
[www.17grad.net](http://www.17grad.net)

### 22:00 Lesung

Die unendliche Weite

### danach FSK bei Nacht

Musikalische Nachtschleifen, Wiederholungssendungen, Live Sets etc.

## Donnerstag, 05 Okt 2006

---

### 08:00 Frühstückskombinat

FSK am Morgen

### 12:00 Siesta Service der Redaktion 3

[redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

### 13:00 Rock n Rosas Radiowecker

...für professionelle Langschläfer. Aufstehn ! Hinlegen ! Erregende und verstörende Musik sowie Veranstaltungshinweise für subversive Objekte und die, die es werden wollen !  
jeden ersten und dritten Donnerstag im Monat, Veranstaltungshinweise für die kommenden 2 Wochen.  
[www.rocknrosa.com](http://www.rocknrosa.com)

### 14:00 Time of the "Gypsies"

[redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

### 17:00 Mondo Bizarro

Punkrock Radio – Nachmittagsmagazin der Musikredaktion  
...eine bunte Mischung aus feinsten Gitarre, Punk, Ska, Punkrock, Screamo, Hardcore und ähnlichem...  
Programm, Playlists etc. unter  
[www.mondobizarro.de](http://www.mondobizarro.de)

### 19:00 Info

### 20:00 Phillipine Womens Forum

### 22:00 Spielerfrauen

### danach FSK bei Nacht

Musikalische Nachtschleifen, Wiederholungssendungen, Live Sets etc.

## Freitag, 06 Okt 2006

---

### 08:00 Frühstückskombinat

FSK am Morgen

### 12:00 Solid Steel

Tracklisting unter  
[www.solidsteel.net](http://www.solidsteel.net)

### 14:00 Kulturschock

Die Sendung über Kultur und Kulturschaffende jenseits des Mainstreams "Theaterprojekte" - so heißt der Arbeitstitel für diese Kulturschock-Sendung. Unter anderem wird es eine Übersicht über Hamburger Improvisationstheatergruppen geben, einen Beitrag über "Die fliegenden Fische" und Einblicke in kleine Theater, wie es sie an der Stadthausbrücke und in der Süderstraße. Und vielleicht gibt es ja noch die eine oder andere redaktionelle Überraschung. Eingerahmt werden die Beiträge wieder mit wunderschöner Independentmusik.  
[kulturschock@gmx.de](mailto:kulturschock@gmx.de)

### 16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

[nachmittagsmagazin@gmx.de](mailto:nachmittagsmagazin@gmx.de)

### 17:00 WEEKLY OPERATION

Nachmittagsmagazin der Musikredaktion  
freeakquencies, asio overload, wildstylz of rap und wiseup! präsentieren euch jeden freitag zwei stunden rap und artverwandtes. keepin the wax melted and the information flowing!

## 19:00 Knast&Justiz

Info

## 20:00 Radio Ungawa

## 22:00 No Fish On Friday

Frisch gewaschen

Gitarren-Pop-Jangler, mitsingfreudige Post-Punk-Smasher, obskure DIY-Stolperer und anderes reaktionäres Zeug, meist aus den 80ern. Gelegentliche Abstecher in die Gegenwart und Umwege durch artverwandte Stile nicht ausgeschlossen.

## Samstag, 07 Okt 2006

---

### 09:00 Radiobrainstorming

Der nichtrepräsentative Pressespiegel

### 12:00 Café com leite e pimenta

redaktion3@fsk-hh.org

### 14:00 Funkpiratin

Radio für Mädchen und junge Frauen

Funkpiratin mit Janne

"Gemachte Stars-öffentlich gecastete Popbands, wirklich erfolgreich?"

Es scheint als befänden wir uns momentan in einer Zeit, in der es um nichts anderes geht als Popstar zu werden. Sänger und Bands schießen wie Pilze aus der Retorte und auf jedem Fernseh oder Radiosender gibt es inzwischen 'making the band'-Sendungen. Ich versuche heute herauszufinden, ob Charterfolg wirklich so planbar ist, oder ob diese öffentlich gecasteten Bands genau so schnell wieder in der Versenkung verschwinden, wie sie aufgetaucht sind. Also schaltet ein, es lohnt sich!

### 17:00 Lignas Music Box:

FAMILY BUSINESS

Fast ein jeder ist in ihr gleich einem Paradies oder einem Gefängnis aufgewachsen, hat mit seinen ersten Lauten den Bezug zu ihr artikuliert, wurde in ihr genährt und erzogen, bestraft und gelobt, groß gemacht oder klein gehalten, hat seine (unbewussten) Vor- und Feindbilder in ihr gefunden und verbringt einen Großteil seines Lebens mit ihr. Auch wenn sie noch in anderen Formen denkbar ist, die allgegenwärtige moderne Kern- oder Kleinfamilie ist das gängigste Bild der Familie, ist ihre scheinbare Idealgestalt (und nicht nur als ökonomischer Faktor). Auf diese rudimentäre Konstellation mit Vater, Mutter und Kinder wollen wir uns jedoch nicht beschränken, auch ausgedehnte Familienbäume und andere Varianten des sozial und biologisch determinierten Zusammenlebens sollen uns interessieren. Keiner der Beteiligten soll dabei ausgenommen werden. Unter der Telefonnummer unseres Studios (432 500 46) soll ihrer gedacht werden, den Eltern, Großeltern, Onkeln und Tanten, Enkeln, Kusinen und Nichten und den anderen zahlreichen Protagonisten verzweigter Familienbände. Alle Huldigungen sollten in erster Linie musikalischer Natur sein. Der Bogen mag von den in frühester Kindheit aufgenommenen Liedern zu den unweigerlich stattfindenden Familienfesten bis zu späteren Huldigungen und Verwünschungen derselben reichen. Und auch die zahllosen Thematisierungen in der Popmusik sollen nicht ausgeschlossen sein.

Alle akustischen Einspielungen lassen sich problemlos mittels eines Telefonhörers und einer Musikanlage in die zahllosen familiären Wirkstätten übertragen, in die hoffentlich mit zahlreichen Radiogeräten ausgestatteten Kinderzimmer, elterlichen Schlafzimmer, Ess- oder Wohnzimmer.

### 19:30 Antifa Info

fsk\_antifaradio@yahoo.de

### 20:00 Redaktion für bürgerliche Kunstmusik

Das Thema für die heutige Sendung stand zum Zeitpunkt des Transmitter-Redaktionsschlusses noch nicht fest, wird jetzt aber bereits auf unserer Website veröffentlicht sein:

www.fsk-rbk.de

### 23:00 Rock Bottom

Die ganze Nacht

Progressive Rock, Hardrock und Metal. Ihr bekommt viele Neuerscheinungen, einige Klassiker und exklusive Interviews aus diesem Genre präsentiert. Aktuelles zur Sendung erfahrt Ihr unter:

www.rockbottom-music.de



## Sonntag, 08 Okt 2006

---

### 11:00 Land Unter

studiof@fsk-hh.org

### 15:00 Magazin du midi

studiof@fsk-hh.org

### 19:00 Info

### 20:00 irrfiction

studiof@fsk-hh.org

### danach FSK bei Nacht

Musikalische Nachtschleifen, Wiederholungssendungen, Live Sets etc.

## Montag, 09 Okt 2006

---

### 08:00 Land Unter

Wiederholung der gestrigen Sendung aus dem Studio F

studiof@fsk-hh.org

### 12:00 Subversive Theorie

"die Sache selbst" und ihre Geschichte

Im Wintersemester 1989/90 hielt Johannes Agnoli seine Abschiedsvorlesung an der FU-Berlin. Beginnend mit dem Alten Griechenland und dem Spartakusaufstand über die Bauernkriege, die Renaissance und die Aufklärung hinweg, über Wilhelm Weitling, Karl Marx und Michael Bakunin bis in die Gegenwart hinein zeigt Angoli was es heißt, den Antagonismus gegen Herrschaft und Ausbeutung zu praktizieren und ihn zugleich zu denken.

Kap 11: Die Subversion wird praktisch - Leveller und Digger in der englischen Revolution

Eine Sendereihe von:

www.contextxxi.at

### 14:00 Aus dem Medienlabor 23b:

Eine Untersuchung der Zusammenhänge zwischen Voyeurismus und akustischer Erfahrung. (voyohr, fünf Hörstücke)

Innerhalb eines Vorganges wird die unmittelbare Wiederholung eines Motives oder eines Abschnittes mit verminderter Tonstärke als Echo bezeichnet.

