



Freies Sender Kombinat

93,0 mhz Antenne

101,4 mhz kabel

Kanal 12C DAB+

[www.fsk-hh.org/livestream](http://www.fsk-hh.org/livestream)

**101125**

# TRANSmitter

freies Radio im Oktober und November



# Unterstütze das Freie Sender Kombinat!

FSK finanziert sich über Fördermitglieder\*innen. Die redaktionelle

Arbeit im Freien Radio ist zwar unbezahlt, trotzdem kostet die Produktion von Sendungen Geld: Miete, Übertragungsleitungen, Technik, GEMA, Telefon, Büromaterial usw.

Eine Vielzahl von Unterstützer\*innen kann die die Unabhängigkeit von FSK gewährleisten. Wer beschliesst, das Freie Sender Kombinat zu unterstützen (oder jemand anderen davon überzeugt) bekommt dafür eine der hier abgebildeten Prämien. Aber nur, so lange der Vorrat reicht!



1

**Heiko Hilker / Alexander Pehlemann / Andreas Ulrich / Jörg Wagner (Hg.) - Power von der Eastside! Jugendradio DT64 – Massenmedium und Massenbewegung.** Ventil Verlag (2024). 384 Seiten.

Vom Sonderstudio zum Social Radio: Entstanden 1964 zum Deutschlandtreffen der Freien Deutschen Jugend, entwickelte sich das DDR-Jugendradio DT64 zunächst als »Jugendstudio« und ab 1986 als -eigenständiger Sender zur wichtigsten Stimme der subkulturell interessierten DDR-Jugend. Das Buch ist dank der Wiederauflage anlässlich 60 Jahren DT64 endlich wieder zugänglich.

**F.K. Raeithel - Die Wurlitzerorgel Des Geistes.** Sozialistischer Plattenbau (2022). LP + Download.

An operetta in 8 acts by Istari Lasterfahrers alter ego F.K. Raeithel. Musique concrète composed with erratic transistors, noddled & wiggled with wires in states of uncertainty. From berlin school to frankfurt school to north-sumatra the voice of apple speech synthesis is drain into the konsonantenzentrifuge and the leftover stammer of words treated by speech cleaning applications and autotuned speakers join into the play.



2



3

**Tarek Shukrallah (Hg.) - Nicht die Ersten: Bewegungsgeschichten von Queers of Color in Deutschland.** Assoziation A (2024). 312 Seiten.

»Nicht die Ersten« versammelt Bewegungsgeschichten queerer Schwarzer Menschen und People of Color in Deutschland von den 1980er-Jahren bis heute. Dabei rücken die Erzählungen von Zeitzeug\*innen selbst in den Fokus der Geschichtsschreibung. Der Band ist ein aktivistisches Archiv und ein stiller Aufruf zur Erinnerung abseits weißer und cis-heteronormativer Narrative.



----- ABSCHNEIDEN UND AN FSK SCHICKEN / BEI FRAGEN ANRUFEN UNTER 040 43 43 24 -----

## Ich werde Fördermitglied des FSK und spende monatlich ...

- ☐ 5,00 €    ☐ 10,00 €  
☐ 20,00 €    ☐ 50,00 €

anderer Betrag: ..... €

- Zahlungsweise:**  
☐ monatlich  
☐ vierteljährlich  
☐ jährlich

- ☐ Ich möchte zum Jahresende bitte eine Spendenquittung zugeschickt bekommen. Adresse bitte mitteilen.  
☐ Ich möchte die Programmzeitschrift Transmitter zugeschickt bekommen und spende zusätzlich 12,- Euro jährlich für die Programmzeitschrift Transmitter.

Vor-/Nachname

Straße/Nr.

PLZ/Ort

Telefon

E-Mail

Ich möchte  
(bitte ankreuzen):

1

2

3

NICHTS. DANKE.

**Ich erteile einen Abbuchungsauftrag.** Wenn das Konto die erforderliche Deckung nicht aufweist, besteht seitens des kontoführenden Geldinstituts keine Verpflichtung zur Einlösung. Der erteilte Abbuchungsauftrag gilt bis er schriftlich oder telefonisch widerrufen wird.

IBAN

Ort/Datum

Unterschrift

Wer spendet, kann die Spende steuerlich absetzen. Dafür braucht es ab 2021 keine Spendenquittungen mehr. Es sei denn, die einzelne Spende ist höher als 300€. Schickt dafür einfach eine Email mit Euren Adressangaben und dem Datum der Spende an [verwaltung@fsk-hh.org](mailto:verwaltung@fsk-hh.org) und wir schicken Euch die Spendenquittung zu! Für Einzelspenden und die Fördermitgliedschaftszuwendungen reicht ein sogenannter "vereinfachter Nachweis", zum Beispiel der Kontoauszug oder ein Screenshot der Überweisung.

Sie gilt als Beschuldigte im sogenannten Budapest Verfahren. Clara schreibt uns, der Generalbundesanwalt (GBA) habe eine Erlaubnis erteilt, den transmitter ins Gefängnis bekommen zu dürfen. Wir freuen uns. Noch mehr Freude ginge auch, würde der GBA ein eigenes transmitter-Abo bestellen und lesen. Dann könnte der transmitter ohne den Umweg über die Behörde ausgeliefert werden und auch die Behörde könnte unseren Lesestoff ernsthaft und nicht nur aus Zensurgründen konsumieren.

Ansonsten entwickeln und verändern sich Lebenswege, Pläne, Projekte. Auch beim transmitter ist einiges in Bewegung, vielleicht merkt ihr es schon. Wir werden, wenn sich auch für uns der Staub etwas legt, dazu bestimmt nochmal an dieser Stelle ein paar Worte verlieren.

Und es bewegt sich die Welt. Und oft haben wir das Gefühl in die falsche Richtung, weil wir vielleicht gerade zu oft erleben, dass Leute vor der realexistierenden Barbarei in Richtungen fliehen, die zu weiterem Elend führen. Und andererseits passieren Sachen, mit denen wir uns beschäftigen sollten, weil sie vielleicht Relevanz haben. Ein paar von uns haben Bekannte, deren Hiking-Trip durch Nepal von einem Aufstand durch gegen die Regierung gestört wurde. Es fällt auf, dass von Sri Lanka, über Myanmar, Bangladesh, Indonesien bis jetzt zu Nepal Leute auf die Straße gegangen sind, weil sie ein Zukunft für sich einfordern. Ähnliches hört man aus verschiedenen afrikanischen Ländern. Länder, in denen der Kollaps auf den sich hierzulande Linke in Camps vorbereiten wollen zum alltäglichen Dasein gehört. Es wäre an der Zeit, sich mit dem Wunsch nach Zukunft, der hier und da auf der Welt noch artikuliert wird zu beschäftigen, wenn es darum geht zu versuchen eine ebensolche wieder möglich zu machen.

Hierzulande bleibt uns oft nicht mehr als Solidarität zu äußern – aber auch nicht weniger. So mit der Roten Flora, den Menschen in Wien und allen, die ihre Räume zu verteidigen haben. Grüße gehen raus auch nach Elmshorn und Bargteheide.

Apropos Zukunft: ein gewisser selbstkritischer Blick zurück ist dafür schon notwendig. Deswegen begrüßen wir es, dass es in Erfurt einen (selbst-)kritischen Antifakongress geben soll. Wer nicht hinfahren kann, kann bestimmt später im FSK was drüber hören.

Leider müssen wir wieder an einen Menschen erinnern, der eine wichtige Rolle für das FSK spielte und kürzlich verstorben ist. Hajo war einer der ersten Aktiven im damaligen Radio St. Pauli, später FSK. Er war auch jahrelang in der Computer-AG aktiv. In den letzten Jahren war er mit diversen Krebserkrankungen am kämpfen. Den letzten Kampf hat er verloren und ist im schwedischen Torrskog am wunderschönen Lelang-See beerdigt.

Eure Transmitterredaktion

# „In der Bergstraße, wo der Lektor von Karl Marx saß“

*Auf dem Weg zum FSK-Interview im Gängeviertel unternahm Jürgen Bönig mit dem Blick des Historikers einen Spaziergang durch die unmittelbare Regend*

Ich kam beim Weg vom Stephansplatz am **Schillerdenkmal** vor dem Cinemax vorbei, an einer Statue, die ursprünglich 1866 vor der Kunsthalle aufgestellt worden war und an die Schillerfeier in Hamburg im November 1859 erinnert, als Hamburg nach der Wirtschaftskrise eine erste Wahlverfassung der Bürgerschaft erhielt und sich in einem Festzug Zehntausende über die erste Wahl der Bürgerschaft freuten. Sie nutzten den 100. Geburtstag des Dichter Friedrich Schiller, um Gedankenfreiheit, Meinungsfreiheit und eine demokratische Republik zu fordern.

Danach ging ich am jetzigen **Opernhaus** vorbei, dem damaligen **Stadttheater**, in dem ein Mitglied des Bundes der Kommunisten Theodor Hagen die Opernsparte leitete und zu Erfolg verhalf. Im Vormärz war das Theater ein Raum, in dem man politisch durch Beifall zustimmen konnte, ohne verfolgt zu werden. Hagen redigierte nach der Revolution 1850 beim Verlag Schubert in der Bergstraße die Neue Rheinische Zeitung und die Politisch-ökonomische Revue für Marx in London, bevor er in die USA auswanderte.

Am Gänsemarkt habe ich noch einmal auf den Ort geblickt am **Jungfernstieg**, an dem Julius Campe die nach dem großen Brand provisorische Buchhandlung Hoffmann und Campe einrichtete, die Otto Meißner ab 1842 leitete, bis sie 1845 zur Neuen Börse zurückzog. Dort begegneten sich am Ladentisch Otto Meißner, Heinrich Heine, als er im Sommer 1844 „Deutschland - ein Wintermärchen“ für den Druck fertigmachte und der Handwerkerkommunist Wilhelm Weitling, der den Mitgliedern des Bund der Gerechten Ratschläge für eine Reaktion auf den Schlesischen Weberaufstand geben wollte.

Gleich dahinter das Haus des **Bildungsvereins für Arbeiter von 1845 in der ABC-Straße**, mit dem die Patriotische Gesellschaft ihrem Filialverein finanziert und wo Otto Meißner mit seinem künftigen Kompagnon Georg Schirges die Vorform des **Kommunistischen Manifestes** im Sommer 1847 diskutierte.

Gleich hinter dem Gebäude des FSK das **Judenviertel Hamburgs**, das zugleich Armenviertel war und in dem viele Diskussionen stattfanden, wie die Lage der Arbeitenden, der Juden und anderer Unterdrückter erkannt und verbessert werden könnte.

Heinrich Heine war dabei, als nach dem Schlesischen Weberaufstand in der **Poolstraße** der Israelitische Tempel des Reformjudentums im Herbst 1844 eröffnet wurde, den sein kranker Onkel Salomon Heine wie das Israelitische Krankenhaus in St. Pauli finanziert hatte. Weihnachten 1844 starb Salomon Heine in der **ABC-Straße** - ohne je als bekennender Jude Hamburger Bürger und Mitglied der Vereinigung eines Ehrbaren Kaufmanns werden zu dürfen.

Zur Sendung:

„Hamburg im 19. Jahrhundert – Als die Arbeiterklasse erfunden wurde“

Sozialhistoriker Jürgen Bönig im Gespräch mit Michael Hopp über ein Stück unterdrückter Stadtgeschichte.

MH

# Lebensfreude in der Katastrophe 1

Mit katastrophalen Zuständen, Krisen, Unterdrückungsformen, Ausbeutung und Kriegen kennen sich radikale Linke zumeist ganz gut aus, analytisch wohl auch emotional: Die Depression nach der gescheiterten Revolte, die Erschöpfung im Angesicht des Klimawandels mit seinen epischen Feuern und Fluten, mal mit Verdrängung sich der öffentlichen Debatte versuchen zu entziehen. Dort getrieben von immer neuen menschenverachtenden Äußerungen der rechten Kräfte wächst die Angst und verschlingt scheinbar die Fähigkeit den eigenen Standpunkt lauthals herauszuposaunen: Solidarität, Freiheit, Emanzipation, Freude, Selbstbestimmung, Lust!

Ein tolles Lachen, genussvolles Entzücken, tief Anrührend oder Freudentränen erscheinen da suspekt. Das darf doch in einer solchen Weltlage nicht sein. Eher ein Warten auf noch schlimmere Zeiten, vielleicht sich doch hinter einer Brandmauer verstecken, anstatt Brände zu löschen?

Mit Wilhelm Reich, lässt sich formulieren, dass der autoritäre Charakter dort entsteht, wo Lebensfreude unterdrückt wird. Wie wertvoll ist es da, dass sich 260.000 Menschen am 3.8.25 dem CSD in Hamburg angeschlossen haben. Hier gibt es richtig viele Leute die Bock auf queeres Leben und Lieben haben, das ist keine Affirmation, das ist wertvoll. Und das steht nicht im Widerspruch dazu, dass das Leben queerer Menschen in der Provinz noch gefährlicher, manchmal lebensbedrohlich ist. Dazu bedarf es nicht der gezielten Angriffe von Rechtsradikalen gegen CSD Paraden und einer politischen Lage in der die Bundestagspräsidentin die Regenbogenbeflaggung unterbindet. Nicht erst seit Jahrzehnten, schon seit Jahrhunderten, trifft das rassistische und xenophobe Morden die Anderen, die Queeren, die sexuell freien Frauen, die Glücklichen oder zumindest vermeintlich Glücklichen. Er kämpfte sexuelle Freiheiten wollen lustvoll und selbstbestimmt gelebt sein, denn sexuelle Un-

terdrückung ist ein wichtiges Mittel, durch das die Autorität den Menschen in die gewünschte Form presst (Reich, 1933).

Die sogenannte sexuelle Revolution die sich ab den 1970er Jahren hauptsächlich in der westlichen Welt entfaltete, bezieht sich nicht inhaltlich aber der Benennung nach auf Reichs mitunter fragwürdigen Thesen. Die Errungenschaften dieses kulturellen Wandels gilt es dem umgreifenden Autoritarismus nicht nur als abwehrende Geste entgegenzuhalten: in unseren Beziehungen, beim Entdecken unserer Begierden, im Tanzen, im Spüren rein in unseren Körper und an der Kontaktgrenze mit anderen Menschen. Eine Erstarrung kann sich lösen, also das was Reich den Muskelpanzer nennt, jene Emotionen die sich im Körper manifestieren. Erfahren wir etwas weiches, fühlendes, offenes, gegenüber der Härte der heteronormativen Festschreibung. Gegen die Narrative der Beherrschung und Vernichtung benötigen wir zärtliche, körperliche, mal handfeste, mal traumhafte und liebevolle Erzählungen. Mal die ein oder andere Lockerungsübung.