Irgendjemand schreibt nebenan, nein, sie sprechen.

Sie reden vielleicht vor einem Publikum und jemand lacht. Stille.

Sie nießt. Sie nießen zusammen. Sie nießt nochmal. Sie nießen zusammen.

Da sind Geräusche, die kommen nicht aus Mündern raus.

Hören kann ich, wie sie miteinander reden.

### 15:00 Redaktion 3

### 16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

nachmittagsmagazin@gmx.de

### 17:00 Orient Express

www.djismail.com

### 19:00 Info

### 20:00 Zikkig

m.d.p. wortbeiträge

www.zikkig.net

### 21:00 Pink Channel / Fun Dyke

www.pinkchannel.net



## 22:00 Sunday Service

Interviews - Konzerttipps - Neuerscheinungen  
Playlistabo? Mail an mail(at)fsksundaysservice.de  
www.sundaysservice.de

## danach FSK bei Nacht

Musikalische Nachtschleifen, Wiederholungssendungen, Live Sets etc.

## Dienstag, 10 Okt 2006

---

### 08:00 Knast&Justiz

Infowiederholung vom Freitag

### 09:00 Sunday Service

Interviews - Konzerttipps - Neuerscheinungen  
Die Wiederholung vom Montag.  
www.sundaysservice.de

### 13:00 Siesta Service der Redaktion 3

Quergelesen - Austauschsendung von Querkult Karlsruhe  
redaktion3@fsk-hh.org

### 13:00 Die ganze Platte

Die goldenen Zitronen, vielmögiger Octopus des deutschen Undergrounds haben am 02.06.06 ihr Album "Lenin" bei Buback Tonträger herausgebracht.

Die Band ist freier geworden, langsamer aber auch treibender und selbstsamer. Momente seltener Schönheit, auch der vertrackte Intelligenzlerpunkrock der vorigen Platten spielt noch seine Rolle, den Gesamteindruck prägt anderes, alte Synthesizer und Orgeln z.B. aber auch mäanderndes Zusammenspiel.

Die Platte heißt "Lenin"; nach jenem Mann, der die Politik als Avantgardist und Kader betrieb, die Massen mobilisierte, die Revolution machte, die Sowjetunion begründete, die revolutionären Künste unterstützte. Größer als Elvis, gewissermaßen, nur hat dessen Ableben das Betriebssystem Rock nicht grade abgeschafft, etwas, über das man sich im Falle von Lenin und dessen Betriebssystem Sozialismus streiten könnte. Zwar ist das "kurze Jahrhundert" definiert durch jene Zeitspanne in der die Sowjetunion bestand (irrwaise etwas, das länger her zu sein scheint als die Veröffentlichung von Kraftwerk's Radioaktivität), aber offensichtlich hat "Rock" gesiegt und nicht etwa das "Kollektiv", welches paradoxerweise in eben den Köpfen aller freien Musiker (auch der Rockenden) immer einen festen Platz als Versuch gemeinsamen Produzierens haben wird. Seltensamerweise wendet sich die freie Welt seit dem ihr Antipode tot, perdu, vergessen ist, in Krämpfen; scheint das Reich der Freiheit (die Kunst, so to speak) doch ein Reich der Beliebigkeit zu sein. Hier liegt der Fuchs im Huhn begraben, es ist die Frage nach der eigenen Rolle und der eigenen Sprache welche die G.Z. umtreibt: das beschreiben der Wirklichkeit, die politischen und sozialen Veränderungen in den Rändern Europas eindringend bis in die eigenen Mikrokosmos ist die Absicht. Ein harmonisierendes Wir-Gefühl findet dabei nicht statt, ein "wir hier unten, ihr da oben" auch nicht; und gerade ihre Verzahntheit in alle sozialen Formen künstlerischer Produktion, das direkte und indirekte Teilhabe in Techno, Theater, politischem Aktivismus, Soloprojekten, auf Rock- und auf Hochzeitsbühnen macht sie zu geeigneten Beobachtern ihrer eigenen Verwickeltheit ins öde Getriebe der Republik.

Die Chuzpe, sich und den eigenen Freunden im Gekungel und Geklingel mit den Repräsentanten von Eliten- und Parisbarkultur ein Lied aus theatralem Krautrock zu singen, muss man erstmal haben. Ansonsten: die Beschäftigung mit den Werken anderer, ein Lied über die Dämonen des jüngst verstorbenen Wesley Willis und dessen Amerika, eine sehr nagende Coverversion (mit Melissa Logan von C.O.S.) der in den 60's durch Deutschland torenden Monks, eine frühe und kultisch verehrte Anti-Beatband, bestehend aus US Armeesoldaten. Der titelgebende Song "Lenin" basiert auf einer Komposition Eislers nach einem Text des Revolutionsdichters und Künstlers Majakowski, der Text auf einem Besuch des erbärmlichen Kadavers im Lenin- Mausoleum in Moskau, wunderschönes Stück, seltsam aber so steht es geschrieben.

Ausserdem: die Bilder, Gedanken, Assoziationen, Schnipsel und Fragmente von Geräuschen, das Verlorensein in der Provinz ohne Mobilfunknetz, 1000 Stimmen, die unsere Ich's durchziehen, keine Nachdenklichkeit in der Zzimmerwohnung mit Kätzchen auf dem Fenstersims, eher 40 getötete junge Männer in Bagdad und mit dem Bürgermeister auf dem Tootocrono Konzert. Das schlechte Gewissen. Pink Floyd goes New Wave, again. Der Versuch möglichst viele Facetten zu erfassen, das Comeback der Klassengesellschaft und des Dieners in Livree, das Scheitern derer die gerne in diesen Livrees stecken würden

am Scheissmittelmeer und die eigene Verwirrtheit. Diese Verwirrtheit, die zu tollen und verwirrenden Songs führt, in denen trotz zerschreddertem expressionistischen Rumgescheies und Genuschels eines klar wird: die Sehnsucht nach einem klaren Gedanken und Musik, die man endlich mal wieder nicht mitsingen kann.  
www.die-goldenen-zitronen.de

### 14:00 Aosuke

werden zu Gast im Studio sein.

Aosuke ist ein Duo, bestehend aus Ulf Schütte, früher bei Endmonster und A No No, und Tobias Knopp, auch bei Turbostaat, die mit analogen Geräten und E-Gitarre Ambient machen. "Die Zeit" schrieb: "(...)die Band Aosuke kommt mit wenigen Ereignissen aus. Behutsam betritt das Hamburger Duo einen Wald, dessen Attraktionen im tiefen Dickicht versteckt sind. Sie schaffen eine Musik, die man heutzutage eigentlich gar nicht mehr macht und füllen sie mit Leben."

Im Frühjahr veröffentlichten sie ihr Album bei Audiolith/Meudiademorte und im Sommer veröffentlichten sie eine Tape mit den Liveaufnahmen vom FSK-Radiokonzert, das im Mai stattfand.  
www.aosuke.de

### 15:30 ClickClickDecker

bzw. Kevin Hamann wird heute zu Gast im Studio sein.

Am 25.09. veröffentlichte er, nach grobgezählten elf Kassetten, CDs, Split- und ganzen LPs, die zweite lange Platte namens "Nichts für Ungut" bei Audiolith/Anourak, und es ist gut zu hören, wie genau ClickClickDecker mittlerweile weiß, auf welche Art und Weise er seine Lieder schreiben möchte und kann. Die Struktur der Stücke ist komplexer geworden, der Gesang zurückgenommener, doch noch immer durchzieht seine Musik jene eigenwillige Stimmung.

ClickClickDeckers aufgeräumter Singer-Songwriter-Pop mit seinen elektronischen wie folgigen Einschüben lässt allerlei musikalische Vorlieben ans Licht kommen, postrockige Electronica, entspannten Indierock, instrumentales Gefrickel ebenso wie die jüngere Generation schlauer deutschsprachiger Bands. Die Vielfalt dieser Einflüsse verleiht ClickClickDeckers Musik eine ausgesprochen angenehme Tiefe, die üblicherweise und vor allem bei ganz allein vor sich hinbröselnden Musikern wirklich selten anzutreffen ist. Jene Mischung aus Experimentierfreude, Melancholie und einem mit Verlaub gesagt sehr guten Musikgeschmack verdient Beachtung, es kann einem erfahrungsgemäß ganz seltsam ums Gemüt werden bei manchen Liedern.

ClickClickDeckers Texte sind oftmals von geradezu schmerzhafter Direktheit, es geht um Feigheit, Müdigkeit, Resignation und dergleichen Grundlagen des Daseins, die sich im Arbeits- Nahverkehrs und Beziehungsalltag eben immer wieder in den Vordergrund drängen. Vor allem aber ist Kevin Hamann kein Freund der falschen Hülsen, kein Mann des leeren Geschwätzes: lieber redet er gar nicht, als sich am traurigen Szene-Smalltalk zu beteiligen; hernach lässt sich immer noch ein gutes Lied darüber verfassen.  
www.clickclickdecker.de

### 17:00 Ale und Harald tun es

Nachmittagsmagazin der Musikredaktion

A.U.H.T.E. mal wieder. Eine Sendung, die ab jetzt jeden Monat zu hören sein wird. Bislang gab es Sendungen in denen Kinder aus der Grundschule Ludwigstrasse selbstverfasste Geschichten szenisch vorlesen, über die Geschichte der Bauwagenplätze in hh oder ein Totalverweigerer ausgiebig interviewt wird. Kaum ist eine Sendung vorbei, so wird auch schon das nächste Thema erörtert, eventuelle Interviewpartner kontaktiert, die Musikauswahl festgelegt und we're ready for broadcasting. Schön wäre es- die Realität sieht so aus, dass Harald erst zweiwöchentlich, dann wöchentlich und am Ende täglich den Transmitter Text einfordert und Ale (mit etwas Glück), kurz vor Schluß dann aus der Tastatur quält. Hat sich so eingespielt und wir gestehen, dass das was wir hier machen Sponti-Radio ist. Ist auch diesmal nicht anders, wir sind uns allerdings auch wieder sicher, dass eine tolle Sendung dabei rauskommen wird. Bis dann.  
aleundharald@fsk-hh.org

### 19:00 Info Latina

### 20:00 recycling

redaktion3@fsk-hh.org

### 21:00 Antisemitismus von links

freieradios.nadir.org/reihen/antsem.php oder unter www.contextxxi.at. Alle Folgen der Sendereihe können als Audio-CDs bei der Hamburger Studienbibliothek ([www.studienbibliothek.org](http://www.studienbibliothek.org)) erworben werden.  
redaktion3@fsk-hh.org

### 22:00 metroheadmusic

playlist:  
www.metroheadmusic.net

## 00:00 Nachtwache der Redaktion 3

redaktion3@fsk-hh.org

## danach FSK bei Nacht

Musikalische Nachtschleifen, Wiederholungssendungen, Live Sets etc.

## Mittwoch, 11 Okt 2006

---

### 08:00 Frühstückskombinat

FSK am Morgen

### 09:00 Streikfunk

Aktuelles und Hintergründe zu Universität und Hochschulpolitik  
streikfunk@gmx.de

### 12:00 GUTZKI Mittagmagazin

gutzki@fsk-hh.org

### 14:00 Literaturmagazin in portugiesischer Sprache

redaktion3@fsk-hh.org

### 15:00 radio st.paula

### 16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

nachmittagsmagazin@gmx.de

### 17:00 NerdAlert

Daten für die Arglosen.

Informationen für die Informationsgesellschaft. 1 für 0.  
www.nerdalert.de

### 19:00 Göcmen Radyo

### 20:00 Ghana Magazin

### 21:00 Weltraum - Le Journal du Jazz

Das Jazz Magazin der Redaktion 3  
redaktion3@fsk-hh.org

### 22:00 multiplication de l'amusement

redaktion3@fsk-hh.org

## danach FSK bei Nacht

Musikalische Nachtschleifen, Wiederholungssendungen, Live Sets etc.

## Donnerstag, 12 Okt 2006

---

### 08:00 Frühstückskombinat

FSK am Morgen

### 12:00 Siesta Service der Redaktion 3

redaktion3@fsk-hh.org

### 13:00 Rashour

### 14:00 Loretta Leselampe

Häuser lesen, Comics lesen



Neben anderem werden wir heute versuchen, Häuser zu lesen. Unter anderem mit einem Band über temporäre Bauten - Baracken, Container. Dann beschäftigen wir uns mit Comics: die Peanuts erscheinen endlich in einer Werkausgabe und über den Medien-wissenschaftler Fredric Wertham ist ein Buch erschienen, das wir würdigen - hat Wertham doch nicht Comics verbieten wollen, wie viele glauben, sondern die gesellschaftliche Gewalt.

## 17:00 Nachmittagsmagazin der Musikredaktion

### 19:00 Info

### 20:00 Radio St. Paula

## danach FSK bei Nacht

Musikalische Nachtschleifen, Wiederholungssendungen, Live Sets etc.

## Freitag, 13 Okt 2006

---

### 08:00 Frühstückskombinat

FSK am Morgen

### 12:00 Solid Steel

Tracklisting unter  
www.solidsteel.net

### 14:00 Das Conne Island feierte den 15. Geburtstag (I)

Dokumentation vom 23. August 2006: Diskussionsveranstaltung  
»Kritische Popkultur I« »Durchblick im Spektakel? - Veranstaltung zu Erklärungen und Ambivalenzen des Conne Island«

Popkultur ist längst nicht mehr der Bezugsrahmen gegen das Einrichten in den Verhältnissen. Vielmehr ist sie Spiegel und Austragungsort gesamtgesellschaftlicher Auseinandersetzungen und ebenso Schnittstelle für weiterbreitete Ressentiments. Daraus ergeben sich für das Conne Island die Möglichkeiten für kritischen Intervention, getreu seiner gegenkulturellen Vergangenheit. Die gegenwärtige nationale Selbstfindung im popkulturellen Rahmen steht dabei ebenso im Fokus, wie es beispielsweise die antiamerikanische Statements waren. Letztere gehörten verstärkt nach dem 11.09.2001 in allen Musiksparten zur Tagesordnung. Wie kaum ein zweiter Club erlangte das Conne Island seinen Erklärungen gegen Antiamerikanismus in der deutschen Popkultur oder das nationale Erwachen des subkulturellen Deutschlands in persona MIA, eine breite und geteilte Aufmerksamkeit. Die Reaktionen reichten von aggressiver Abneigung über pures Unverständnis bis hin zu verhaltener Zustimmung. Am Beispiel popkultureller Renationalisierung und antiamerikanischer Statements wird die Veranstaltung über die Beweggründe für kritische Intervention aufklären und nach Perspektiven für kritische Popkultur fragen. Referent war u.a. Christian Schneider (Conne Island). (Aus der Veranstaltungsankündigung des Conne Island Newsletters.)

www.conne-island.de

redaktion3@fsk-hh.org

### 16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

nachmittagsmagazin@gmx.de

### 17:00 WEEKLY OPERATION

Nachmittagsmagazin der Musikredaktion

freeaquencies, asio overload, wildstylz of rap und wuseup! präsentieren euch jeden freitag zwei stunden rap und artverwandtes. keepin the wax melted and the information flowing!

### 19:00 Knast&Justiz

Info

### 20:00 Radio Gagarin

### 22:00 Teenage Kicks

60s Punk, Surf, Trash

## Samstag, 14 Okt 2006

---

### 09:00 Radiobrainstorming

Der nichtrepräsentative Pressespiegel

## 12:00 Café com leite e pimenta

redaktion3@fsk-hh.org

## 14:00 Funkpiratin

## 17:00 Dr. Rhythmm & Soul

## 19:00 Info

## 20:00 jazz oder nie!

## 22:00 Hamburg Hardcore Radio

## Sonntag, 15 Okt 2006

---

### 11:00 Das Brett

studiof@fsk-hh.org

### 15:00 Tirons sur les cadrons!

Der Salon von statt\_teil(e)\_radio  
studiof@fsk-hh.org

### 17:00 Radio Tumbao

The Sunday Latin Show

Unser Mann in Havanna, der unvergleichliche Diego de Cuba beschenkt euch an diesem frühherbstlichen Sonntag mit saftiger Spätlese aus afrokaribischen Gefilden.

### 19:00 Info

### 20:00 Radio Gagarin

ÜBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBRRRRRRRRRRRAAASCHUUUUUUUU-  
UUUNG: weißes rauschen, alte cassetten, selten gehörte musik.  
tbc@gmx.org

### 22:00 WiseUp! Chaos HipHop-Edutainment

Geschichten und Legenden um Rapmusik  
Benni Bo & Beaware basteln am vollkommenen Chaos des Rap-  
Universums : tune in & chill out!  
www.wiseup.de

### danach FSK bei Nacht

Musikalische Nachtschleifen, Wiederholungssendungen, Live Sets etc.