„Der Mensch unterdrückt das Lebendige in sich, um der Autorität zu genügen“ (Reich, 1927). Dazu bedarf es nicht der Faschisten, wenn sich der bittere Ernst der Revolutionäre, im Netz von Ideologie und Wahrheit verheddert hat. Wenn das Schöne Leben, nur in der Hoffnung auf ein Zukünftiges nach der Revolution Erlaubnis findet, erkennt dies gelingende, widerständige Praktiken des Zusammenlebens hier und jetzt. Die Katastrophe ist schon lange da, wir überleben sie, weil wir noch die Fähigkeit besitzen Freude miteinander zu teilen.

# Wehrpflicht ist Kriegsdienst

Das Recht zu töten und das Recht getötet zu werden - so stand die Frage bis zum Einfrieren der sogenannten Wehrpflicht. Alle hatten sich zu fragen, in welcher Beziehung sie zur Waffe und zur Pflicht zur Waffe stehen. Dazwischen liegen gut eineinhalb Jahrzehnte, in denen für eine Generation diese Frage sich nur abstrakt stellte. Nun ist eine neue Wehrpflicht auf dem Weg. Die Reden von der Zeitenwende und der Kriegstüchtigkeit materialisieren sich ohne wirklichen gesellschaftlichen Diskurs quasi auf dem Verordnungswege. Es scheint eine Frage der Zeit, bis Raketen- und Panzerbataillone mit Soldateska in Formation im Stechschritt in Berlin Unter den Linden paradien, einer Regierungs- und Generaltribüne vor dem Berliner Schloß zu Gefallen. In der Potsdamer Garnisonskirche werden Waffen gesegnet und Kommandeur\*innen gesalbt. 20 bis 30 Jahre später wird unter einer Spreequerung der Film „Die Brücke“ reenacted zur Melodie von „Im Westen nichts Neues“.

Übertrieben? Mittlerweile führt die Bundeswehr Ertüchtigungscamps für Kinder und Jugendliche durch, hat spezielle Werbekampagnen zur Zielsprache laufen. Von tagesschau bis tiktok läuft ein Medienstream, der direkt aus dem (noch-) Verteidigungsministerium gestaltet sein könnte. Wie so oft sind Journalist\*innen sich nicht zu schade noch zu blöd, die Medienfront zu geben.

Folgendes ist laut einem Text der Informationsstelle Militarisation (IMI) vorgesehen. Wir zitieren aus <https://www.imi-online.de/2025/08/27/der-neue-wehrdienst-ist-da/>:

*Die Bundeswehr soll in Zukunft mindestens 260.000 aktive Soldat\*innen haben. Weitere 200.000 sollen zusätzlich als Reservist\*innen bereitstehen. Das einzige noch verbleibende Element der Freiwilligkeit ist, bei einer Ablehnung gegenüber einem Dienst bei der Bundeswehr, bis voraussichtlich Juli 2027 nicht zur Musterung gezwungen werden zu können. Die Bundesregierung wird ermächtigt mit Zustimmung des Bundestags dieses einzige „freiwillige Element“ außer Kraft zu setzen, falls Deutschland sich laut deren Ermessen in einer bedrohten Lage befindet (ohne den Spannungs- und Verteidigungsfall) oder wenn der Spannungs- und Verteidigungsfall tatsächlich eintreten sollte. Innerhalb dieses Falls, wenn ein „schnelles Anwachsen der Streitkräfte“ beabsichtigt wird, können sogar die personenbezogenen Daten 17-Jähriger durch das Bundesamt für Personalmanagement der Bundeswehr zu Rekrutierungs-*

*zwecken verarbeitet werden. ... Das Bundesmeldegesetz (BMG) stellt aktuell und in den letzten Jahren sicher, dass jedes Jahr automatisch bis zum 31. März die personenbezogenen Daten aller Minderjährigen, die im nächsten Jahr 18 werden an die Bundeswehr weitergeleitet werden. Früher konnte man dieser automatisierten Datenweitergabe nach §36 Absatz 2 BMG widersprechen, was gemäß der aktuellen Version des Bundesmeldegesetzes jedoch nicht mehr möglich sein wird. Personen denen das männliche Geschlecht bei der Geburt zugewiesen wurde und die innerhalb des Spannungs- und Verteidigungsfalls oder zwei Monate bevor dieser festgestellt wurde, ihren männlichen Geschlechtseintrag streichen oder eine Änderung des Eintrags hin zu weiblich oder divers beantragen, können weiterhin zum Kriegsdienst verpflichtet werden. Trans\* Inter\* und Nicht-binären Menschen wird hier kollektiv unterstellt, den selbstbestimmten Geschlechtseintrag zu missbrauchen, nur um der Wehrpflicht zu entgehen. Dies stellt auch einen massiven, staatlich organisierten Einschnitt bezüglich der sexuellen Selbstbestimmung dar.*

Nie war es einfach, sich gegen das Vaterland zu stellen. Immerhin war es nun eine Zeitlang möglich der kompletten Entwürdigung durch Musterung und Kommiß zu entgehen. Künftig wird die Kriegstraumatisierung, von der so viel gesprochen wird im Zusammenhang der Bundeswehr-Berufssoldat\*innen, eine Massenerscheinung sein. Widerstand und Organisation, wie zu Zeiten der früheren Wehrpflicht üblich, stehen auf der Tagesordnung.

Die Betroffenen brauchen die Unterstützung der Privilegierten – denen das erspart geblieben war.

## breaking news 22.9:

Hamburger CDU will feste Zusammenarbeit von Schulen und Bundeswehr

Die Bürgerschaft möge daher beschließen:  
Der Senat wird ersucht,

1. eine formelle Kooperationsvereinbarung mit der Bundeswehr zur systematischen Einbindung von Jugendoffizieren an Hamburgs Schulen abzuschließen;
2. mit den Hamburger Hochschulen in den Austausch zu gehen und auf eine entsprechende Kooperationsvereinbarung mit der Bundeswehr hinzuwirken ...

# WILLKOMMEN IM MAGNETBANDUNTERGRUND!

## TAKT I

Fr 24.10.2025 18:00

Teehaus Große Wallanlagen

**BEISPIEL** - Konzert

Jan Jelinek / Frank Bretschneider

**GAJEK: Socialist Realness** - DJ-Set

## TAKT II

Sa 25.10.2025 19:00

BEEK - Raum für zeitbezogene Medien und Sound

**Magnetizdat DDR.** Magnetbanduntergrund Ost

1979–1990 mit Alexander Pehlemann und

Prof. Dr. Susanne Binas-Preisendörfer im Gespräch

**Erweiterte OrGasmus Gruppe X Kompilation Masturbation**

Konzert-Performance

Iron Curtain Radio X Sozialistischer Plattenbau DJ-Set

## TAKT III

So 26.10.2025 16:30

B-Movie e.V.

**„Zornig, kurz und spielerisch“** - Transmediale Experimente in der späten DDR.

Vortrag mit Filmbeispielen - Kuratiert von Claus Löser

## Kleine Musikempfehlung

Willkommen zu dieser kleinen, neuen Rubrik im Transmitter. In der kleinen Musikempfehlung werde ich monatlich (?) einen kleinen Beitrag über Musiker\*innen und Bands aus Hamburg schreiben. Die vorgestellten Acts entspringen der Hamburger Indie - Szene, Sie eint, dass Sie gute Musik machen, und von dafür viel zu wenig Leuten gehört werden. Eine Rubrik für die Anfänger\*innen, die Vorbands und ewig unterm Radar schwimmenden. Die Perlen und Empfehlungen. Schauen wir mal, wo die Reise hingeht.....

Heute möchte ich euch Talkin' Secrets vorstellen. Eine Band, fast zu groß für diese Rubrik, aber eben nur fast. Ich habe Talkin' Secrets vor ein paar Monaten das erste Mal auf einem Post-Punk Abend mit Joy Forever und Pfoertner gesehen. Dort traf ich einen Bekannten. Dieser Fragte mich: „Bist du auch wegen Talkin' Secrets hier?“. War ich nicht. Kannte ich nicht. Doch als ich an dem Abend das erste Mal an der Bar der erst kurz vorher eröffneten Top Ten Bar des Molotovs saß, lernte ich eine Band kennen, die mir seit dem im Gedächtnis blieb. Talkin' Secrets machen englischsprachigen Post-Punk - und das im besten Sinne dessen, was man sich unter der breit gefächerten, manchmal etwas nebulösen Genredefinition vorstellen kann. Mit Effekten verzierte, sich ins Ohr schlängelnde Gitarrenmelodien, ein eingängiges Schlagzeug, eine von Sehnsucht getragene Stimme. Ein Gesamtprodukt,

das in die Fußstapfen der Indie/Post-Punk/ Britpop-musik der 90er tritt. Sich problemlos angliedert an das Revival von ebendiesem Sound, den wir gerade in UK und Irland mitbekommen. Niemand würde es wundern, wenn Talkin' Secrets aus Bristol, Dublin oder London kämen.

Das nächste Mal sah ich die Band beim „In der Schwebe Festival“ im Gängeviertel. Im oberen Raum der Fabrique, abgedunkelt, das Bühnenbild verziert durch alte Fernseher und Monitore, die mal skurrile Bilder, mal die Band selbst zeigten, in Nebel und düster Atmosphäre wirkte die Band, wie in ihrem natürlichen Habitat. Die charmant zurückhaltende Bühnenpräsenz hat mich abgeholt. Der Live Sound der Band ist gut und steht den Aufnahmen in nichts nach.

Nachhören kann man die Band seit diesem Jahr auf ihrem Debütalbum „Petrichor“. Der Duft von frischem Regen auf trockenem Boden. Ein in Blau - Grautöne gehaltenes Cover. Schlicht, dezent. Ein Sound, der nicht das Rad neu erfindet. Bei vielen Songs denkt man sich, das habe man doch schon mal irgendwo gehört. Aber auch ein Sound, der im Ohr bleibt, der erfüllt und gefunden wurde. Mit neun Songs auf 35 Minuten kompakt und konsistent. Talkin' Secrets weiß, was sie für Musik machen wollen. Und wie. Eine Band die Lust auf mehr macht. Hoffen wir darauf...

---

## MITTWOCH, 1.10.2025

---

**07:00 Schnauze voll**

**08:00 LxRadio - queerfeministische Sounds & Thoughts**

**10:00 Radyo Metro:pool**

**12:00 Unpeeled**

**14:00 Hallenbaduniversität**

Die Freibadsaison ist eröffnet! Die erste Universität ohne Semesterferien! Und die ersten Seminare, die im Schwimmbecken stattfinden. – Mit den berühmten Siebenmeilen-Badelatschen sitzen wir in der Eisdiele der Abstraktion ... | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

**15:00 TBA**

the finest in Reggae and African Music und aktuelle News/Infos/Termine

**16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen**

Von der Statt- über die Schill Partei zum AfD Faschismus.

**17:00 WortPong**

Immer aktuell und mit viel Musik von einmal rund um den Globus.

**19:00 Freies Radio aus Berlin und Potsdam**

Für, gegen und aus Berlin. Und darüber hinaus. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

**20:00 Machen.Sachen**

Die Tauschbox als Begegnungsort im Stadtteil intakt halten, sich beim Umgang mit Computern und Sprache unterstützen, (brache) Flächen und Orte erhalten und mit Leben füllen - Menschen, die solche Sachen machen kommen in dieser Sendung zu Wort. Sachen, die du machen kannst: anhören und auf Insta folgen: [machen.sachen.radio](https://www.machen.sachen.radio) | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

**21:00 Multiplication de l'Amusement**

Neustes und Liebgewonnenes aus der französischen Musikszene. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

**22:00 Quarantimes**

Die Nachtschau: Emanzipatorisches und Widerständiges in Zeiten der Krone. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

**23:00 Another Nice Mess Wundertüte**

**01:00 Nachtprogramm**

[postbox@fsk-hh.org](mailto:postbox@fsk-hh.org)

---

## DONNERSTAG, 2.10.2025

---

**07:00 concrete cracks**

Wiederholungssendung. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

**09:00 Im Keller der Metaphysik - Broadcast; Folge #5:**

»Universalismus von unten«

Benjamin Sprick im Gespräch mit Jule Govrin Im »Keller der Metaphysik« muss aufgeräumt werden. Aktuell angesichts der Frage der „Gleichheit“, die uns in unauflösbare gesellschaftliche Probleme zu stürzen droht. Was bedeutet Gleichheit heute? Wie lässt sie sich umsetzen und onkretisieren? Wo betrifft sie uns alle gleichermaßen, wann teilt

und unterscheidet sie uns? Als Philosophin, die an einer Theorie der radikalen Gleichheit arbeitet, haben wir Jule Govrin eingeladen, die uns bei unseren (mental) Auf-räumarbeiten unterstützt. Wir sprechen mit ihr über die Suche nach gelebter Gleichheit in der Gegenwart. Dabei blitzt – im Keller – womöglich ein neuer „Universalismus von unten“ auf. Ein Universalismus, der solidarische Gefüge der Sorge mit egalitären Politiken der Körper ineinander greifen lässt. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

**12:00 Siesta Service der Redaktion 3**

**13:00 Der globale Antisemitismus**

**14:00 MUNTU KAMÄA**

**16:00 Alles Allen Kindern**

**17:00 Mondo Bizarro**

**19:00 Güncel Radyo**

**20:00 Halo Halo**

**22:00 metroheadmusic for metroheadpeople**

**00:00 metronight**

Nachtmix von den Metroheads

---

## FREITAG, 3.10.2025

---

**07:00 Info**

**08:00 Mietenwahnsinn - ein sicheres Geschäft**



Im Januar diskutierten Andrej Holm, Heike Sudmann, Jan van Aken und Paulina Domke in Hamburg darüber, warum ein Mietendeckel dringend nötig ist, wie er konkret ausgestaltet werden muß, gegen welche Interessen und Lobbygruppen er durchgesetzt werden muß, und welche Mythen und Scheinargumente einem dabei immer wieder begegnen. Durch die Diskussion führte Siri Keil. Einführend in die Thematik legt Fabian Lehr in einem Kommentar dar, daß die Wohnungsnot gemacht ist. Von Sachzwang fm - Querfunk Karlsruhe. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

**10:00 The Bridge Radio**

**12:00 Dandelion FSK Show**



<https://www.dandelionradio.com/>

**14:00 Zeckenfunk&HempelsRadio**

Lübecker Beiträge | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

**16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen**

Die Dinge waren mit dem G20 spätestens - angekündigt.

**17:00 Weekly Operation: NoTV-Raps**

**19:00 Anti(Ra)²dio**

**20:00 Radio Ungawa**

**22:00 No Fish On Friday**

**23:59 Clap your Feet**

---

## **SAMSTAG, 4.10.2025**

---

**06:00 SkaTime Musikschleife Offbeat am Morgen**

Offbeat am Morgen - für alle Nachtschwärmer\_innen, -arbeiter\_innen und Frühaufsteher\_innen: die SkaTime Musikschleife

**09:00 Nichtrepräsentativer Pressespiegel**  
- J'ADORno la critique

„Was sind das für Zeiten, wo / Ein Gespräch über Bäume fast ein Verbrechen ist / Weil es ein Schweigen über so viele Untaten einschließt!“ - (Bert B.) Zum samstäglichen Frühstück wollen wir uns tummeln in der objektiven Unvernunft von Berichterstattung und Presse des vorangegangenen Monats. Ohne Pressluft tauchen wir hinab in die seichten Tiefen der bürgerlichen Selbstvergewisserung und vergewissern uns unserer eigenen Verstrickung in das Verhängnis. Denn „[...] es ist keine Schönheit und kein Trost mehr außer in dem Blick, der aufs Grauen geht, ihm standhält und im ungemilderten Bewußtsein der Negativität die Möglichkeit des Besseren festhält.“ J'(ADORno) la critique, ohne Filterkaffee. | [earlyearth@riseup.net](mailto:earlyearth@riseup.net) | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

**12:00 Café com leite e pimenta**

Wir senden seit dem 25. April 1998 im Freiem Sender Kombinat über verschiedene Themen auf portugiesisch. Estamos desde 25 de Abril 1998 na rádio FSK em português. | [cafeleitepimenta@aol.de](mailto:cafeleitepimenta@aol.de)

**14:00 Akonda tauscht mit Funkpiratin**

**17:00 Jazz oder nie**

**19:30 Antifa**

**20:00 Frequency Sessions**

Nach der Sommerpause melden sich die Frequency Sessions mit einer Live-Sendung zurück! Für die erste Ausgabe übernimmt die Hamburger Shut Up Crew das Studio im Gängeviertel und liefern euch ein dreistündiges Special mit dem feinsten, was die Drum & Bass-Szene zu bieten hat. Macht euch gefasst auf eine energiegeladene und skill-ladige Reise durch das Spektrum der Bassmusik, die euch garantiert die Köpfe nicken lässt. Moderiert von Neoteric, deinem Guide durch die tiefen Frequenzen. | [www.instagram.com/frequency.sessions](http://www.instagram.com/frequency.sessions)

**23:00 Rock Bottom**

**LESEN, WAS ANDERE  
NICHT WISSEN WOLLEN**

**konkret**

Jeden Monat neu am Kiosk  
[konkret-magazin.de](http://konkret-magazin.de)

---

## **SONNTAG, 5.10.2025**

---

**09:00 Radyo Metro:pool**

**11:00 re[h]v[o]l[te] radiofeminismsss** on air mit nachrichten aus der stadt und der vergangenheit | <http://rehvvollte.blogspot.eu>

**15:00 Autonom zu Haus**

**17:00 Radyo Azadi**

**19:00 das BRETtchen**

Info | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

**20:00 Upsetting Station**

Die Studio F Ska und Reggae Sendung wieder mit einem buntem Feuerwerk jamaikanischer Musik: 60s Ska, Rocksteady und ein ganzer Rucksack voll mit Early Reggae. | <http://www.upsettingstation.tk>

**22:00 Leiden in guter Gesellschaft**

emotainment für das beschädigte leben. imitationen. sie können subversiv oder restaurativ, kunstvoll oder gähnend langweilig, täuschend echt oder auch ziemlich schlecht sein: nachahmung, plagiat, drag, double, wiederholung, blüte, cover-version, nachmacher\_in x, mimesis, kopie ohne original, prothese, fälschung, passing, look-alike, revival, billiger abklatsch, mimikry... ihr hört imitate in musik, theorie und prosa. [emotainment@gmx.net](mailto:emotainment@gmx.net)

**02:00 Nachtmix**

[postbox@fsk-hh.org](mailto:postbox@fsk-hh.org)

---

## **MONTAG, 6.10.2025**

---

**06:00 Dandelion FSK show**

<https://www.dandelionradio.com/>

**08:00 Radyo Metro:pool**

**10:00 re[h]v[o]l[te] radio**

Wiederholung vom Vortag

**12:00 It's All About Punk Show**

Show about new and old underground punk music. Reviews on local punk scenes, festivals, shows. Interviews with bands and just great people from everywhere. Twice a month live on FSK Radio Hamburg 93.0 FM. | <https://www.mixcloud.com/itsallaboutpunkshow/> | [itsallaboutpunkshow@gmail.com](mailto:itsallaboutpunkshow@gmail.com)

## 14:00 jenseits der geschlechtergrenzen

trans\*feminism & queer theory. ....intersektional sensibel. .... | [fairies.cyborgs@gmx.net](mailto:fairies.cyborgs@gmx.net)

## 15:30 Die Schatzinsel: Wie geht Feminismus in der Entwicklungspolitik?

Wir sprechen mit Lavinia vom Vorstand der Nichtregierungsorganisation FEMNET aus Bonn. FEMNET kämpft für bessere Arbeitsbedingungen von Frauen in der Bekleidungsindustrie, also soziale Menschenrechte, faire Mode, faire Beschaffung. Thomas und Gesa gehen der Frage nach, was überhaupt eine gerechte Globalisierung sein kann und was bedeutet globaler Feminismus. | [redaktion3@fsk--hh.org](mailto:redaktion3@fsk--hh.org) | Die Schatzinsel ist ein Beitrag von Goliathwatch. [www.goliathwatch.de](http://www.goliathwatch.de)

## 16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

Von der Statt- über die Schill Partei zum AfD Faschismus.

## 17:00 Radio Urban Beat Flo

## 19:00 Schnauze voll

Queerfeminismus, Behinderung, Politik und Digitales. Lasst euch überraschen von einem Mix aus Infos, Nachrichten, Kommentaren, Interviews, Musik und einer Prise Unsinn. Kontakt: [lihe@posteo.de](mailto:lihe@posteo.de) | [redaktion@fsk-hh.org](mailto:redaktion@fsk-hh.org)

## 20:00 recycling: Gespräch mit dem Kollektiv gegen Antisemitismus aus Hannover

In der heutigen Sendung sprechen wir mit Koga über Antisemitismus und ihre Arbeit dagegen. In ihrem Selbstverständnis schreiben sie: „Wir haben uns als Gruppe zusammengefunden, weil uns die gesellschaftlichen Entwicklungen bereits vor, aber insbesondere seit dem 7. Oktober 2023 zutiefst beunruhigen. Das unsolidarische Verhalten großer Teile der radikalen Linken, die Rechtfertigungen für das unfassbare antisemitische und misogynen Massaker, der weltweite Hass auf Israel und der enorme Anstieg antisemitischer Gewalt haben uns dazu veranlasst, uns gemeinsam gegen diese Verhältnisse zu organisieren.“ Weitere Informationen gibt es auf ihren Instagram Account.

## 22:00 Wutpilger Streifzüge

<https://wutpilger.org/>

## 23:00 AUSFLUG

Musiksendung mit Jetzmann von Radio Gagarin. Die Musikauswahl ist nicht einem Genre verhaftet und wird u.U. von interessanten (Konzert/Kultur) -Veranstaltungen der folgenden Woche und vom persönlichen idiosynkratischen Geschmack des Moderators bestimmt. Breite statt Tiefe! wöchentlich um 23 Uhr. | [jetzmann@web.de](mailto:jetzmann@web.de) | <https://www.mixcloud.com/jetzmann/>

## 00:00 Maximum Rocknroll Radio

MRR Radio is a weekly radio show and podcast featuring DIY punk, garage rock, hardcore, and more from around the world. Our rotating cast of DJs picks the best of the best from our astounding, ever-growing vinyl archive - 55't records and counting! | <http://maximumrocknroll.com/radio/>

## 01:00 Night by Radioarts

Der Nachtmix mit Sets aus der Musikredaktion, woanders her oder Wiederholungssendungen der letzten Woche. | [postbox@fsk-hh.org](mailto:postbox@fsk-hh.org)

## Dienstag, 7.10.2025

### 07:00 recycling

### 09:00 Das Brettchen

### 10:00 Wutpilger Streifzüge

### 11:00 Ausflug

### 12:00 Siesta Service der Redaktion 3

### 13:00 Die ganze Platte

neue und neuste platten aus den bereichen industrial, noise, ambient, drone, experimentelle rockmusik, improvisation, elektro-akustik und neuer klassik. die aktuelle ausgabe findet ihr im blog auf der FSK-website.

### 14:00 archive & augenzeugen

Programmhinweise zur aktuellen Folge findet ihr auf dem Blog der FSK-Website | [www.fsk-hh.org](http://www.fsk-hh.org)

### 15:00 radio gagarin - altbewährtes und neuheiten im mix

Wiederholung der ersten Sendung des letzten Monats. | [gagarin@fsk-hh.org](mailto:gagarin@fsk-hh.org)

### 17:00 Schwarze Klänge

Statt Schwarze Klänge sendet heute die Gemeinschaftssendung der Musikredaktion. Schwarze Klänge, die Dark-Wave / Dark-Electro - Sendung auf FSK! Jeden 1. Dienstag im Monat, hat in der vergangenen Woche ihre aktuelle Folge ausgetrahlt. Im November geht es wie gewohnt weiter. | [schwarzeklaenge@gmx.net](mailto:schwarzeklaenge@gmx.net) | <http://www.schwarzeklaenge.de>

### 19:00 Info Latina

### 20:00 ךאצרה סאוו VUS HERZACH

### 22:00 Honky Tonk Blues

Hillbilly & Honky Tonk von anno dazumal bis vorgestern und Indie Country von heute direkt vom Plattenteller

### 00:00 Nachtwache der Redaktion 3

[redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

### 01:00 Schleife

[postbox@fsk-hh.org](mailto:postbox@fsk-hh.org)

## MITTWOCH, 8.10.2025

### 07:00 Schnauze voll

Vom Montag 19h | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

### 08:00 Moishe Postone Legacy Project Capital Seminar 2017

The second set of recordings is from the 2017 iteration of the multi-term course on Capital. It includes material from 15 classes, first reviewing Marx's early texts, and then covering Volumes 1 through 3. The recordings are titled in reference to the texts addressed in a given class. While Postone taught the courses in seminar style, the recordings have been edited to foreground lecture elements and his extended expositions. <https://www.moishepostone.org/audio> | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

### 10:00 Radoy Metro:pool

## 12:00 Radio Ungawa

Die letzte Sendung vom Band

## 14:00 ELEKTRO

redaktion3@fsk-hh.org

## 15:00 TBA

## 16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

Von der Statt- über die Schill Partei zum AfD Faschismus.

## 17:00 Bildende Computer- Chaos Experience

Digitale Motainment gibt's immer noch; hier soll zwischen 0 und 1 die 5G Ableitung im Kontext von Vaterlandsverrat aufgespürt sein. | redaktion3@fsk-hh.org

## 19:00 Freies Radio aus Berlin und Potsdam

Für, gegen und aus Berlin. Und darüber hinaus. | redaktion3@fsk-hh.org

## 20:00 17grad

Abendzeitung | redaktion3@fsk-hh.org | Mitschnitte, Infos, Termine unter <http://17grad.net>

## 21:00 Tortenboden

Straßenradio - Tortenboden ist der Untergrund. Einmal im Monat reden wir über die Straße mit der Erwartung, sie wird sich bewegen. Diskutieren und Rezitieren: Torte essend Hamburgs Straßenmagazin vor Augen im Sinn. | redaktion3@fsk-hh.org

## 22:00 Hirntod

## 23:00 Grenzfall

## 01:00 DREADheadz

DREADheadz präsentiert in erster Linie alle Formen des Reggae, von Ska, Rocksteady, Dub, Roots, Dancehall und Ragga – bis zu den jüngsten Erscheinungen wie Drum&Bass, Neodub und all that stuff going under the name of Triphop. Weiter umfaßt DREADheadz die Bereiche der Musik, aus der Reggae entsprungen ist, also Afro-Caribbean, Calypso, Soul und Jazz. Und zum guten Schluß will DREADheadz den Reggae da neu entdecken, wo er noch gar nicht ist oder am entstehen ist. In DREADheadz gibt es keine Grenzen, an denen man stehen bleiben muß, stattdessen gibt es einen Rahmen, der ständig in Bewegung ist. Wechselnde interessante Gäste, die sporadisch immer wieder gerne in die Show kommen, können namentlich nicht aufgeführt werden, - sorry, der Platz! DREADheadz ist eine Austausch- endung von Querfunk in Karlsruhe und wurde zeitgleich zum Sendestart von Querfunk, im Juni 1995, aus der Taufe gehoben. | [tomcatde2002@yahoo.de](mailto:tomcatde2002@yahoo.de) | [mr@fsk-hh.org](mailto:mr@fsk-hh.org)

## 03:00 Nachtprogramm

**DONNERSTAG, 9.10.2025**

## 07:00 אצרת סאוו VUS HERZACH

Die Wiederholung der Abendsendung.

## 09:00 Subjektiv

Für dieses 3-Akkorde-Fachmagazin stöbern M.sen und El Nico in Musikarchiven und ihren Plattensammlungen, feinste Melodien freizuschaukeln. Mit ihren musikalischen

**ICH LENKE  
GETRÄNKE**

**\*KGB\***  
IM KAMPF GEGEN DEN DURST

**WILLST DU AUCH MAL?**

- ★ Arbeiten auf 556 €-Basis oder Festanstellung
- ★ Einsatzorte: Hamburg und Kreis Pinneberg
- ★ Führerschein Klasse B bis 3,5t (Sprinter) erforderlich
- ★ Fahrer, der kräftig mitanpacken kann, (m/w/d) gesucht

Ruf mich an: **040 - 85 110 35** (Frithjof Bohn)  
[www.kgb-getraenke.de](http://www.kgb-getraenke.de)

[www.fsk-hh.org/livestream](http://www.fsk-hh.org/livestream)

**RADIO  
UNGAWA**



**ROCK'N'ROLL \* COUNTRY \* SOUL \* BEAT \* SURF  
GARAGE FUNK \* HILLBILLY \* ROCKABILLY \* MELTDOWN**



Präferenzen und Intoleranzen stehen sie für einen Punk-Funk mit verlässlicher Attitüde und schwankendem KIllernietenfaktor. [mr@fsk-hh.org](mailto:mr@fsk-hh.org) | <http://www.subjektiv.net>

### 10:00 Moontower (Wdh.)

Die Sendung Moontower liegt verborgen im Zwielicht und ist ein musikalisches Labor, das verborgene und unkonventionellere Musik in den Fokus nimmt. Fließend zwischen Vinyl Sets, Soundscapes und neuen Releases aus der Sub- und Clubkultur. Es soll ein auditiver Raum entstehen, der zwischen Genre Grenzen schwebt, offen für Kallaborationen ist und zum Abschweifen einlädt. Heute als Wiederholung.