## Montag, 16 Okt 2006

---

### 08:00 Das Brett

Wiederholung der gestrigen Sendung aus dem Studio F  
studiof@fsk-hh.org

### 12:00 Subversive Theorie

"die Sache selbst" und ihre Geschichte  
Im Wintersemester 1989/90 hielt Johannes Agnoli seine  
Abschiedsvorlesung an der FU-Berlin. Beginnend mit dem Alten  
Griechenland und dem Spartakusaufstand über die Bauernkriege,  
die Renaissance und die Aufklärung hinweg, über Wilhelm Weitling, Karl  
Marx und Michael Bakunin bis in die Gegenwart hinein zeigt Agnoli was  
es heißt, den Antagonismus gegen Herrschaft und Ausbeutung zu  
praktizieren und ihn zugleich zu denken.  
Kap 12: Zwischen Renaissance und Aufklärung - Spinozas negative  
Politik und Vicos Wahrheitskriterium  
Eine Sendereihe von:  
www.contextxxi.at

### 14:00 Jenseits der Geschlechtergrenzen

Vorlesungsdokumentation aus der gleichnamigen Vorlesungsreihe an  
der Universität Hamburg  
queer.aghh@gmx.de

### 15:30 Redaktion 3 - Blueprint

Aus der Redaktion  
redaktion3@fsk-hh.org

### 16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

nachmittagsmagazin@gmx.de

### 17:00 Orient Express

www.djismail.com

## 19:00 Info

## 20:00 Parlons-En

Sendereihe für politische Themen aus Afrika und der Diaspora in Europa  
redaktion3@fsk-hh.org

## 22:00 Sunday Service

Interviews - Konzerttipps - Neuerscheinungen  
Playlistabo? Mail an mail(at)fsksundaysservice.de  
www.sundaysservice.de

## danach FSK bei Nacht

Musikalische Nachtschleifen, Wiederholungssendungen, Live Sets etc.

## Dienstag, 17 Okt 2006

---

### 08:00 Knast&Justiz

Infowiederholung vom Freitag

### 09:00 Sunday Service

Interviews - Konzerttipps - Neuerscheinungen  
Die Wiederholung vom Montag.  
www.sundaysservice.de

### 12:00 Siesta Service der Redaktion 3

Quergelesen - Austauschsendung von Querkunft Karlsruhe  
redaktion3@fsk-hh.org

### 13:00 Das ganze Hörspiel

"Meine kleinen Korrekturen" von Jan Peters, Komposition: Pit  
Przygodna, BR 2006, 55 Minuten.

Eine Reise zurück in die Vergangenheit, in der Hoffnung, nachträglich  
die eigene Geschichte korrigieren zu können: Ein autobiographischer  
Ansatz ist typisch für die Filme und Hörspiele von Jan Peters, die auf die  
großen Lebensfragen mit Ironie und Witz Antworten suchen. Eine dieser  
Fragen ist die Überlegung, dass man vielleicht ein anderer wäre,  
hätte man sich an bestimmter Stelle nur getraut, eine Entscheidung  
anders zu treffen. Diese Überlegung ist der Ausgangspunkt des  
Hörspiels.

London 1992, Flughafen Heathrow, ungeplante Wartezeit im  
Selbstbedienungsrestaurant, Kaffee, Fensterplatz. Plötzlich im Blickfeld:  
ein Briefumschlag auf dem Heizkörper unter der Fensterscheibe, ein  
Bündel grüner Scheine darin. Petrodollar, eindeutig!

Ein Ölscheich hat sein Reisetagegeld liegen lassen! Noch nicht zu Ende  
gedacht, dieser Gedanke, und schon steckt der Umschlag in der  
Innentasche. Kurz darauf, auf der Herrentoilette, verwandeln sich die  
ersehten Petrodollar in handfeste irische Pfund. Auch grün, aber sicher  
weniger wert. Außerdem im Umschlag: ein Flugticket, welches bewusst  
auf dem Spülkasten liegen bleibt. Zurück im Selbstbedienungsrestaurant  
eine weitere Verwandlung: aus dem Ölscheich wird eine ältere, vermut-  
lich irische Dame. Ein Polizist neben ihr, an dem Tisch am Fenster, wo der  
Umschlag auf der Heizung lag.

14 Jahre später sucht Jan Peters auf dem Flughafen London-Heathrow  
nach Spuren einer älteren, vermutlich irischen Dame und unternimmt  
eine Zeitreise, die mit Wahrnehmung und Erinnerung spielt.

### 17:00 Rock Bottom

Nachmittagsmagazin der Musikredaktion  
Progressive Rock, Hardrock und Metal. Ihr bekommt viele  
Neuerscheinungen, einige Klassiker und exklusive Interviews aus diesem  
Genre präsentiert. Aktuelles zur Sendung erfahrt Ihr unter:  
www.rockbottom-music.de

### 19:00 Info Latina

### 20:00 recycling

redaktion3@fsk-hh.org

### 21:00 Antisemitismus von links

freieradios.nadir.org/reihen/antisem.php oder unter www.contextxxi.at.  
Alle Folgen der Sendereihe können als Audio-CDs bei der Hamburger  
Studienbibliothek ([www.studienbibliothek.org](http://www.studienbibliothek.org)) erworben werden.  
redaktion3@fsk-hh.org

### 22:00 Scorcher.FM

immer am 3. Dienstag im Monat, stellt Euch in chronologischer Weise  
die wichtigsten ProduzentInnen der Reggaemusikgeschichte vor. Heute  
widmen wir uns dem Produzenten Jammy.  
scorcher.fm@gmx.de

### 00:00 Nachtwache der Redaktion 3

redaktion3@fsk-hh.org



**danach FSK bei Nacht**

Musikalische Nachtschleifen, Wiederholungssendungen, Live Sets etc.

**Mittwoch, 18 Okt 2006****08:00 Frühstückskombinat**

FSK am Morgen

**10:00 Kulturschock**

Die Sendung über Kultur und Kulturschaffende in Hamburg jenseits des Mainstreams  
Wiederholung vom 6.10.  
kulturschock@gmx.de

**12:00 WortPong**

www.metroheadmusic.net

**14:00 Zikkig**

wortbeitraege

**16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen**

nachmittagsmagazin@gmx.de

**17:00 aufgeladen und bereit**

\*\*\*silence can break your heart\*\*\*

Dandy-Pop, Punk-Elegance and Wow-wild-Drinking!

Kontakt: mw@aufgeladenundbereit.com

Playlists: www.aufgeladenundbereit.com

**19:00 Göcmen Radyo****20:00 Kunst und Politik**

Kunst, Gesellschaft, Spektakel

Wiederholung vom ersten Sonntagnachmittag des Monats

redaktion3@fsk-hh.org

**22:00 GumboFrisstSchmidt**

redaktion3@fsk-hh.org

**danach FSK bei Nacht**

Musikalische Nachtschleifen, Wiederholungssendungen, Live Sets etc.

**Donnerstag, 19 Okt 2006****08:00 Frühstückskombinat**

FSK am Morgen

**12:00 Siesta Service der Redaktion 3**

redaktion3@fsk-hh.org

**13:00 Rock n Rosas Radiowecker**

...für professionelle Langschläfer. Aufstehn! Hinlegen! Erregende und verstörende Musik sowie Veranstaltungshinweise für subversive Objekte und die, die es werden wollen  
jeden ersten und dritten Donnerstag im Monat, Veranstaltungshinweise für die kommenden 2 Wochen.  
www.rocknrosa.com

**14:00 Free Wheel**

Wiederholung

www.dannyantonelli.com

**16:00 Kinder- und Jugendradio**

Eine Sendung von Mädchen aus dem Schanzenviertel

andreasievers@web.de

**17:00 Die Goldenen Zitronen**

Nachmittagsmagazin der Musikredaktion

Die Goldenen Zitronen veröffentlichten ihre Platte "Lenin" bei Buback Tonträger und als Ergänzung zu Interviews für Radios, produzierten sie eine Sendung, die ihr hier hören werdet. Was euch erwartet? Wartet ab und seid gespannt!

www.die-goldenen-zitronen.de

BREAKFAST SERVICE

SAAL II

SUNDAY MON TUE WED THU FRI SAT

**19:00 Info****20:00 Phillipine Womens Forum****22:00 Paulas WarmUp!**

warning up your living area.

tunes &amp; informationen die körper und geist für das wochenende vitalisieren

www.radiostpaula.de, www.wiseup.de

**danach FSK bei Nacht**

Musikalische Nachtschleifen, Wiederholungssendungen, Live Sets etc.