### 12:00 Siesta Service der Redaktion 3

### 13:00 Hafenradio ist Schüler\*innenradio

### 14:00 Subjekt oder Objekt sein?

Alle können sehen, daß die Menschheit sich in einer desolaten Lage befindet. Es gibt vier Beiträge zu hören: — Gruppe Alea Leipzig (2024): „Zum schlechten Zustand der Welt“ — Gruppe Alea Leipzig (2024): „Der Blick in die Welt“ — Lothar Galow-Bergemann (Vortrag 2019): „Was ist eigentlich Kapitalismus?“ — Dietmar Dath (2021): „Was muß sein? Über Freiheit, Zwang und Wissen im Kapitalismus und im Sozialismus“ „Niemand will die Krise, aber keiner kriegt sie in den Griff. Wunsch und Wirklichkeit gehen so weit auseinander, weil das herrschende Wirtschaftssystem existenziellen Herausforderungen nicht gewachsen ist.“ Von Sachzwang fm - Querkult Karlsruhe. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

### 16:00 Alles Allen Kindern

### 17:00 neopostdadasurrealpunkshow

### 19:00 Güncel Radyo

### 20:00 Achsensprung - das Filmmagazin. Nr. 61: Langeweile (Franchises)

Kulturindustrie: Öde, öde, öde! Das Programm wird NICHT besser, wenn die Lage schlimmer wird. Oder liegt es an mir? Habe ich diesem blubbernden Quark nicht vor kurzem noch meine Aufwartung gemacht? Egal. Es rettet uns kein höheres Wesen, kein Superman, kein Ethan Hunt, keine Wednesday Addams noch das Raumschiff Enterprise. Franchise-Fankultur ist NICHT emanzipatorisch und wird es NIEMALS sein. Außerdem: Empowerment. Wie viel, wie oft und wie bekommt man die Flecken wieder raus? [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org) | [narration-schwerkraft@riseup.net](http://narration-schwerkraft@riseup.net)

### 22:00 metroheadmusic for metroheadpeople

### 00:00 metronight

---

## FREITAG, 10.10.2025

---

### 07:00 Info

### 08:00 Smrt Fažizmu!

#### Widerstand und Kärntner Missstände

Der Peršmanhof befindet sich im kärntner Železna Kapla/Bad Eisenkappel. Im Zweiten Weltkrieg unterstützte die Bauersfamilie Sadovnik die kärntner slowenischen Partisan\_innen. Am 25. April 1945 verübte eine SS- und Polizeieinheit ein Massaker an der Großfamilie. Eine Gruppe

von Menschen verbrachte im Sommer 2011 eine Woche in der Region, um der Geschichte des antifaschistischen Widerstands einerseits und den Quellen deutsch-nationaler Mythenbildung nachzuspüren. Ein Ergebnis davon ist diese rund zweistündige Audioproduktion. | [partizani.diebin.at](mailto:partizani.diebin.at) | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

### 10:00 LPG (A) - Löwenzahn

Politik von, für und gegen Schleswig-Holstein. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

### 12:00 Dandelion FSK show

<https://www.dandelionradio.com/>

### 14:00 Antisemitismus und Gewalt in linken Bewegungen



Wir dokumentieren die Aufzeichnung des Vortrags von Veronika Kracher vom 18. Juli 2025 in der Roten Flora, Hamburg: „Die Autorin Veronika Kracher referiert über die zunehmende Gewalt gegenüber antisemitismuskritischen Linken, vor allem seit dem 7. Oktober 2023. Sie analysiert, wie sich legitime Kritik an der israelischen Regierung in organisierten Hass gegen jüdische Menschen und diejenigen gewandelt hat, die sich gegen eine Vereinnahmung durch autoritäre Gruppen wehren und gegen Antisemitismus positionieren. Von digitalen Shitstorms bis hin zu tätlichen Angriffen zeigt die Autorin auf, wie Aktivist:innen, die sich selbst als emanzipatorisch verstehen, genau diese Grundsätze aufweichen und somit verraten. Dass Aktivismus ohne Antisemitismus möglich ist, wird an einigen Beispielen aufgezeigt. Die Veranstaltung will einen Beitrag zur Diskussion über Antisemitismus in der Linken liefern und die Notwendigkeit von kritischer Auseinandersetzung mit den eigenen Überzeugungen in politischen Bewegungen deutlich machen. Eine Veranstaltung des Antifa Tresen in der Roten Flora in Kooperation mit Feminismus Unlimited Hamburg.“ | <https://antifatresen.tem.li> | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

### 16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

### 17:00 Shoutout Show

Die Shoutout Show, kurz SOS, ein Radio Blau Original, ist ein Hilfe- und Zwischenruf aus Sachsen in Sachen Deutschrapp. Leider ist die kommerzielle Hip Hop Kultur zum (größten) Teil misogynen und homophober Quatsch. Aber der Untergrund brodelt und die Perlentaucher Timon und Balduin suchen für Euch alle zwei Wochen (mit

Ost-Nord-Zeitverschiebung) die alternativen Highlights- und die mainstreaming Fails heraus. Da kann schon mal eine kleine Plauderei zustande kommen. Unterhaltsame Ratspiele und politische Rants dürfen natürlich auch nicht zu kurz kommen.

**19:00 Anti(Ra)²dio**

**20:00 30 Jahre radio gagarin -  
altbewährtes und neuheiten im mix**

Altbewährtes und neuheiten aus den bereichen industrial, noise, ambient, drone, experimentelle rockmusik, improvisierte musik, elektro-akustik und neuer klassik. Wie immer sind ein paar tage später unsere sendungen auf [www.mixcloud.com/RadioGagarin/](http://www.mixcloud.com/RadioGagarin/) nachzuhören.

**22:00 Doctore Xyramat**

Doctore Xyramat – eine Stunde - neue Veröffentlichungen – überwiegend Experiment und Eлектonica – von Frauen oder Frauen in männlicher Begleitung oder queeren Personen – präsentiert von Xyramat - You're welcome to listen! | [xyramat.de](http://xyramat.de)

**23:00 Contra Olas**

Contra Olas hat leider die letzte Sendung im August gefeiert. Bis es eine würdige Nachfolger\*in geben wird, werden wir alte Folgen wiederholen. \*Mit Dank an @la\_carpio für die schöne Zeit im Radio\* In Contra Olas (spanisch für die Gegenwellen) geht es um subkulturelle Musikgenres, die seit den 70er Jahren bis zur Gegenwart die Underground Nacht- und Musikszene außerhalb des Mainstreams geprägt haben. Vielen Dank | [mr@fsk-hh.org](mailto:mr@fsk-hh.org) | [@la\\_karpio](https://twitter.com/la_karpio) |

## **SAMSTAG, 11.10.2025**

**10:00 Vortrag - Debatte - Thema - Kein Meinungsstream**

**12:00 Café com leite e pimenta**

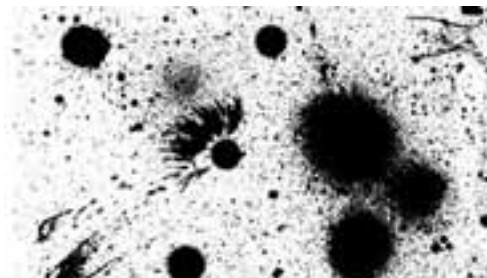
**14:00 Akonda**

**17:00 Dr. Rhythm & Soul**

Soulful music for open minded music lovers!

**19:30 AntiFa**

**20:00 Lignas Music Box: BLUT**



„Blut war der Anfang, Blut das Ende“, schrieb Edgar Allan Poe. Oder der dagegen völlig unbekannte Schriftsteller Kait Rokowski: „Nichts endet jemals poetisch. Es endet und wir machen es zu Poesie. All das Blut war nie schön, es war einfach rot.“ Womit eigentlich schon alles gesagt wäre. Denn wir wollen uns mit diesem Elixier des Lebens be-

schäftigen – medizinisch, poetisch und musikalisch. Dieses Mal sollte auch das Studiotelefon wieder seine Dienste verrichten, Anrufe und Musik zum Thema sind daher unter 040 432 500 46 erbeten. | <https://www.facebook.com/ignasMusicboxImb@fsk-hh.org>

**23:00 Reizüberflutung 100 Tracks**

## **SONNTAG, 12.10.2025**

**09:00 Radyo Metro:pool**

**11:00 Sauti ya Nubia-Kemet**

Einmal im Monat wird es mit dieser Sendung um das Leben der Nubia-Kemet (Afrikaner) Gemeinschaften gehen: Ihre Organisationen, Unternehmertum, Interkommunikation und Beziehungen. Die Zukunft der Nubia-Kemet (Afrikaner) und den Nachkommen in der Diaspora. Die Sendung wird sich auf das gesellschaftliche Leben der Diaspora konzentrieren. Wir werden uns auch mit Unternehmern und Solchen treffen, die Ambitionen in diese Richtung haben. Darüber hinaus werden Sport, Kunst, Kultur und Politik zu unseren Themen gehören. Das ganze Leben also. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

**13:00 Falando com... Im Gespräch mit...**

**15:00 Blickwinkel**

Wir organisieren uns. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

**17:00 Philippinische Frauengruppe e.V.**

<https://www.facebook.com/groups/963348107387577/>  
about?locale=de\_DE

**19:00 STILL (C)RAVING**

Im Rahmen der Sendungsreihe werde ich mit verschiedenen Personen aus der Hamburger Club- und Rave-Kultur sprechen und damit das Konzept ‚Raving‘ als politische Versammlung illustrieren. Jeder Gast bringt dabei ein spezifisches Thema innerhalb der Szene mit und gibt damit den Fokus der Sendung vor. Interessant wird es, wenn es um das Verständnis von Sub- und Clubkultur geht, da hier Überschneidungen und Unterschiede sichtbar werden, die mit bestimmten Vorstellungen vom Rave verknüpft sind. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org) | <https://www.instagram.com/still-craving909/>

**20:00 Wo keins ist, ist eins - Diskussion über Dialektik.**

**Adornos Dialektik der Moral. Negative Moralphilosophie und Moralkritik 18**

„Es sollte die Haltung der Philosophie sein, immer gleichzeitig für und gegen Moral zu sein.“ (Adorno, Vorlesung 1956/57) Kants Freiheitsgedanke und Adornos Kritik der Kantischen Moralphilosophie.

**22:00 UBRadio Salon**

weekly live show featuring a wide array of musicians, instrument builders, sound manipulators, noise generators and otherwise quite interesting folks who gather together in the Chakra Chimp Research Kitchens for 2-hour impromptu experimental live music sessions... <http://ubuibi.org> LIVE Broadcast every SUN. 5-7pm USA Pacific (reprise every THURS. 9-11am USA Pacific) on DFM Radio International / [www.dfm.nu](http://www.dfm.nu) ... and here ...

---

**MONTAG, 13.10.2025**

---

**06:00 Dandelion FSK show**

<https://www.dandelionradio.com/>

**08:00 Radyo Metro:pool**

**10:00 Sauti ya Nubia-Kemet**

Wdh. vom Vortag

**12:00 SUBjektiv**

Für dieses 3-Akkorde-Fachmagazin stöbern M.sen und El Nico in Musikarchiven und ihren Plattensammlungen, feinste Melodien freizuschaukeln. Mit ihren musikalischen Präferenzen und Intoleranzen stehen sie für einen Punk-Funk mit verlässlicher Attitüde und schwankendem Kilternietenfaktor. [mr@fsk-hh.org](mailto:mr@fsk-hh.org) | <http://www.subjektiv.net>

**14:00 Radio Jonbesh** - شينج ويدار

We are talking about asylum seekers. Who is an asylum seeker? Asylum problems. Their problems in the European Union. On the rights and problems of homosexuals and political activists whose lives are in danger in Iran, under the rule of the Islamic Republic and the law of Islam. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

**15:00 nnfm**

„Die Frage, ob dem menschlichen Denken gegenständliche Wahrheit zukomme - ist keine Frage der Theorie, sondern eine praktische Frage. In der Praxis muß der Mensch die Wahrheit, i.e. die Wirklichkeit und Macht, Diesseitigkeit seines Denkens beweisen.“ | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

**16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen**

Von der Statt- über die Schill Partei zum AfD Faschismus.

**17:00 Radio Urban Beat Flo**

**19:00 kommt ...**

| [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

**20:00 Dünnes Eis**

Das Klimamagazin im FSK - Physik, Protest, Philosophie... | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

**22:00 Ittys Radioséance: „Unearthing the Music. Footnotes on Sonic Resistance in Non-democratic Europe 1950-2000“. Sendung mit Alexander Pehlemann (Zonic)**

Der Sammelband ist das Finalstück eines von Portugal ausgehenden internationalen Projekts, das ein Online-Archiv für experimentelle Underground- und Protestsounds begründet hat. Dieses umfasst sowohl den „Realsozialismus“ Osteuropas als auch die oft vergessenen Regime Spaniens oder Portugals und die griechische Militärdiktatur. Vorge stellt werden wesentliche Aspekte dieses Spektrums: das Verhältnis zum Staat und das Verlangen nach Ausbruch sowie die Kraft der Gegen-Gemeinschaft, aber auch Enttäuschungen nach der Befreiung. Es geht dabei u.a. um Jazz in Polen und in der DDR, Konzept-Postpunk in Jugoslawien, staatliche Studios für elektronische Musik, Roent-

genizdat- und Magnetizdat-Produkte, Frauen in der Subkultur, rumänische Avantgarde, iberischen Punk und ukrainischen Underground. Eine Entdeckungsreise, die mit zahlreichen Fotos zum Vertiefen einlädt.“ Alexander Pehlemann ist zusammen mit OUT. RA – Associação Cultural, Rui Pedro Dâmaso und Lucia Udvardyova Herausgeber des Buches und ich freue mich, dass er in der Sendung mit mir über Entstehung und Inhalt(e) des Buches spricht. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org) | [@ittyminchesta](https://www.ittyminchesta.de)

**23:00 AUSFLUG**

Breite statt Tiefe! wöchentlich um 23 Uhr. | [jetzmann@web.de](mailto:jetzmann@web.de) | <https://www.mixcloud.com/jetzmann/>

**00:00 Maximum Rocknroll Radio**

**01:00 Night by Radioarts**

---

**DIENSTAG, 14.10.2025**

---

**07:00 Dünnes Eis**

**09:00 nnfm**

**10:00 Ittys Radioséance**

**11:00 Ausflug**

**12:00 Siesta Service der Redaktion 3**

**13:00 Die ganze Platte**

neue und neuste platten aus den bereichen industrial, noise, ambient, drone, experimentelle rockmusik, improvisation, elektro-akustik und neuer klassik. die aktuelle ausgabe findet Ihr im blog auf der FSK-website.

**14:00 Indian Vibes**

Wer ist der nächste Panjabi MC? Wer wird der Nachfolger von Talvin Singh? Wo läuft die spannendste Kulturveranstaltung mit Fokus Indien? Wo gibt es aktuelle Interviews mit Musikern, Filmemachern, Künstlern und Autoren? Das alles bekommt Ihr in der Indian Vibes Radioshow! <http://www.radiox.de/sendungen/indian-vibes>

**16:00 Toxic Medicine, Babies**

**17:00 Паїо Добро́ро Вечора - Radio Dobroho Wätschora**

Musik aus der Ukraine. Jede Sendung steht unter einem eigenen Motto. Was jeweils gerade anliegt, wird immer kurz vorher auf <https://deutsch-ukrainischer-kulturverein.de/radio-dobroho-waetschora-auf-fsk/> veröffentlicht. Tracklisten und Links auf Youtube-Playlists zu den Sendungen findet Ihr dort auch. | [mr@fsk-hh.org](mailto:mr@fsk-hh.org)

**19:00 Info Latina**

**20:00 Parlons-En**

Sendereihe für politische Themen aus Afrika und der Diaspora. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

**22:00 Reizüberflutung - Lables Special**

**00:00 Nachtwache der Redaktion 3**

[redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

**01:00 Schleife**

[postbox@fsk-hh.org](mailto:postbox@fsk-hh.org)

---

## MITTWOCH, 15.10.2025

---

### 07:00 kommt ...

Vom Montag 19h | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

### 08:00 Inkasso Hasso

### 10:00 Radyo Metro:pool

### 12:00 Upsetting Station

Die letzte Sendung vom Band

### 14:00 17grad

Zum genehmen Nachmittag | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org) | <http://www.17grad.net>

### 15:00 TBA

### 16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

Von der Statt- über die Schill Partei zum AfD Faschismus.

### 17:00 aufgeladen und bereit

\*\*\*silence can break your heart\*\*\* | Dandy-Pop, Punk-Elegance and Wow-wild-Drinking! | [mw@aufgeladenundbereit.com](mailto:mw@aufgeladenundbereit.com) | <http://www.aufgeladenundbereit.com>

### 19:00 Freies Radio aus Berlin und Potsdam

Für, gegen und aus Berlin. Und darüber hinaus. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

### 20:00 Flucht ist kein Verbrechen. Sterben lassen schon



Die GEW-Betriebsgruppe und die Antira-AG der Max Brauer Schule luden gemeinsam mit der Organisation „RESQ-SHIP“ zum Thema Seenotrettung ein. Kapitän Ingo Werth sprach über die unmenschliche Situation flüchtender Menschen. Aufzeichnung der Veranstaltung vom 2. Juli in der Max-Brauer-Schule. | <https://www.gew-hamburg.de> | re-

[daktion3@fsk-hh.org](mailto:daktion3@fsk-hh.org)

### 21:00 Vorlese - Aus Kultur, Politik und Wissenschaft.

### 22:00 Quarantimes

Die Nachtschau: Emanzipatorisches und Widerständiges in Zeiten der Krone. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

### 23:00 Moontower

Die Sendung Moontower liegt verborgen im Zwielicht und ist ein musikalisches Labor, das verborgene und unkonventionellere Musik in den Fokus nimmt. Fließend zwischen Vinyl Sets, Soundscapes und neuen Releases aus der Sub- und Clubkultur. Es soll ein auditiver Raum entstehen, der zwischen Genrengrenzen schwebt, offen für Kollaborationen ist und zum Abschweifen einlädt.

### 01:00 Nachtprogramm

---

## DONNERSTAG, 16.10.2025

---

### 09:00 Loretas Leselampe: Buchvorstellung und Diskussion mit Theodora Becker „Dialektik der Hure“

Buch und Bücher als Wiederholung vom Abend des vierten Sonnabend des Vormonats. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

### 12:00 Siesta Service der Redaktion 3

### 13:00 Wutpilger Streifzüge

Aus Weimar | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org) | <http://spektakel.blogspot.de> | <http://www.aergernis.org/index.php/wutpilger-streifzuege/>

### 14:00 Free Wheel

### 16:00 Alles Allen Kindern

### 17:00 Mondo Bizarro

### 19:00 Güncel Radyo

### 20:00 luxusprekariatsluxus - die steinhäuserin und ihr alltag

hörbar machen was geht mit dem rücken an der wand - oder mit dem kopf vor eben dieser... | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org) | <http://zomia.blogspot.de>

---

## FREITAG, 17.10.2025

---

### 22:00 metronight: Uschi FM

93.0 megamiez / K12C . dritter Do im Monat 22.00 h til open end

### 00:00 metronight

Der Nachtmix von den Metroheads des Abends

### 07:00 Info

### 08:00 Politische Theorie des Anarchismus

Radio Nordpol und Radio Dreyekland haben mit Jonathan Eibisch zu diesem Thema ausführliche Gespräche geführt. Wir hören. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

### 10:00 The Bridge Radio

### 12:00 Dandelion FSK show

<https://www.dandelionradio.com/>

### 14:00 Flensburg-Rendsburg-Neumünster

Freies Radio aus Schleswig Holstein; jetzt nicht länger ätherisches Randgebiet. <https://radio-fratz.de/> <https://freiesra->

**16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen**

**17:00 Weekly Operation: No TV-Raps**

Nachmittagsmagazin der Musikredaktion

**19:00 Anti(Ra)dio**

**20:00 Soul Stew**

„Soul Stew“ präsentiert seit nun schon über 16 Jahren begeisternde Musik aus dem großen Umfeld des Soul - von den Anfängen im Gospel über 60er Sound (Northern Soul) bis hin zu Modern Soul und - dem heutigen - R&B. Aktuelle „soulful“ Sounds aus House, Hip Hop oder 2-Step gehören dazu. Uns interessieren dabei Bezüge der unterschiedlichen Stile zueinander - z.B. Sampling, Antwort-songs, Überarbeitungen. Darüber gibt es inhaltliche Auseinandersetzung mit dem Genre. Das betrifft z.B. aktuelle Vermarktungsstrategien, heutige finanzielle und rechtliche Situation alter Soul-Helden, Rassismus und Auseinandersetzung mit Produktionsweisen. | <http://orgienpost.de/topics/music-please/soul-stew-radio-show/>

**22:00 klingding**

Sendung für aktuelle improvisierte, akusmatische und komponierte Musik; lokale Aufnahmen; CD Reviews; Musikästhetik; neuere Geschichte. Diskussionen über den gegenwärtigen Musikbetrieb und das Kreativgeklüngel mit und ohne Studiogäste. Themen und Tracks der aktuellen Sendung sind lesbar auf: [www.hierunda.de/klingding.html](http://www.hierunda.de/klingding.html)

**23:59 Electronic Jam**

**02:00 Nachtmix**

.. die aktuelle Schleife von KlingDing ..

---

**SAMSTAG, 18.10.2025**

---

**10:00 MOTIVATION 2.0**

**12:00 Café com leite e pimenta**

**14:00 ¡Despertó!**

Las señales abiertas de América Latina - Die offenen Frequenzen Lateinamerikas | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

**16:00 Akonda Kids Radio**

**18:00 Multiplication de l'Amusement**

**19:00 Café Alerta - das Antifamagazin aus Neumünster**

[redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org) | <https://freiesradio-nms.de/>

**20:00 ASIO Overload**

**22:00 rewind! [<<]**

Bass und Breakbeatradio mit Gästen live im Studio. Infos und alle Sendungen auf [www.rewindradio.de](http://www.rewindradio.de). Let's get funky, let's get BASS. | <http://www.rewindradio.de>

---

**SONNTAG, 19.10.2025**

---

**09:00 Radyo Metro:pool**

Die Sendung mit Frauenpower aus der Türkei - Türkiye 'li kadınların kanalı. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

**11:00 das brett**

---

**BRETT@FSK-HH.ORG**

---

**15:00 LxRadio - queerfeministische Sounds & Thoughts**

Das LxRadio bietet euch einen monatlichen Einblick in ein Herzensthema unserer Wahl aus queerfeministischer Perspektive. Mal offensichtlich, mal überraschend, mal evergreen, mal brandaktuell, aber immer queer und am Sonntag. Neben Interviews mit Kompliz\*innen, coolen Polit-texten, die die Welt kennen sollte, und Hintergrundinfos zu unserem jeweiligen Themenschwerpunkt präsentieren wir euch auch richtig nice Musik aller Styles plus einen Punksong des Monats, Buchtipps, Newsflash, Kunst aufs Ohr und was uns sonst noch an Rubriken einfällt. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

**17:00 Radyo Azadi**

**19:00 Reporter Inklusiv**

<https://www.mixcloud.com/nikolai-prod%C3%B6hl/>

**20:00 Monomal & Muttermahl TV**

**22:00 Funkdefekt**

Das ex-Freiburger, nun Wienerische Krach- und Störformat: Magazin, Features, Soundpieces - experimentelle Musik. funkdefekt. GEMA-frei und damit dauerhaft nachhörbar.... Koproduktion von Radio Orange und Radio Dreyeckland | Wo ist eigentlich funkdefekt geblieben? Für immer auf der Schutthalde? Möglich... Der funkdefekt-Reboot kommt am 25. Februar, 21 Uhr im Wiener Radio Orange. Ab da läuft funkdefekt parallel in Wien, Freiburg und Hamburg. Und möglicherweise gar an anderen Orten. Wer weiter up to date bleiben möchte, kann sich gerne für den kommenden Newsletter anmelden. Einfach mit Betreff „Newsletter“ an [funkdefekt\[at\]rdl.de](mailto:funkdefekt[at]rdl.de). Wir hören uns! <https://www.instagram.com/funkdefekt/> | [funkdefekt@rdl.de](mailto:funkdefekt@rdl.de)

**23:00 Redaktion für bürgerliche Kunstmusik aus dem Archiv**

Die Redaktion für bürgerliche Kunstmusik hat 2024 ihre Sendung eingestellt. Die Musikredaktion bedankt sich für über 20 Jahre Klangbeispiel! Es werden aber ab Januar an dieser Stelle weiterhin Archivsendungen gespielt werden. | <https://www.fsk-rbk.de/archiv.html>

**02:00 Nachtmix**

---

**MONTAG, 20.10.2025**

---

**06:00 Dandelion FSK show**

<https://www.dandelionradio.com/>

**08:00 Radyo Metro:pool**

**10:00 das brett**

wiederholung aus dem studio f

**12:00 Zonic Radio Show**

Thematisch frei zwischen Musik, Literatur und Kunst. | <https://www.zonic-online.de/index.php?radio>

**14:00 Jenseits der Geschlechtergrenzen**

trans\*feminism & queer theory. ....intersektional sensibel. .... Kontakt: [fairies.cyborgs@gmx.net](mailto:fairies.cyborgs@gmx.net)



### 15:30 Redaktion 3 OPEN SPACE

### 16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

Von der Statt- über die Schill Partei zum AfD Faschismus.

### 17:00 neue Musik aus China

### 19:00 Schnauze voll

Queerfeminismus, Behinderung, Politik und Digitales. Lasst euch überraschen von einem Mix aus Infos, Nachrichten, Kommentaren, Interviews, Musik und einer Prise Unsinn. Kontakt: lihe@posteo.de | redaktion3@fsk-hh.org

### 20:00 Tamizdat-Radio

Tamizdat-Radio – jeden dritten Montag im Monat um 20 Uhr auf FSK Hamburg, mit LöSha am Mikrofon. Im Tamizdat-Radio kommen kritische und oppositionelle Stimmen aus der russischsprachigen Community zu Wort. Wir sprechen über Antimilitarismus, Desertion und stellen uns gegen den postsowjetischen Nationalismus. Außerdem: spannende Gespräche über Kunst, Kultur und Widerstand – in Russland und im Exil. Folge uns auf Instagram: @tamizdatradio Unsere Sendungen und Podcasts findest du hier: <https://drapolaverus.blog/tamizdat-radio/> | redaktion3@fsk-hh.org

### 21:00 FAR Away

Welcome to FAR Away – the latest radio series by Hamburg's Feminist Anti-War Resistance (FAR). We are a queer anarchist collective that loves memes and giggles as much as we despise authoritarian regimes. Our collective is part of the Feminist Anti-War Resistance Movement, which began in Russia in response to the full-scale invasion of Ukraine. Today, FAR is an international movement with activists in countries around the world and in cities across Russia. In Hamburg, we're deeply engaged in all kinds of political activities: organizing and participating in demonstrations (especially against the AfD and Putin's regime), hosting evenings to write letters to political prisoners, organizing film screenings, carrying out solidarity actions, hosting coven nights, we're here for a little chaos too. We're bringing you an extraordinary lineup of voices: activists from Ukraine, Belarus, Russia, and beyond. Together, we're taking on patriarchy, authoritarianism, and every other -ism that fuels oppression. And while these are heavy topics, we're not here to weigh you down. Resistance thrives on hope, humor, and connection, and we're packing plenty of all three. So, whether you're a seasoned activist or just someone wondering why the world feels like it's run by an evil villain with a bad haircut, this show is for you. Stay tuned for new episodes, and remember: solidarity is our superpower, humor is our secret weapon, and together, we're unstoppable. | @far\_hamburg | redaktion3@fsk-hh.org

### 22:00 Der lächelnde Hase - Künstler\*innengespräche

mit Carsten Rabe und Madeleine Lauw. Jede Folge ist ein\*e Hamburger Künstler\*in zu Gast. Diese ist primär visuell erfahrbar, Radio jedoch auditiv. Wie soll das also funktionieren: eine Radiosendung über Kunst? Doch genau darin liegt unser Interesse: Gemeinsam mit den Künstler\*innen

über ihre Kunst zu sprechen. Durch die gemeinsame Betrachtung von auserwählten Kunstwerken der Gäste kommen wir über den künstlerischen Schaffensprozess ins Gespräch: über die Hintergründe der Arbeit, über Inspiration und Motivation, über künstlerische Arbeitsweisen. | redaktion3@fsk-hh.org

### 23:00 AUSFLUG

### 00:00 Maximum Rocknroll Radio

### 01:00 Night by Radioarts

Der Nachtmix mit Sets aus der Musikredaktion, woanders her oder Wiederholungssendungen der letzten Woche. | postbox@fsk-hh.org

---

## DIENSTAG, 21.10.2025

---

### 07:00 Tamizdat-Radio

### 08:00 FAR away

### 09:00 Radio Jonbesh - شب‌بنج ویدار

### 10:00 Der lächelnde Hase

### 11:00 Ausflug

### 12:00 Siesta Service der Redaktion 3

### 13:00 Die ganze Platte

neue und neuste platten aus den bereichen industrial, noise, ambient, drone, experimentelle rockmusik, improvisation, elektro-akustik und neuer klassik. die aktuelle ausgabe findet Ihr im blog auf der FSK-website.

### 14:00 Mrs. Pepsteins Welt

>im neonlicht trocknen deine tränen nicht< Austauschsendung von Radio Blau. <http://mrspepstein.blogspot.com>

### 16:00 Sexy Kapitalismus

Eine Austauschsendung vom FRS - Freies Radio für Stuttgart. | <https://www.mixcloud.com/sexykapi/>

### 17:00 musica obscura

Bei musica obscura fischen Daniel und Leslie obskure Musikstücke aus den Tiefen des Internets und reden darüber. Dabei geht es in jeder Sendung um ein anderes Genre.