**Freitag, 20 Okt 2006****08:00 Frühstückskombinat**

FSK am Morgen

**12:00 Solid Steel**

Tracklisting unter

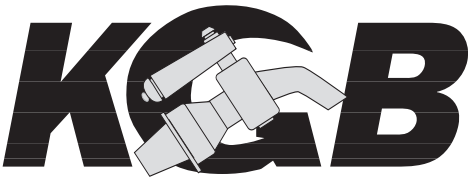
www.solidsteel.net

**14:00 Das Conne Island feierte den 15. Geburtstag (II)**

Dokumentation vom 25. August 2006: Diskussionsveranstaltung »Kritische Popkultur II« Wie antifaschistisch war Elvis Presley? Emanzipatorische und antiemanzipatorische Dispositionen der Kulturindustrie.

Theodor W. Adorno und Max Horkheimer versuchen in ihrer Kritik der Kulturindustrie zu begreifen, inwiefern die Einheit und Zufriedenheit der Menschen mit der bestehenden Gesellschaft durch die Kulturwaren gestiftet wird. Diesen attestieren sie, an keinerlei Aufklärung teilzuhaben, sich nahtlos ins falsche Bestehende einzuordnen und dieses zu kolportieren. Die Kulturwaren stehen konträr zu dem, was im emphatischen Begriff der Kultur enthalten ist: Den Möglichkeiten der Menschen beizustehen und nicht deren Beschränkungen. Dass die Kulturwaren nicht über die bürgerliche Gesellschaft hinausweisen, lässt sich anhand der Thesen der beiden Autoren gut nachvollziehen. Doch inwiefern sind sie eine Ursache für den Übergang in die Barbarei? In dem Kapitel zu den Kulturindustriethesen spiegelt sich ein Problem des gesamten Buches Dialektik der Aufklärung. In dem Versuch, die Vorgeschichte der nationalsozialistischen Barbarei zu »begreifen«, werden in erster Linie den Kontinuitäten zwischen dieser und jener aufgespürt, während der Bruch, der die nationalsozialistische Gesellschaft war, zwar als Motiv dem Buch zugrunde liegen mag, in ihm jedoch kaum thematisch ist. In den Thesen zur Kulturindustrie geht es um den inneren Zusammenhang zwischen kommerziellem Radio und Goebbelsschnauze, Reklame und autoritärer Propaganda, Popstar und starkem Führer, Erfahrungsarmut des Schlagers und Erfahrungsabwehr faschistischer Ideologie. Doch wäre gegen die Annahme eines solchen Zusammenhangs zu fragen, warum in totalitären Gesellschaften immer wieder Radiosender, Reklame, Popstars und kommerzielle Musik aus der »freien Welt« Symbole und Objekte des Verlangens nach Freiheit sind. Auf der Veranstaltung sollen 1. die Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen den Kulturprodukten des sogenannten freien Marktes und denen des Nationalsozialismus anhand der Texte zur Kulturindustrie herausgearbeitet werden. 2. soll dies etwa durch einen Abgleich mit der Wirkung

langt doch wenn einer fährt ... saft und bierspezialitäten z.b. mate, lütauer-säfte, bionade, afri-cola, felsentrunk ... **crushed ice** in thermo-boxen ... tische & bänke ... .. lieferservice in hamburg ab **4** kisten ... tel. best.: **8511035**



**kollektivergetränkebetrieb**

**täglich  
Druck  
gegen  
Rechts**

**taz hamburg  
die tageszeitung**

der Kulturindustrie nach 1945 in Deutschland kritisch beleuchtet werden. (Anders gefragt: Spielten Elvis Presley und Co. eine wichtige oder eine unruhliche Rolle bei der Reeducation der Deutschen?) 3. Aktuell: Welche Bedeutung und Potentiale haben westliche Kulturwaren in der islamischen Welt? Referenten waren Hannes Gießler (Conne Island), Lars Quadfasel (Hamburger Studienbibliothek) (Aus der Veranstaltungsankündigung des Conne Island Newsletters.)  
www.conne-island.de  
redaktion3@fsk-hh.org

**16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen**

nachmittagsmagazin@gmx.de

**17:00 WEEKLY OPERATION**

Nachmittagsmagazin der Musikredaktion freeaquencies, asio overload, wildstylz of rap und wiseup! präsentieren euch jeden freitag zwei stunden rap und artverwandtes. keepin the wax melted and the information flowing!

**19:00 Knast&Justiz**

Info

**20:00 Soul-Stew**

**22:00 klingding**

sendung für improvisierte + aktuelle musik monatliche sendung (jeden 3. freitag 22:00 - 0:00) mit improvisierter und aktueller musik, \*\*konzertkalender\*, \*\*live records von konzerten im \*h7-club für improvisierte musik\*/ in der \*blinzelbar\*\* + ζ (><http://www.hierunda.de>) , \*prehears\* von baldigen konzerten, mit \*\*studiogästen - im interview/studiomusik, \*\*\*neuen cds\*\* - moderation: \*\*heiner metzger\*\*\*. die aktuellsten annahmen über das zu erwartende programm sind auf der website - [www.hierunda.de/klingding.html](http://www.hierunda.de/klingding.html) - lesbar [www.hierunda.de/klingding.html](http://www.hierunda.de/klingding.html)

**Samstag, 21 Okt 2006**

**00:00 Electronic Jam**

**09:00 Radiobrainstorming**

Der nichtrepräsentative Pressespiegel

**10:00 Radiobrainstorming...**

...geht jetzt in die Vers- und Kaderschmiede Das letzte Theaterstück von Boris Vian, erst nach seinem Tod im Jahre 1959 in Paris aufgeführt, hat viele Interpretationen erfahren. Also halten wir uns, zunächst einmal, an die ‚sachlichste‘ Zusammenfassung, die zu finden war: "Eine Familie ist ständig auf der Flucht vor einem unheimlichen Geräusch. Sie zieht von Stockwerk zu Stockwerk und landet schließlich in einer elenden Dachkammer. Immer mit dabei ist auch das Schmirz, ein von Kopf bis Fuß bandagiertes Wesen." Eine Sendung zu der zweiteiligen Veranstaltung der Vers- und Kaderschmiede über Boris Vian. Zu Gast ist Thomas Ebermann. Weitere Informationen unter [www.politbuero.de](http://www.politbuero.de). Kartentelefon: 28055467

**12:00 Café com leite e pimenta**

redaktion3@fsk-hh.org

**14:00 Funkpiratin**

**17:00 Lignas Music Box:**

DIE (KLEINEN) DINGE  
DES LEBENS



Ihre Zahl ist Legion. Sie in ihren verschiedenartigen Ausgestaltungen aufzulisten, gelingt selbst einer umfangreichen Enzyklopädie nicht mehr.

Ihrem Wesen nach scheinen sie verpflichtet zu sein, uns unerträglich an allen Orten und zu allen Zeiten zu umgeben. Ein Leben ohne ihre stete Begleitung ist kaum noch vorstellbar (auch wenn wir es nicht gleich verdinglicht nennen wollen). Selten ist allerdings der Moment, in dem ihnen wiederum ein Eigenleben zukommt. Wird doch behauptet, nur mithilfe magischer Rituale könnten sie vielleicht aus

www.liaz.de

ihrem Ding-Sein befreit werden, denn eine wirkliche Lebendigkeit ist ihnen nicht zu eigen. Auch wenn wir sie trotz ihres sichtbaren Daseins nur selten zu bemerken scheinen, sie des häufigeren eher langwierig suchen müssen, um ihrer fündig zu werden, gilt ihnen unsere ungebrochene Aufmerksamkeit trotz ihrer Bedeutung nur selten. Die Music Box fragt daher in Erkenntnis dieser Ungerechtigkeit nach den musikalischen Beschwörungen der kleinen Dinge im alltäglichen Leben, nach den Liedern, die sich den Sandkörnern, Stecknadeln, Murmeln, Fäden, Plastiklöffeln, Papierseiten, Lichtschaltern, Messern und Gabeln, Büroklammern und Briefbeschwerern und all den anderen, nur marginal wahrgenommenen und doch allgegenwärtigen kleinen Dingen des Lebens widmen. Platten und begleitende Geschichten zum Thema können wie gewohnt mithilfe von Plattennadlern, Tonköpfen, Telefonhörern und 7kabeln unter der Studionummer 432 500 46 direkt eingespielt werden und lassen diese vielleicht ? wenn auch unbemerkt - für einen kurzen Augenblick zum Leben erwachen.