### 19:00 Info Latina

### 20:00 Ich bin ein Hamburger

The fresh magazine show by medium-rare Hamburgers for raw Hamburgers who are new to the city. News, topical discussion, cultural events, German language lessons, and music requests. There's plenty for you to chew on! | redaktion3@fsk-hh.org

### 22:00 It's All About Punk Show

Show about new and old underground punk music. Reviews on local punk scenes, festivals, shows.

### 00:00 Nachtwache der Redaktion 3

### 01:00 Schleife

postbox@fsk-hh.org

---

## MITTWOCH, 22.10.2025

---

### 07:00 Radio Radau

### 08:00 Kaffeehausdilettant\*in

D[\*] Dilettant[\*in] übt eine Sache um ihrer selbst willen aus [...] Dabei mag er[\*sie] durchaus vollendete Kenntnisse und Fertigkeiten erlangt haben.“ --Wiki. Manchmal fachkundig, manchmal nur neugierig, häufig experimentell und immer mehr Probleme als Lösungen findend, nähern sich die Kaffeehausdilettant\_innen spannenden, komplizierten, kontroversen Themen an. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

**10:00 Radyo Metro:pool**

**12:00 Soul Stew**

**14:00 Klima ändern #5**

[redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

**15:00 TBA**

**16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen**

**17:00 TimeOut - This Is Pop NR/AKTUELLE AUSGABE**

Heute werden wieder - unter dem Motto This Is Pop - neue Alben vorgestellt. Zwei Stunden gefüllt mit (Post)Punk, New Wave, Indie, Gitarrenpop, Balkanbeats und was sonst noch passt, z.B. Konzerttips.

**19:00 Freies Radio aus Berlin und Potsdam**

Für, gegen und aus Berlin. Und darüber hinaus. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

**20:00 MUNTU KAMÃA**

MUNTU KAMÃA ist eine Sendung die über Afrikanische Geschichte und Kultur spricht. Die Geschichte vor der Okkupation des Kontinents soll erörtert werden und bei Bedarf werden wir Parallelen zur Aktualität ziehen. Unsere Gäste sind live im Studio oder nehmen per Telefon teil. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

**22:00 fiction for fairies & cyborgs**

**00:00 Moon. queer & trans loving night**

talk, talk & some music. [fairies.cyborgs@gmx.net](mailto:fairies.cyborgs@gmx.net)

---

## DONNERSTAG, 23.10.2025

---

**07:00 nach der nacht „2/3 alt“**

Zur Wiederholung | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

**09:00 Anti(Ra)²dio**

**12:00 Siesta Service der Redaktion 3**

**13:00 südnordfunk**

Monatliche Magazinsendung des iz3w. Perspektiven aus dem Globalen Süden. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org) | <https://www.iz3w.org>

**14:00 Chile: Aspekte einer proletarischen Analyse**

**16:00 Alles Allen Kindern**

**17:00 neopostdadasurrealpunkshow**

**19:00 Güncel Radyo**

**20:00 FREE WHEEL**

A magazine program featuring stories, radio plays and music, in English.

**22:00 metroheadmusic for metroheadpeople**

[info@metroheadmusic.net](mailto:info@metroheadmusic.net) | [\[press.com\]\(http://press.com\)](http://metroheadmusic.word-</a></p></div><div data-bbox=)

**00:00 metronight**

Nachtmix der Metroheads des Vorabends

---

## FREITAG, 24.10.2025

---

**07:00 Corax-FSK Morgenmagazin**

Aus gutem Grund in gutem Hause. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org) | <http://radiocorax.de>

**10:00 Radiobücherkiste**

Neue und neueste Bücher vorgestellt: Philosophie, Kunst, Gesellschaftstheorie etc. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

**12:00 Dandelion FSK show**

**14:00 Narration & Schwerkraft**

Wenn Propaganda unter ihrem eigenen Gewicht zusammenbricht ... [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org) | [narration-schwerkraft@riseup.net](mailto:narration-schwerkraft@riseup.net)

**16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen**

**17:00 Future Classics**

„Future Classics“ is a radio show on the uncommercial radio stations „Radio Blau“ ([www.radioblau.de](http://www.radioblau.de)) in Leipzig and „Radio Corax“ ([www.959.radiocorax.de](http://www.959.radiocorax.de)) in Halle Germany . Uncle Corn aka Conikt tries to create the classics of tomorrow by playing new and fresh material. But he also tell the younger folks about hip hop history and so he play some all time classics too. Mostly focused on Hip Hop he supports especially artists and releases which came out on vinyl. <https://www.mixcloud.com/futureclassics/>

**18:00 SUBjektiv**

Für dieses 3-Akkorde-Fachmagazin stöbern M.sen und El Nico in Musikarchiven und ihren Plattensammlungen, feinste Melodien freizuschäufeln. Mit ihren musikalischen Präferenzen und Intoleranzen stehen sie für einen Punk-Funk mit verlässlicher Attitüde und schwankendem Killearniefaktor. [mr@fsk-hh.org](mailto:mr@fsk-hh.org) | <http://www.subjektiv.net>

**19:00 Anti(Ra)²dio**

**20:00 Radio Gagarin**

**22:00 Sound Get Mashup**

**00:00 Wiseup**

**02:00 Nachtmix**

---

## SAMSTAG, 25.10.2025

---

**10:00 Qalam & Totak**

**12:00 Café com leite e pimenta**

Wir senden seit dem 25. April 1998 im Freiem Sender Kombinat über verschiedene Themen auf portugiesisch. Estamos desde 25 de Abril 1998 na rádio FSK em português. | [cafeleitepimenta@aol.de](mailto:cafeleitepimenta@aol.de)

**14:00 Akonda**

**17:00 Biff Bang Pow 60's Radio**

Tune In, Turn On, Freak Out: Jeden 4ten Samstag im Monat: Musik aus dem Untergrund und den Rumpelkammern

der 60s, genauer gesagt Garage Punk, Beat & Psych. | <http://biffbangpow60sradio.blogspot.de/>

### **18:00 SkaTime FS-Ska Nr.**

SkaTime präsentiert einmal im Monat Offbeat Konzerthinweise, Neuerscheinungen & Klassiker, ob 2-Tone Ska, Balkanbeats, Dub, Klezmer, Latin-Ska, Mestizo, Reggae, Rocksteady, Trad.Ska oder Ska-Punk.

### **19:30 Antifa**

### **20:00 Loretas Leselampe: Jörg Später - Adornos Erben**

Die Geschichte der Kritischen Theorie als große, vielstimmige Erzählung aus der alten Bundesrepublik. Als Theodor W. Adorno 1969 starb, waren das Institut für Sozialforschung und sein Direktor bundesweit bekannt. Die Frankfurter Schule war am Zenit ihrer Wirkung. Reicht diese bis heute? Anhand von Adornos Erben – wie Karl-Heinz Haag, Jürgen Habermas, Oskar Negt – legt Jörg Später Pfade frei, die bis in die Gegenwart reichen. Veranstaltungsmitschnitt aus dem roten Salon, Hamburg. Außerdem: Gespräche im Schatten von Bücherregalen. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

### **23:00 The Rambler**

### **01:00 Reizüberflutung in da Mix**

---

## **SONNTAG, 26.10.2025**

---

### **09:00 Radyo Metro:pool**

Die Sendung mit Frauenpower aus der Türkei - Türkiye'li kadinlarin kanali. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

### **11:00 17grad**

<http://www.17grad.net>

### **15:00 waiting for programm**

GV bitte melden <https://das-gaengeviertel.info/programm/aktuelles-programm.html>

### **17:00 concrete cracks**

### **19:00 Romano Radio**

Realisierung und Moderation: Roma Community Action Group - für Roma Solidarität! | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

### **20:00 Unpeeled!**

Eine Sendung inspiriert von John Peel, dem innovativsten Radio DJ aller Zeiten. Mr.Steed und Dr.Peelgood erfreuen euch mit einem peelesken Mix aktueller Musik aus fast allen Genres.Hörprobe gefällig? <https://soundcloud.com/stephan-kn-ble> | <http://www.facebook.com/fskunpeeled>

### **22:00 Blues Explosion**

### **00:00 nokogiribiki**

infos zur sendung unter <http://nokogiribiki.tumblr.com/>

### **02:00 Nachtmix**

---

## **MONTAG, 27.10.2025**

---

### **06:00 Dandelion FSK show**

<https://www.dandelionradio.com/>

### **08:00 Radyo Metro:pool**

### **10:00 17grad**

[www.17grad.net](http://www.17grad.net)

### **12:00 Rock Bottom**

### **14:00 nach der nacht "2/3 alt"**

nach personellen verlusten müssen sich die restlichen 2/3 erstmal neu sortieren. dazu nehmen wir nochmal die alten zeitungen, lesen darin/daraus und schauen mal ob/was es heutzutage zu den themen gibt. bestimmt spannend, evtl auch für uns hilfreich bei der alt>neu-transformation... | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

### **16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen**

Von der Statt- über die Schill Partei zum AfD Faschismus.

### **17:00 Marthas Plattenkiste**

Die Sendung nennt sich „Marthas Plattenkiste“. Neben der Platte an sich verbindet die Radiosendung unterschiedliche Genres und Sound Fragmente miteinander, die immer wieder Räume aufspannen, in denen man herzliche gerne abtauchen kann. Speziell die Genres Dub-Techno, Bossa Nova und Trip Hop finden immer ihren Weg in die Sendung. Darüber hinaus gibt es natürlich noch viele andere Musikrichtungen, die gespielt werden. Neben der Musik an sich gibt es auch ab und zu kleine Interviews mit aktuellen Künstler\*innen aus Hamburg, und das ein oder andere Soundexperiment wird präsentiert. Kommt gern herein und hört Marthas Plattenkiste jeden vierten Montag im Monat von 17 bis 19 Uhr. :)

### **19:00 Radio Radau**

Keine Lust mehr auf Nachrichten, die vom Polizeibericht abschreiben? Wir auch nicht! Hier hört ihr einmal die Woche, was in Hamburg und anderswo unter dem Radar passiert. Ein gegenöffentliches Medium, das von uns als Gruppe im FSK, aber auch durch Text- und Sprach-Nachrichten,Anrufe, Interviews und Co. von euch gestaltet wird. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

### **20:00 Beates Ampel:**

#### **Kriegstüchtigkeit & die neue militärische Wehrpflicht**

Veranstaltungsmitschnitt einer lebendigen Podiumsdiskussion im und mit dem Tesch in Altona, sowie in Kooperation mit der Rosa Luxemburg Stiftung, der DFG-VK und der Linksjugend-Solid, vom 09.09.2025. Das Tesch in Altona war bis auf den letzten Platz gut besucht. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

### **22:00 Snippets**

Monatliches EduTainment für die Seele. Beiträge und Musik, die wir für relevant halten. Snip Snap. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

### **23:00 AUSFLUG**

### **00:00 Maximum Rocknroll Radio**

### **01:00 Радіо Доброго Вечора - Radio Dobroho Wätschora**

Musik aus der Ukraine. Jede Sendung steht unter einem eigenen Motto. Was jeweils gerade anliegt, wird immer kurz vorher auf <https://deutsch-ukrainischer-kulturverein.de/radio-dobroho-waetschora-auf-fsk/> veröffentlicht. In dieser Nacht gibt es die Wiederholung der aktuellen Ausgaben.

### 03:00 Night by radioarts

Der Nachtmix mit Sets aus der Musikredaktion, woanders her oder Wiederholungssendungen der letzten Woche. | [postbox@fsk-hh.org](mailto:postbox@fsk-hh.org)

---

## DIENSTAG, 28.10.2025

---

### 07:00 Beates Ampel

### 09:00 „Hamburg im 19. Jahrhundert

– Als die Arbeiterklasse erfunden wurde“

Sozialhistoriker Jürgen Bönig im Gespräch mit Michael Hopp über ein Stück unterdrückter Stadtgeschichte. Jürgen Bönig ist Autor der Bücher „Marx in Hamburg“ und „Otto Meissner – Verleger nicht nur des Kapital“ (beide VSA Verlag), Bönig hat nicht nur die Besuche von Karl Marx in Hamburg penibel dokumentiert, sondern auch alle historischen Stätten, an denen im Hamburg der vor und nach 1848 vor Freiheit, Demokratie und Klassenkampf gestritten wurde. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

### 10:00 Snippets

### 11:00 Ausflug

### 12:00 Siesta Service der Redaktion 3

### 13:00 Die ganze Platte

neue und neuste platten aus den bereichen industrial, noise, ambient, drone, experimentelle rockmusik, improvisation, elektro-akustik und neuer klassik. die aktuelle ausgabe findet Ihr im blog auf der FSK-website.

### 14:00 Refugee Radio Network | MIGRANTPOLITAN RADIO

MIGRANTPOLIT | ISM hinterfragt Grenzen jeder Art. Es zeigt uns, dass die globale Mobilität von Körpern, Kapital und Daten miteinander in Zusammenhang stehen.

### 16:00 Tipkin

Eine Austauschsendung von Radio Blau in Leipzig. | <http://public-ip.org>

### 17:00 Hörsturz

### 19:00 Info Latina

### 20:00 ZIKKIG

Texte gegen die herrschenden Zwecke in Demokratie und Marktwirtschaft. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

### 21:00 Antisemitismus von Links - Die Explosion des globalen Antisemitismus CXXXVI

Wir setzen bei der Auseinandersetzung mit dem Antisemitismus die zweite Phase des Nationalsozialismus der Massenvernichtung 39-45 fort, Saul Friedländer, zusammen mit Peter Longerich weiterhin als Kompass des Antisemitismus im Nationalsozialismus nutzend, fort. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

### 22:00 The TMRW show

Welcome to the TMRW show. Bringing you the best sounds from across the globe of yesterday, today and TMRW.

### 00:00 Nachtwache der Redaktion 3

### 01:00 Schleife

[postbox@fsk-hh.org](mailto:postbox@fsk-hh.org)

---

## MITTWOCH, 29.10.2025

---

### 08:00 Buchvorstellung: Das Verschwinden des Holocaust.

Zum Wandel der Erinnerung. von Jan Geber. Die Erinnerung an den Holocaust schwindet, seine Singularität wird zusehends infrage gestellt. Mit diesem Buch wird daran erinnert, dass sich die Erkenntnis von der Besonderheit des Verbrechens erst spät durchsetzte. Die Unterschiede zwischen Konzentrations- und Vernichtungslagern, zwischen Buchenwald und Birkenau, Belsen und Belzec, waren lange kaum jemandem bewusst. Auch die Erinnerung begann zeitlich verzögert. Der Holocaust bewegte sich erst seit den Siebzigern aus den Vororten des Gedächtnisses an den Zweiten Weltkrieg in sein Zentrum. Jan Gerber geht den Ursachen dieser Entwicklung nach. Damit fragt er nach jenen Bedingungen von Erinnerung und Erkenntnis, die gegenwärtig zu erodieren scheinen. Dazu verbindet er die Gedächtnisgeschichte des Holocaust mit der Politik-, Wirtschafts- und Sozialgeschichte des 20. und 21. Jahrhunderts. Auf diese Weise werden die aktuellen Debatten über die Bedeutung des Holocaust, sein Verhältnis zu den Kolonialverbrechen und die Politik Israels historisch eingeordnet. Es entsteht eine integrierte Geschichte der Holocaust-Erinnerung.