### 19:00 Das Brettchen

Info  
nachmittagsmagazin@gmx.de

### 20:00 ASIO overload

Musik aus dem Sequenzer. Diesmal wieder recht schnell alles, so 180bpm. Drum'n'Bass mit unserem Gast Matik von der Subsonic Pressure Crew. Nach diversen Releases auf ua. Basswerk und Citrus ist er nun auch gut genug für unsere Sendung. Für weitere Infos checkt die Homepage [www.subsonic-pressure.de](http://www.subsonic-pressure.de). Das ganze wie immer präsentiert von Yo'hanni und Deo & Z-Man!

[www.mafiosibros.de](http://www.mafiosibros.de)

### 22:00 rewind!<[-] - Gast: Pari aka Tyler Phoenyx

Pari, DJ und Musik-Produzent aus Leiderschafft ist in Hamburg sicher kein Unbekannter. Z.B. ab 1991 erster Resident im legendären Unit 1, profitiert er heute von seinen vielseitigen Erfahrungen mit unterschiedlichen Stylen und bringt dies in seinen aktuellen Sound aus TechHouse, ElektroPop, ElektroPunk und Housemusic ein.

Unter ganz wenigen Anderen supportete er auch 2-Step Garage in Hamburg, was wir mit der heutigen Sendung nochmal aufleben lassen und würdigen wollen. Also, für alle 2-Step Headz da draussen: "get you tape decks ready!"

[www.tylerphoenyx.com](http://www.tylerphoenyx.com)  
[www.moam.info](http://www.moam.info)

## Sonntag, 22 Okt 2006

---

### 11:00 17grad - Der Sonntag

[www.17grad.net](http://www.17grad.net)

### 15:00 Support your Lokal Squat

[studiof@fsk-hh.org](mailto:studiof@fsk-hh.org)

### 19:00 Info

### 20:00 Salon Rouge

Neue Platten und plattes Neues, nein: nicht-plattes Neues aus unserem Alltag und der schmutzigen Welt der Politik.  
[www.salonrouge.de](http://www.salonrouge.de)

### danach FSK bei Nacht

Musikalische Nachtschleifen, Wiederholungssendungen, Live Sets etc.

## Montag, 23 Okt 2006

---

### 08:00 17grad - Der Sonntag

Wdh. vom Vortag  
[www.17grad.net](http://www.17grad.net)

### 12:00 Subversive Theorie

"die Sache selbst" und ihre Geschichte  
Im Wintersemester 1989/90 hielt Johannes Agnoli seine Abschiedsvorlesung an der FU-Berlin. Beginnend mit dem Alten Griechenland und dem Spartakusaufstand über die Bauernkriege, die Renaissance und die Aufklärung hinweg, über Wilhelm Weitling, Karl Marx und Michael Bakunin bis in die Gegenwart hinein zeigt Angoli was

es heißt, den Antagonismus gegen Herrschaft und Ausbeutung zu praktizieren und ihn zugleich zu denken.

Kap 13: Das Prinzip Öffentlichkeit und die Subversion der Bürger

Eine Sendereihe von:

[www.contextxxi.at](http://www.contextxxi.at)

### 14:00 Pink Channel / Fun Dyke

[www.pinkchannel.net](http://www.pinkchannel.net)  
[redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

### 16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

[nachmittagsmagazin@gmx.de](mailto:nachmittagsmagazin@gmx.de)

### 17:00 Orient Express

[webmaster@djismail.com](mailto:webmaster@djismail.com)  
[www.djismail.com](http://www.djismail.com)

### 19:00 Info

### 20:00 BühnenWorte

Das Theatermagazin der Redaktion 3.

Diesen Monat gibt es wahrscheinlich Kritiken zu folgenden Stücken: Babytalk (Hamburger Sprechwerk), Liebe Kannibalen Godard (Thalia), weiteres bleibt offen. Bei Fragen, Kritik, Anregungen Mail an [buehnenworte@web.de](mailto:buehnenworte@web.de)

### 21:00 Radio Oklokratie

Die Herrschaft des Pöbels  
[redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

### 22:00 Sunday Service

Interviews - Konzerttipps - Neuerscheinungen  
Playlistabo? Mail an [mail\(at\)fsksundayservice.de](mailto:mail(at)fsksundayservice.de)  
[www.sundayservice.de](http://www.sundayservice.de)

### danach FSK bei Nacht

Musikalische Nachtschleifen, Wiederholungssendungen, Live Sets etc.

## Dienstag, 24 Okt 2006

---

### 08:00 Knast&Justiz

Infowiederholung vom Freitag

### 09:00 Sunday Service

Interviews - Konzerttipps - Neuerscheinungen  
Die Wiederholung vom Montag.  
[www.sundayservice.de](http://www.sundayservice.de)

### 12:00 Siesta Service der Redaktion 3

Quergelesen - Austauschsendung von Querfunk Karlsruhe  
[redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

### 13:00 Tireknocker Toronto-Stellingen

This is the sound of the suburbs: [www.tireknocker.com](http://www.tireknocker.com)! For playlists: [www.spiffytunes.com](http://www.spiffytunes.com) and if you want to know what to wear in Toronto these days: [www.jackandmarjorie.com](http://www.jackandmarjorie.com).  
[www.tireknocker.com](http://www.tireknocker.com)

### 16:00 Mondo Bizarro

Die Ganze Platte - Punkrock Radio  
Band/Interpretin: tba, Infos auf  
[www.mondobizarro.de](http://www.mondobizarro.de)

### 17:00 Nachmittagsmagazin der Musikredaktion

### 19:00 Info Latina

### 20:00 der ableger

Da wir uns im August nicht Billy Tipton zugewandt haben, werden wir es heute nachholen:

Wir berichten über den us-amerikanischen Jazzmusiker Billy Tipton, dessen Doppelleben erst nach seinem Tod 1989 der Öffentlichkeit preisgegeben wurde. Geboren im Dezember 1914 gibt sich Dorothy Lucille Tipton ab ihrem 19. Lebensjahr als Mann aus und startet eine Karriere als Jazzpianist und -saxophonist.  
[redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

### 21:00 Antisemitismus von links

[freieradios.nadir.org/reihen/antisem.php](http://freieradios.nadir.org/reihen/antisem.php) oder unter [www.contextxxi.at](http://www.contextxxi.at).  
Alle Folgen der Sendereihe können als Audio-CDs bei der Hamburger Studienbibliothek ([www.studienbibliothek.org](http://www.studienbibliothek.org)) erworben werden.  
[redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

**22:00 swingin' swanee**

**00:00 GumboFrisstSchmidt - Nachtschleifer!**

Nachtwache der Redaktion 3  
gumbofrisstschmidt@gmx.net

**danach FSK bei Nacht**

Musikalische Nachtschleifen, Wiederholungssendungen, Live Sets etc.

## Mittwoch, 25 Okt 2006

---

**08:00 Frühstückskombinat**

FSK am Morgen

**09:00 Streikfunk**

Aktuelles und Hintergründe zu Universität und Hochschulpolitik  
streikfunk@gmx.de

**12:00 \*spiffytunes\***

Playlists and more  
www.spiffytunes.com

**14:00 17grad**

Der Sonntag am Mittwoch  
www.17grad.net

**16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen**

nachmittagsmagazin@gmx.de

**17:00 TimeOut - Sham 69**

1975 gründete Jimmy Pursey in Hersham, einem Vorort von London, die Punkband SHAM 69. In seinen Texten und Bühnen-Moderationen behandelte Pursey die Probleme der Unterprivilegierten, Schwachen und sozialen Randgruppen. „Wir sind Punx. Wir kommen alle aus düstern Industriequartieren in London, Liverpool, Birmingham und anderen beschissenen Großstädten. Dort trägt die Jugend nen alten Anorak, schmutzige Jeans, tagsüber bolzt man irgendwo Fußball, abends macht man Scheiße, oder man wirft Scheiben mit Ziegelsteinen ein - zum Zeitvertreib und Nervenkitzel. Man macht das, worauf man Bock hat es zu tun, kein Gezögere oder so was. Ja, das sind die Punx, das ist unsere Jugend. Beschissen!“ Nicht die materielle Armut sondern die Perspektivlosigkeit und die Armseligkeit der Jobs, die Schulabgängern jener Zeit geboten wurden waren das Problem. Sham 69 waren eine Working-Class Band und stolz darauf. Mit „If the kids are united“, „Borstal breakout“, „Angels with dirty faces“ oder der Pub-Hymne „Hurry up harry“ schaffte die Band zeitlose Klassiker, mit den gewalttätigen Fans kam sie aber nicht zurecht - 1980 löste Pursey die Band auf. 1986 gab es zwar ein Comeback, an die Erfolge der früheren Zeiten konnten Jimmy Pursey und Dave Parsons aber nicht mehr anknüpfen. In den heutigen zwei Stunden gibt es nicht nur einen musikalischen Querschnitt aus der Bandgeschichte sondern auch diverse Neben- und Soloprojekte der Bandmitglieder zu hören.

**19:00 Göcmen Radyo**

**20:00 "Erheben Sie sich, der Senator kommt"**

Das Justizmagazin der Redaktion 3  
redaktion3@fsk-hh.org

**danach Die GuTzKi - Nachtschleife**

Musikalische Nachtschleifen, Wiederholungssendungen, Live Sets etc.

## Donnerstag, 26 Okt 2006

---

**08:00 Frühstückskombinat**

FSK am Morgen

**12:00 Siesta Service der Redaktion 3**

redaktion3@fsk-hh.org

**13:00 Gutzki zum Liebhaben**

**14:00 Radio X**

redaktion3@fsk-hh.org

**16:00 Kinder- und Jugendladio**

**17:00 Nachmittagsmagazin der Musikredaktion**

**19:00 Info**

**20:00 Radio St. PaulA**

**22:00 Here comes Sickness**

Here comes Sickness...der Soundtrack für den subgenialen Musik Kosmos. Live aus Studio 1 begleitet euch Rock n Rosa durch die Nacht und bringt die Gehörgänge zum glühen....heute wieder mit einer ganz speziellen Gast DJane. Tune in and feel the Sickness!  
www.rocknrosa.com

**danach FSK bei Nacht**

Musikalische Nachtschleifen, Wiederholungssendungen, Live Sets etc.

## Freitag, 27 Okt 2006

---

**08:00 Frühstückskombinat**

FSK am Morgen

**12:00 Solid Steel**

Tracklisting unter  
www.solidsteel.net

**14:00 Sozialistischer Realismus - Realer Sozialismus**

Lesung  
redaktion3@fsk-hh.org

**16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen**

nachmittagsmagazin@gmx.de

**17:00 WEEKLY OPERATION**

Nachmittagsmagazin der Musikredaktion  
freakaquencies, asio overload, wildstylz of rap und wiseup! präsentieren euch jeden freitag zwei stunden rap und artverwandtes. keepin the wax melted and the information flowing!

**19:00 Knast&Justiz**

Info

**20:00 Radio Gagarin**

Dies ist mehr Programmach- als -vorschau. Wir sind zu sehr dem Hier und Jetzt verhaftet, als dass wir sgen könnten , was im Oktober sein wird. Die Septembersondung wird sich dann schon mit dem Theremin beschäftigt haben. Würdig vorgestellt und gespielt von Theremina, nein



radiokonzert am 29.9.: jackfuckingtwist (foto) u.a.

Trautonia Capra mit ihrer sowjetrussischen Thereminsonde, der man sich wegen fehlender Erdung nur auf 30 cm hohen Korksohlen nähern darf. Ansonsten weiterhin T.A.G.C., Tietchens, Tape Beatles, Test Department, This Heat, Throbbing Gristle, Tangerine Dream ...?

Playlists lassen sich unter [www.jetzmann.de](http://www.jetzmann.de) nachschlagen, nie sofort. Makramégruppe: [jetzmann@web.de](mailto:jetzmann@web.de)

22:00 Flying Frontiers

**Samstag, 28 Okt 2006**

09:00 Radiobrainstorming

Der nichtrepräsentative Pressespiegel

12:00 Café com leite e pimentão

[redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

14:00 Akonda

[redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

17:00 Biff Bang Pow 60's Radio

Tune In, Turn On, Freak Out:

Hamburgs Sixties-Nighter Biff Bang Pow gräbt sich jeden vierten Samstag zurück in die 6Ts und präsentiert 60 Minuten Sixties-Nuggets aus aller Welt: UK-Pop-Psy-Delights, Mod-Soul-Treasures, US-Teen-Folk-Downers, transcontinental Garage Smashers und einiges mehr. Dazu Konzert- und Clubtipps sowie Vorstellung neuer Reissues. Podcast und Playlist auf der BBP-Website. [www.biff-bang-pow.com](http://www.biff-bang-pow.com)

18:00 SkaTime FS-Ska

SkaTime präsentiert einmal im Monat Neuerscheinungen und Klassiker nicht nur aus den Bereichen Latin-Ska, 2-Tone und Trad. Ska.

19:30 Antifa Info

[fsk\\_antifaradio@yahoo.de](mailto:fsk_antifaradio@yahoo.de)

20:00 Loretas Leselampe

Lesen in guter Gesellschaft  
[leselampe@fsk-hh.org](mailto:leselampe@fsk-hh.org)

23:00 klingklong

die vierte ausgabe von "klingklong" beginnt zunächst mit hinweisen auf aktuelle konzerte und veranstaltungen, die sich improvisierter musik widmen ### danach präsentiere ich das "klingklong des monats" und das "wort des monats", die ich wieder zu einer neuen #klanglandschaft# zusammengefügt habe. hörerinnen und hörer sind aufgerufen



mir pro monat geräuschnipsel, töne und worte per e-mail zu schicken, die dann teil der pro sendung immer weiter wachsenden #klanglandschaft# werden sollen. einsendungen bitte an: [klingklong@fsk-hh.org](mailto:klingklong@fsk-hh.org) ### nach diesem mittlerweile schon traditionellen ersten teil der sendung mit tips und tricks kommt ab ca. 23:30 uhr #robert klammer# zu mir ins studio. der hamburger künstler und musiker arbeitet in verschiedenen besetzungen und konstellationen. u.a. ist er mit #klems kaatz# als PING PONG zu hören und seit 4 ? jahren spielt er zusammen mit #harry nitz# im livingroom orchestra. neben projekten mit dem #tonart-ensemble# entwickelte er auch diverse solo-projekte, die in der sendung vorgestellt werden sollen. dort wird er uns auch verraten warum ihn u.a. #evan parker#, #keith rowe#, #morton feldman# und #peter kowald# sehr inspiriert haben. die musik #robert klammer# basiert auf zwei zentralen ansatzpunkten. zum einen nimmt er die natur sehr differenziert wahr und verarbeitet diese wahrnehmung in seiner musik. zum anderen spielt seine arbeit als freier künstler eine große rolle. seine musik kann als eine art bildhafte musik verstanden werden, die durch die auseinandersetzung mit bildern und bildhafter sprache entsteht ### am studiomikrofon: sylvia necker ### aktuelle infos sind auf dem unten angegebenen blog zu finden ### [klingklong-fsk.blogspot.com](http://klingklong-fsk.blogspot.com)  
[klingklong@fsk-hh.org](mailto:klingklong@fsk-hh.org)

SCHUHSALON  
*Grabbe*  
Marktstraße 100 • Karolinenviertel  
[www.schuhsalon.de](http://www.schuhsalon.de)

SANDINO DER KAFFEE  
mit der freundlichen KANNE  
kommt aus Nicaragua!  
Info's und Verkauf in vielen Läden und direkt bei el rojito.  
Tel.: 390 68 98 Fax: 390 45 12

jetzt neu gegenüber der roten flora

▶

REKORD  
[www.rekord.net](http://www.rekord.net)  
new & used vinyl/cd  
store & online shop  
schulterblatt 84  
20357 hamburg  
040/43253008

## danach FSK bei Nacht

Musikalische Nachtschleifen, Wiederholungssendungen, Live Sets etc.

## Sonntag, 29 Okt 2006

---

### 10:00 Studio F - Der fünfte Sonntag

Das fünfte Element?  
studiof@fsk-hh.org

### 15:00 Das Impro-Hörspiel

"Das Impro-Hörspiel" wagt sich wieder vor. Nach drei erfolgreich improvisierten Hörspielen hier auf FSK, folgt jetzt das vierte.