### 10:00 Radyo Metro:pool

### 12:00 Honky Tonk Blues

### 14:00 Der blinde Fleck. Warum die traditionelle und postkoloniale Linke Antisemitismus so schwer erkennt



Nach dem Massaker vom 7. Oktober ging kein Aufschrei durch die globale Linke – stattdessen haben viele das Massaker als revolutionären Widerstandsakt gefeiert. Die Diskrepanz zwischen dem Zivilisationsbruch der Hamas und dieser Reaktion könnte kaum größer sein. Gesellschaftstheoretisch hat sie ihre Ursache in einer stark verkürzten Perspektive auf die sozialen Zusammenhänge im globalisierten Kapitalismus. Sowohl links-traditionelle als auch postmoderne Spielarten der Gesellschaftskritik nehmen den modernen Kapitalismus in erster Linie als Gegeneinander von Herrschenden und Beherrschten war. Diese Perspektive erlaubt es aber weder, die globalen Verhältnisse noch die Spezifik des modernen Antisemitismus kritisch zu verstehen. Die Personalisierung der gesellschaftlichen Verhältnisse war immer schon anschlussfähig für antisemitische Denkmuster, die den Kapitalismus auf wahnhafte und verschwörungsideologische Weise „erklären“. Das unterschei-

det den Antisemitismus grundsätzlich von allen Spielarten des Rassismus. Dieser Unterschied darf nicht verwischt werden, denn sonst können Antisemitismus und Rassismus gegeneinander ausgespielt werden – eine fatale Konsequenz postkolonialer Theorien. Wenn die globale Linke als emanzipatorische Kraft auch in Krisenzeiten überleben will, muss sie mit ihren gängigen Deutungsmustern brechen und sich solchen falschen Dichotomien verweigern. Der Text von Moïse Postone, auf den im Vortrag von Julian Bierwirth Bezug genommen wird, kann nachgelesen werden. | [emafrie.de](mailto:emafrie.de) | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

#### 15:00 TBA

the finest in Reggae and African Music und aktuelle News/Infos/Termin

#### 16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

Von der Statt- über die Schill Partei zum AfD Faschismus.

#### 17:00 TimeOut - This Is Pop

Wdh. der letzten Ausgabe.

#### 19:00 Freies Radio aus Berlin und Potsdam

Für, gegen und aus Berlin. Und darüber hinaus. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

#### 20:00 Zwei Stimmen im Fummel

Am Geburtstag des Internets treffen sich die beiden Stimmen im Fummel zu einer real-life Experience der besonderen Art: Wie eine Konfetti-Parade werden Blessless Mahoney und Didine van der Platenplotbrug ganz integral News, Musik und Bonmots auf die wertgeschätzte Trommelfelle der Zuhörendengemeinde einprasseln lassen – Und wie immer gilt: die zwei Stimmen im Fummel, bekannte Genderillusionist\*innen, sind eigentlich wunder-same Schustersfrauen und heute auch Geburtshelfer\*innen von Asterix! Halten Sie ihren Kugelschreiber bereit! | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

#### 22:00 neue Musik aus China

nMaCh präsentiert Euch das Beste und anderes von Altem und aus Neuerscheinungen aus der VR, Taiwan, HK, Macao und angrenzenden Regionen und Staaten. Mal in Mixform, oft thematisch. Interviews, Konzertsips, Film- und Buchbesprechungen gibt es auch. Heute als Wiederholung. [doyoulikechinesemusic@fsk-hh.org](mailto:doyoulikechinesemusic@fsk-hh.org)

#### 00:00 Nachtprogramm

---

### DONNERSTAG, 30.10.2025

---

#### 07:00 durch die nachmittag

#### 09:00 Das SZ in Norderstedt

In drei Sendungen des brettchen aus der ersten Jahreshälfte wird eine Chronologie des Sozialen Zentrum aufgerollt. Eine Wiederholung. Mit Archivmaterial und im Gespräch mit Protagonist\*innen. | <https://sz.nadir.org/> | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

#### 12:00 Siesta Service der Redaktion 3

#### 13:00 Askari Reliefs mit Ehrenmal des Nationalsozialismus

Der Stadtplan von Hamburg kennt keinen Tansania Park. Und doch ist er da. Mitten in Jenfeld. Auf der Mauer zum Park steht nüchtern „Lettow Vorbeck Kaserne“. Hinter einem hohen Zaun stehen die Askari Reliefs und ein Ehrenmal des Nationalsozialismus. Was sind Askari und wofür das Ehrenmal? Aufnahmen vom Aktionstag „Alte Geschichte(n), neue Zugänge – Wie klingt postkoloniale Erinnerung, wenn Jugendliche erzählen?“: am 6. Juni im Tansania-Park. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

#### 14:00 #Kantine »Gramsci« - Revolutionäre Stadtteilarbeit

Die Initiativen Berg Fidel Solidarisch aus Münster und Solidarisch in Gröpelingen aus Bremen haben vor einigen Jahren damit begonnen, eine Basisorganisation im Stadtteil mit revolutionärem Anspruch aufzubauen. Sie wollen gemeinsame Kämpfe anstoßen, etwa gegen Wohnkonzerne, und durch Beratungsangebote, Bildungsveranstaltung und Austausch über Alltagsprobleme ein solidarisches Netzwerk etablieren. So soll linksradikale Politik in den Alltag der Menschen getragen werden, statt sich in subkulturelle Räume zurückzuziehen. Das Ziel ist dabei, durch die gemeinsame Organisation eine antikapitalistische Perspektive zu verbreiten und zu mehr kollektiver Handlungsfähigkeit zu gelangen. Für ein Gelingen des Ansatzes sollen überall Basisgruppen entstehen und sich gemeinsam überregional organisieren. Aus der Reihe #Kantine »Gramsci« im Jahre 2022. | <https://kantine-festival.org/> | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

#### 16:00 Alles Allen Kindern

#### 17:00 Gemeinschaftssendung der Musikredaktion

Immer mal wieder nutzt die Musikredaktion die fünften Dienstage oder Donnerstage im Monat für Gemeinschaftssendungen, die ungewohnte Kombinationen verschiedener Musiken bringen und den Beteiligten Austausch und Anregung versprechen! Das genaue Setting legen wir immer kurzfristig fest - lasst Euch überraschen.

#### 19:00 Güncel Radyo

#### 20:00 „Sichtbar werden“ - Auf den Spuren der Kämpfe linker Afrikaner\*innen in Hamburg

Aus der Veranstaltungsankündigung: „Ob es um den Einsatz gegen die Apartheid in Südafrika, die Verbreitung panafrikanischer Ideen, antiimperialistische Solidaritätsarbeit mit Ländern der »3. Welt« oder den Kampf gegen strukturellen und alltäglichen Rassismus in der Mehrheitsgesellschaft der BRD ging: Afrikanische Linke waren und sind in Hamburg schon lange sozial, kulturell und politisch aktiv. Eine der größten Schwarzen Communities der Bundesrepublik setzte seit den 1970er-Jahren politisch und gesellschaftlich zentrale Themen auf ihre Agenda und zog Aktivist\*innen und Intellektuelle aus verschiedenen Herkunftsländern an.“ Buchvorstellung mit Josephine Akin-yosoye und Johannes Tesfai vom 18. diesen Monats. | <https://www.assoziaton-a.de/buch/sichtbar-werden/> | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

#### 22:00 Nerd Derby

---

## FREITAG, 31.10.2025

---

00:00 QTStrike Radio

---

## SAMSTAG, 1.11.2025

---

06:00 TimeOut Musikschleife

Für alle Nachtschwärmer:innen und Frühaufsteher:innen, die TimeOut Musikschleife.

09:00 Nichtrepräsentativer Pressespiegel

- J'ADORno la critique

Zum samstäglichen Frühstück wollen wir uns tummeln in der objektiven Unvernunft von Berichterstattung und Presse des vorangegangenen Monats. Ohne Pressluft tauchen wir hinab in die seichten Tiefen der bürgerlichen Selbstvergewisserung und vergewissern uns unserer eigenen Verstrickung in das Verhängnis.

12:00 Café com leite e pimenta

14:00 Funkpiratin mit Janne

17:00 Jazz oder nie

19:30 Antifa

20:00 Frequency Sessions

Im November begrüßen wir die Step into Bass Crew bei den Frequency Sessions! Die Crew ist nicht nur für ihre tanzbaren Drum & Bass-Sets bekannt, sondern engagiert sich auch kulturpolitisch in Hamburg. Freut euch davor über die neusten Releases und aktuelle Veranstaltungshinweise für euren Kalender. Moderiert von Neoteric, deinem Guide durch die tiefen Frequenzen. | [www.instagram.com/frequency.sessions](http://www.instagram.com/frequency.sessions)

23:00 Rock Bottom

---

## SONNTAG, 2.11.2025

---

09:00 Radoy Metro:pool

11:00 re[h]v[v]o[l]ite radio

15:00 Autonom zu Haus

17:00 Radoy Azadi

19:00 das BRETTchen

20:00 Upsetting Station

22:00 Leiden in guter Gesellschaft

emotainment für das beschädigte leben. imitationen. sie können subversiv oder restaurativ, kunstvoll oder gähnend langweilig, täuschend echt oder auch ziemlich schlecht sein: nachahmung, plagiat, drag, double, wiederholung, blüte, cover-version, nachmacher\_in x, mimesis, kopie ohne original, prothese, fälschung, passing, look-alike, revival, billiger abklatsch, mimicry... ihr hört imitate in musik, theorie und prosa. [emotainment@gmx.net](mailto:emotainment@gmx.net)

02:00 Nachtmix

[postbox@fsk-hh.org](mailto:postbox@fsk-hh.org)

---

## MONTAG, 3.11.2025

---

06:00 Dandelion FSK show

08:00 Radoy Metro:pool

10:00 re[h]v[v]o[l]ite radio

12:00 It's All About Punk Show

14:00 jenseits der geschlechtergrenzen

15:30 Die Schatzinsel: Hamburg

- postkolonial oder universalistisch?

Wir sprechen mit Lukas von der Fair Trade Stadt Hamburg. Er organisiert die Vortragsreihe „Hamburg. handelt. dekolonial?“ Thomas will wissen wie weit sich universalistische und postkoloniale Perspektiven auf globale Gerechtigkeit widersprechen oder ergänzen. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org) | Die Schatzinsel ist ein Beitrag von Goliathwatch. [www.goliathwatch.de](http://www.goliathwatch.de)

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

17:00 Radio Urban Beat Flo

19:00 Schnauze voll

Queerfeminismus, Behinderung, Politik und Digitales. Lasst euch überraschen von einem Mix aus Infos, Nachrichten, Kommentaren, Interviews, Musik und einer Prise Unsinn. Kontakt: [lihe@posteo.de](mailto:lihe@posteo.de) | [redaktion@fsk-hh.org](mailto:redaktion@fsk-hh.org)

20:00 recycling: Grundlagen der Kritischen Theorie des Antisemitismus

Das Thema Antisemitismus und Antizionismus beschäftigt uns weiterhin. Wo überall - ob links, rechts oder mittig - der Antisemitismus immer stärker wird, erscheint es uns notwendig in dieser Sendung einige Grundlagen zu Verständnis und Kritik des Antisemitismus vorzustellen und zu wiederholen. Dazu sprechen wir mit Moritz Zeiler.

22:00 Wutpilger Streifzüge

<https://wutpilger.org/>

23:00 AUSFLUG

00:00 Maximum Rocknroll Radio

01:00 Night by Radioarts

---

## DIENSTAG, 4.11.2025

---

07:00 recycling

09:00 Das Brettchen

10:00 Wutpilger Streifzüge

11:00 Ausflug

12:00 Siesta Service der Redaktion 3

13:00 Die ganze Platte

neue und neuste platten aus den bereichen industrial, noise, ambient, drone, experimentelle rockmusik, improvisation, elektro-akustik und neuer klassik. die aktuelle ausgabe findet ihr im blog auf der FSK-website.

14:00 archive & augenzeugen

15:00 radio gagarin - altbewährtes und neuheiten im mix  
Wiederholung der ersten Sendung des letzten Monats. | [gagarin@fsk-hh.org](mailto:gagarin@fsk-hh.org)

17:00 Schwarze Klänge

19:00 Info Latina  
20:00 יאצערע סאוו VUS HERZACH  
22:00 Honky Tonk Blues  
00:00 Nachtwache der Redaktion 3  
01:00 Schleife

---

### MITTWOCH, 5.11.2025

---

07:00 Schnauze voll  
08:00 LxRadio - queerfeministische Sounds & Thoughts  
10:00 Radyo Metro:pool  
12:00 Unpeeled  
14:00 Hallenbaduniversität  
Die Hallenbadsaison ist eröffnet!  
15:00 TBA  
16:00 Nachmittagsmagazin für subversive  
Unternehmungen  
17:00 WortPong  
19:00 Freies Radio aus Berlin und Potsdam  
20:00 Antisemitismus und die AfD  
Text bitte lesen: 25.11. um 09 Uhr hier im tm.  
21:00 Multiplication de l'Amusement  
22:00 Quarantimes  
23:00 Another Nice Mess Wundertüte  
01:00 Nachtprogramm

---

### DONNERSTAG, 6.11.2025

---

07:00 concrete cracks  
09:00 Im Keller der Metaphysik  
- Broadcast; Folge #6: »Exzessive Subjektivität«  
Benjamin Sprick im Gespräch mit Dominik Finkelde  
Subjekt zu sein bedeutet immer auch, sich selbst gesetz-  
te Grenzen zu überschreiten. Ein Subjekt schweift aus, es  
kennt kein Maß. Es tritt aus dem Dunkel ihm unzugäng-  
licher Ordnungen hervor, die sich durch diesen Austritt  
selbst erst bestimmen lassen. Ein Subjekt wird somit im-  
mer erst gewesen sein. Es konstellierte sich in einem »Futur II«  
und arbeitet dadurch unablässig seine eigene Zu-  
kunft auf. Was bedeutet Subjektivität heute? Welche poli-  
tische Zukunft wird sie gehabt haben? Aus welchen nor-  
mativen Ordnungen taucht sie auf und was verführt uns,  
diese Ordnungen zu überschreiten? Im Gespräch durch-  
queren wir die Frage exzessiver Subjektivität ausgehend  
von einer Interpretation des vom französischen Psychoa-  
nalytiker Jacques Lacan entwickelten »Graph des Bege-  
hrens«, einer Ansammlung von herausgehobenen Punkten  
und sich kreuzenden Linien, die das Zusammenspiel be-  
wusster und unbewusster Instanzen im Prozess der Selbst-  
Werdung formalisieren. | www.benjaminprick.de | redak-  
tion3@fsk-hh.org  
12:00 Siesta Service der Redaktion 3  
13:00 Der globale Antisemitismus

14:00 MUNTU KAMÄA  
16:00 Alles Allen Kindern  
17:00 Mondo Bizarro  
Chaos und Leidenschaft! | <https://mondobizarro.de>  
19:00 Güncel Radyo  
20:00 Halo Halo  
22:00 metroheadmusic for metroheadpeople  
00:00 metronight

---

### FREITAG, 7.11.2025

---

07:00 Info  
08:00 Silber und Gold.  
Eine Fetischgeschichte des Edelmetalls



- „Gier nach Silber. Aus der frühen Kriminalgeschichte des  
Kapitalismus“ (Werner Biermann, Arno Klönne) - „Die  
neue Herzkrankheit. Die Gier nach dem Gold und das  
Ende der Standesgesellschaft“ (Jörn Schulz) - „Womit man  
alles kaufen kann. Über Gold, Geld und Fetisch“ (Micha-  
el Heinrich) - „Alles Gold, was glänzt. Zur Dialektik des  
Edelmetalls“ (Roger Behrens). Von Sachzwang fm - Quer-  
funk Karlsruhe. | redaktion3@fsk-hh.org

10:00 The Bridge Radio  
12:00 Dandelion FSK Show  
14:00 Zeckenfunk&HempelsRadio  
16:00 Nachmittagsmagazin für subversive  
Unternehmungen  
17:00 Weekly Operation: NoTV-Raps  
19:00 Anti(Ra)²dio  
20:00 Radio Ungawa  
22:00 No Fish On Friday  
00:00 Clap your Feet

---

## SAMSTAG, 8.11.2025

---

**10:00 Vortrag - Debatte - Thema - Kein Meinungsstream**

**12:00 Café com leite e pimenta**

**14:00 Akonda**

**17:00 Dr. Rhythm & Soul**

Soulful music for open minded music lovers!