Die "Zuckerschweine" ([www.zuckerschweine.de](http://www.zuckerschweine.de)), eine Hamburger Improvisationstheatergruppe, bekannt unter anderem durch Auftritte im foolsgarden, verlegen die Bühne ins Studio Eins. Ein Hörspiel entsteht vor Euren Ohren. Ruft einfach an im Studio (Tel.: 43250046) und nehmt Einfluss auf die Handlung und die Charaktere. Was wird passieren? Zur Auswahl stehen auch dieses Mal höchstwahrscheinlich drei Genres: Krimi, Fantasy und Science Fiction. Der oder die erste AnruferIn entscheidet über den Titel und das Genre. Dann legen die Zuckerschweine los. Lasst Euch überraschen und verzaubern von einem Hörspiel, das es so nur einmal geben wird.

### 18:00 Radiokonzert Nr. 7

Bands werden im Studio vorbeuschauen und ihre Musik vortragen. Diesmal mit dabei: Halma, Lars Bang Larsen, Kajak, Jack Fucking Twist u.a.

## danach FSK bei Nacht

Musikalische Nachtschleifen, Wiederholungssendungen, Live Sets etc.

## Montag, 30 Okt 2006

---

### 08:00 Studio F - Der fünfte Sonntag

Das fünfte Element?  
Best of vom Vortag  
studiof@fsk-hh.org

### 12:00 Küchenmixer

### 14:00 Das Conne Island feierte den 15. Geburtstag (III)

Dokumentation vom 24.8.2006.

Diskussionsveranstaltung »Wer hat Angst vor'm Conne Island?«

Alte Hasen beantworten die meistgestellten Fragen zu Struktur, Entscheidungsinstanzen und alltäglichen Arbeitsprozessen im Conne Island«. Das Conne Island soll kein Laden von Berufsjugendlichen sein, die routiniert in den Fängen der Kulturindustrie das Dasein des Kulturschaffenden fristen. Jugendliche Unbekümmertheit, Etablierung neuer Facetten von Popkultur und die ständige Hinterfragung der personellen Strukturen des Ladens bilden seit Jahren das Fundament für das Bestehen des Conne Islands. Eine Veranstaltung für Neueinsteigerinnen und Neueinsteiger. (Aus der Veranstaltungsankündigung des Conne Island Newsletter.)

[www.conne-island.de](http://www.conne-island.de)  
redaktion3@fsk-hh.org

### 17:00 Orient Express

[www.djismail.com](mailto:djismail.com)

### 19:00 Info

### 20:00 Das Conne Island feierte den 15. Geburtstag (IV)

Dokumentation vom 26.8.2006 »Homage an Jules Valles«

Thomas Ebermann (Publizist und Autor), Schorsch Kamerun (Die Goldenen Zitronen), Rocko Schamoni (Studio Braun) und Frank Spiker (Die Sterne) lesen und besingen den Revolutionär und Aktivist der Pariser Commune. Ein vergessener Dichter, Bohemien, Literat, Aktivist der Pariser Commune, gestrenger Feind jeglicher Disziplin, Phantasie-uniform-Träger, zum Tode Verurteilter, Begnadigter. Valles (»Die Abtrünnigen«, »Jaques Vingtras«) führte ein »von wildem Hass und bitterem Humor erfülltes, scharfsinniges Werk in bisweilen krass realistischem Stil«. Geniales Programm der Hamburger Pop- und Polit-Prominenz. Präsentiert von der Wochenzeitung Jungle World. (Aus der

Veranstaltungsankündigung des Conne Island Newsletter.)

[www.conne-island.de](http://www.conne-island.de)  
redaktion3@fsk-hh.org

### 22:00 Sunday Service

Interviews - Konzerttipps - Neuerscheinungen  
Playlistabo? Mail an [mail\(at\)fsksundayservice.de](mailto:mail(at)fsksundayservice.de)  
[www.sundayservice.de](http://www.sundayservice.de)

## danach FSK bei Nacht

Musikalische Nachtschleifen, Wiederholungssendungen, Live Sets etc.

## Dienstag, 31 Okt 2006

---

### 08:00 Knast&Justiz

Infowiederholung vom Freitag

### 09:00 Sunday Service

Interviews - Konzerttipps - Neuerscheinungen  
Die Wiederholung vom Montag.  
[www.sundayservice.de](http://www.sundayservice.de)

### 12:00 Siesta Service der Redaktion 3

Quergelesen - Austauschsendung von Querkunft Karlsruhe  
redaktion3@fsk-hh.org

### 13:00 zumbeat infection spielt die ganze platte

EZ3KIEL - BARB4RY

heute gibts fetten dub aus frankreich, genauer gesagt aus tours. bei jarring effects kamen ihre letzten beiden alben "handle with care" und "barb4ry" raus. der sound erinnert eher an einen soundtrack allerdings wird vieles, wie bei einem grossteil der französischen sub scene, mit instrumenten eingespielt. die punk wurzeln schlagen dann ganz gut durch! letztes spielten ez3kiel mit high tone und mei tei sho eine jarring effects tour durch europa bei der sie auch in deutschland halt machten, nur leider nicht in hamburg. wird also zeit das zu ändern!  
ez3kiel sind:

Yann Nguema - bass, visuals / Joan Guillon - samples, effects, keyboard  
/ Matthieu Fays - percussion  
[www.ez3kiel.com](http://www.ez3kiel.com)  
[olodumare@fsk-hh.org](mailto:olodumare@fsk-hh.org)

### 17:00 Neue Musik aus China

Nachmittagsmagazin der Musikredaktion

Den Bekanntheitsgrad zeitgenössischer chinesischer Untergrundmusik erhöhen!

Bildungslücken schließen!

Denn: Es lohnt sich mehr als sehr...

Jenseits von Kantopop und Ang Lee-Film-Soundtracks werden wir Euch in die diversen gegenwärtigen chinesischen Musikszene mitnehmen und dabei das Beste (& wenn es uns gefällt auch das Schlechteste) heraushören + vorstellen.

### 19:00 Info Latina

### 20:00 recycling

[redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

### 21:00 Antisemitismus von links

[freieradios.nadir.org/reihen/antidem.php](http://freieradios.nadir.org/reihen/antidem.php) oder unter [www.contextxxi.at](http://www.contextxxi.at).

Alle Folgen der Sendereihe können als Audio-CDs bei der Hamburger Studienbibliothek ([www.studienbibliothek.org](http://www.studienbibliothek.org)) erworben werden.

[redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

### 22:00 zumbeat infection

ao vivo com rádio muda

wenn alles gut geht wird heute ne live sendung mit leuten von rádio muda aus campinas stattfinden. thema ist noch nicht entschieden, wird aber hörensweet. stay tuned...

[olodumare@fsk-hh.org](mailto:olodumare@fsk-hh.org)

### 00:00 Nachtwache der Redaktion 3

[redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

## danach FSK bei Nacht

Musikalische Nachtschleifen, Wiederholungssendungen, Live Sets etc.



Soweit nicht anders angegeben, finden die Beratungen im Sozialreferat im AstA (VMP 5, WiWi-Bunker) statt.

# AstA

## ::: BAföG-Beratung :::

Mo 12.00 - 16.00 Uhr Franziska

Di 14.00 - 18.00 Uhr Rachel

Mi 14.00 - 18.00 Uhr Franziska

## ::: Sozial-, Rechts- und Studienberatung :::

Mo 15:00 - 18:00 Uhr Rolf

Di 16:00 - 18:00 Uhr Rolf

Mi 10:00 - 13:30 Uhr Heino

Mi 14:00 - 18:00 Uhr Rachel

Do 13:30 - 18:00 Uhr Heino

## ::: Beratung bei studentischen Steuerfragen :::

Do 13:00 - 15:00 Uhr Joachim

## ::: Beratung für behinderte und chronisch kranke Studierende :::

Di 12:00 - 14:00 Uhr

Do 14:00 - 16:00 & 16:00 - 18:00 Uhr



## Kein Job & keine Wohnung?

Der AstA bietet eine Job- und die vielleicht größte (WG-)Wohnungsbörse in Hamburg unter:

[www.asta.uni-hamburg.de](http://www.asta.uni-hamburg.de)

[www.flora-power.de](http://www.flora-power.de)