**19:30 AntiFa**

**20:00 Lignas Music Box: HITPARADE**



Wir erlauben uns ausnahmsweise ein rein musikalisches Programm vorzustellen, zusammengestellt und erbittert diskutiert von den Moderatoren. Denn es gilt eine definitive, wenn auch subjektive Top Twenty aufzustellen. Was gar nicht so einfach ist. Denn wenn wir von einer vorsichtigen Schätzung von über 100 Millionen existierenden Musikstücken ausgehen wobei die spekulative Annahme eines Internet-Forenten an anderer Stelle „386423236678789998 10177233123563344438881182560 Lieder“ lautet – wobei dies doch eher eine recht willkürlich gewählte Zahl zu sein scheint), dann ist ein solches Unterfangen angesichts der Größenordnung der zur Auswahl stehenden Stücke quasi unmöglich. Von daher begnügen wir uns mit einer überschaubaren Anzahl und schauen einmal, ob es überhaupt Kategorien für eine Auswahl gibt. Und ob die jeweiligen persönlichen Vorlieben nachvollziehbar sind. Und wie unüberwindlich die ästhetischen Differenzen ausfallen. Und ob diese allseits bekannte Bombastschnulze von John Miles auch dabei sein wird: Music was my first love And it will be my last Music of the future And music of the past To live without my music Would be impossible to do In this world of troubles My music pulls me through... | <https://www.facebook.com/LignasMusicbox> | [lmb@fsk-hh.org](mailto:lmb@fsk-hh.org)

**23:00 Reizüberflutung 100 Tracks**

---

## SONNTAG, 9.11.2025

---

**09:00 Radyo Metro:pool**

**11:00 Sauti ya Nubia-Kemet**

**13:00 Falando com... Im Gespräch mit...**

**15:00 Blickwinkel**

**17:00 Philippinische Frauengruppe e.V.**

---

## 19:00 STILL(C)RAVING

Im Rahmen der Sendungsreihe werde ich mit verschiedenen Personen aus der Hamburger Club- und Rave-Kultur sprechen und damit das Konzept ‚Raving‘ als politische Versammlung illustrieren. Jeder Gast bringt dabei ein spezifisches Thema innerhalb der Szene mit und gibt damit den Fokus der Sendung vor. Interessant wird es, wenn es um das Verständnis von Sub- und Clubkultur geht, da hier Überschneidungen und Unterschiede sichtbar werden, die mit bestimmten Vorstellungen vom Rave verknüpft sind. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org) | <https://www.instagram.com/still-craving909/>

**20:00 Wo keins ist, ist eins - Diskussion über Dialektik.**

**Adornos Dialektik der Moral. Negative Moralphilosophie und Moralkritik 19**

„Es sollte die Haltung der Philosophie sein, immer gleichzeitig für und gegen Moral zu sein.“ (Adorno, Vorlesung 1956/57) Kants Freiheitsgedanke und Adornos Kritik der Kantischen Moralphilosophie. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

**22:00 UBRadio Salon**

**00:00 Nachtmix**

---

## MONTAG, 10.11.2025

---

**06:00 Dandelion FSK show**

**08:00 Radyo Metro:pool**

**10:00 Sauti ya Nubia-Kemet**

**12:00 SUBjektiv**

**14:00 Radio Jonbesh - شبنج ویدار**

**15:00 nnfm**

**16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen**

**17:00 Radio Urban Beat Flo**

**19:00 Schnauze voll**

Queerfeminismus, Behinderung, Politik und Digitales. Lasst euch überraschen von einem Mix aus Infos, Nachrichten, Kommentaren, Interviews, Musik und einer Prise Unsinn. Kontakt: [lihe@posteo.de](mailto:lihe@posteo.de) | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

**20:00 Dünnes Eis**

Das Klimamagazin im FSK - Physik, Protest, Philosophie... | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

**22:00 Ittys Radioséance**

Vorraussichtlich: Die extreme Rechte und/ in Irland. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org) | [@ittyminchesta](https://www.instagram.com/ittyminchesta)

**23:00 AUSFLUG**

**00:00 Maximum Rocknroll Radio**

**01:00 Night by Radioarts**

Der Nachtmix mit Sets aus der Musikredaktion, woanders her oder Wiederholungssendungen der letzten Woche. | [postbox@fsk-hh.org](mailto:postbox@fsk-hh.org)

---

## DIENSTAG, 11.11.2025

---

**07:00 Dünnes Eis**



09:00 nnfm

10:00 Ittys Radioséance

11:00 Ausflug

12:00 Siesta Service der Redaktion 3

13:00 Die ganze Platte

14:00 Indian Vibes

Wer ist der nächste Panjabi MC? Wer wird der Nachfolger von Talvin Singh? Wo läuft die spannendste Kulturveranstaltung mit Fokus Indien? Wo gibt es aktuelle Interviews mit Musikern, Filmemachern, Künstlern und Autoren? Das alles bekommt Ihr in der Indian Vibes Radioshow! <http://www.radiox.de/sendungen/indian-vibes>

16:00 Toxic Medicine, Babies

17:00 Paġio Δοξπορο Βεχopa - Radio Dobroho Wätschora

19:00 Info Latina

20:00 Parlons-En

Sendereihe für politische Themen aus Afrika und der Diaspora. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

22:00 Reizüberflutung - Lables Special

00:00 Nachtwache der Redaktion 3

01:00 Schleife

---

## MITTWOCH, 12.11.2025

---

07:00 Schnauze voll

08:00 Moishe Postone Legacy Project Capital Seminar 2017

The second set of recordings is from the 2017 iteration of the multi-term course on Capital. It includes material from 15 classes, first reviewing Marx's early texts, and then covering Volumes 1 through 3. The recordings are titled in reference to the texts addressed in a given class. While Postone taught the courses in seminar style, the recordings have been edited to foreground lecture elements and his extended expositions. <https://www.moishepostone.org/audio> | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

10:00 Radyo Metro:pool

12:00 Radio Ungawa

14:00 ZIKKIG

15:00 TBA

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

17:00 Bildende Computer - Chaos Experience

19:00 Freies Radio aus Berlin und Potsdam

20:00 17grad

Mitschnitte, Infos, Termine unter <http://17grad.net>

21:00 Tortenboden

22:00 Hirntod

23:00 Grenzfall

01:00 DREADheadz

DREADheadz präsentiert in erster Linie alle Formen des Reggae, von Ska, Rocksteady, Dub, Roots, Dancehall und Ragga – bis zu den jüngsten Erscheinungen wie Drum&Bass, Neodub und all that stuff going under the name of Triphop. Weiter umfaßt DREADheadz die Bereiche der Musik, aus der Reggae entsprungen ist, also Afro-Caribbean, Calypso, Soul und Jazz. Und zum guten Schluß will DREADheadz den Reggae da neu entdecken, wo er noch gar nicht ist oder am entstehen ist. In DREADheadz gibt es keine Grenzen, an denen man stehen bleiben muß, stattdessen gibt es einen Rahmen, der ständig in Bewegung ist. Wechselnde interessante Gäste, die sporadisch immer wieder gerne in die Show kommen, können namentlich nicht aufgeführt werden, - sorry, der Platz! DREADheadz ist eine Austausch- endung von Querfunk in Karlsruhe und wurde zeitgleich zum Sendestart von Querfunk, im Juni 1995, aus der Taufe gehoben. | [tomcatde2002@yahoo.de](mailto:tomcatde2002@yahoo.de) | [mr@fsk-hh.org](mailto:mr@fsk-hh.org)  
**03:00 Nachtprogramm**

---

## DONNERSTAG, 13.11.2025

---

07:00 ןאצרהע סאו VUS HERZACH

09:00 SUBjektiv

10:00 Moontower (Wdh.)

12:00 Trans\* Awareness Week - News Ticker !

Wir feiern vom 13.–20. November die Trans\*Awareness Week in Hamburg – sichtbar, laut, gemeinsam. Und täglich gibt es ein neues Programm: Konzerte, Demo-Rave, Workshops, Comedy. Hier im Newsticker der transcommunity.hamburg auf FSK bekommt ihr frische Updates, Highlights und Last-Minute-Infos. | Stay tuned & spread the Joy!

12:15 Siesta Service der Redaktion 3

13:00 Hafenradio ist Schüler\*innenradio

14:00 „Smrt Fašizmu!“

Widerstand und Kärntner Misstände

„Am 14. April 1942 begann in Kärnten die Deportation slowenischer Familien durch Abteilungen des Reservebataillons 171 und SS-Einheiten. Der Einsatzbefehl lautete: „Aussiedlung von Slowenen aus Kärnten“. Mit diesem verharmlosenden Begriff „Aussiedlung“ wird ein Akt der Gewalt umschrieben, der dem nationalsozialistischen Regime die Möglichkeit bot, zwei Probleme auf einen Schlag zu lösen: erstens die Ansiedlung der KanaltalerInnen im deutschen Reichsgebiet und zweitens die Bereinigung der sogenannten „Slowenenfrage“ in Südkärnten. Innerhalb von Stunden mussten die betroffenen Familien ihre Höfe verlassen und wurden auf Lkws geladen, um zunächst in ein Sammellager bei Klagenfurt gebracht zu werden. Von dort aus wurden sie in verschiedene Lager in Deutschland deportiert, wo sie Zwangsarbeit leisten mussten.“ | <https://partizani.diebin.at> | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

16:00 Alles Allen Kindern

17:00 neopostdadasurrealpunkshow

19:00 Güncel Radyo

20:00 Achsensprung - das Filmmagazin. Nr. 62: John

## Ford als Linker

Von der „linken“ Vergangenheit eines „erkonservativen“ Regisseurs. [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org) | [narration-schwerkraft@riseup.net](http://narration-schwerkraft@riseup.net)

**22:00 metroheadmusic for metroheadpeople**

**00:00 metronight**

Nachtmix von den Metroheads des Abends

---

## FREITAG, 14.11.2025

---

**07:00 Info**

**08:00 Gespräche mit Jean Améry**

„Meine Ressentiments aber sind da, damit das Verbrechen moralische Realität werde für den Verbrecher, damit er hineingerissen sei in die Wahrheit seiner Untat.“ Jean Améry Die OLAfa hat den Schriftsteller und Philosophen Jean Améry gefragt – seine Texte haben geantwortet. | <https://www.buchenwald.de/geschichte/biografien/lgt-ausstellung/jean-amery> | <https://antifainfoblatt.de/autorinnen/gruppe-olafa-offene-linke-alles-fuer-alle-goetzingen> | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

**10:00 LPG (A) - Löwenzahn**

**12:00 Trans\* Awareness Week - News Ticker !**

Wir feiern vom 13.–20. November die Trans\* Awareness Week in Hamburg – sichtbar, laut, gemeinsam. Und täglich gibt es ein neues Programm: Konzerte, Demo-Rave, Workshops, Comedy. Hier im Newsticker der transcommunity.hamburg auf FSK bekommt ihr frische Updates, Highlights und Last-Minute-Infos. | Stay tuned & spread the Joy!

**12:15 Dandelion FSK show**

**14:15 ‚Allein schon:‘ Deutschland**

- Von Hoyerswerda und Lichtenhagen zum NSU.

Café Morgenland 2011 in der Teestube - Allendeplatz. | <https://cafemorgenland.home.blog/> | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

**16:15 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen**

**17:00 Shoutout Show**

**19:00 Anti(Ra)dio**

**20:00 30 jahre radio gagarin - altbewährtes und neuheit-en im mix**

**22:00 Doctore Xyramat**

**23:00 Contra Olas**

Contra Olas hat leider die letzte Sendung im August gefeiert. Bis es eine würdige Nachfolger\*in geben wird, werden wir alte Folgen wiederholen. \*Mit Dank an @la\_carpio für die schöne Zeit im Radio\* In Contra Olas (spanisch für die Gegenwellen) geht es um subkulturelle Musikgenres, die seit den 70er Jahren bis zur Gegenwart die Underground Nacht- und Musikszene außerhalb des Mainstreams geprägt haben. Vielen Dank | [mr@fsk-hh.org](mailto:mr@fsk-hh.org) | [@la\\_karpio](mailto:@la_karpio) | <https://soundcloud.com/paolo-mes-n>

**02:00 Nachtmix**

die aktuelle Schleife von KlingDing.

---

## SAMSTAG, 15.11.2025

---

**10:00 MOTIVATION 2.0**

**12:00 Trans\* Awareness Week - News Ticker !**

Wir feiern vom 13.–20. November die Trans\* Awareness Week in Hamburg – sichtbar, laut, gemeinsam. Und täglich gibt es ein neues Programm: Konzerte, Demo-Rave, Workshops, Comedy. Hier im Newsticker der transcommunity.hamburg auf FSK bekommt ihr frische Updates, Highlights und Last-Minute-Infos. | Stay tuned & spread the Joy!

**12:15 Café com leite e pimenta**

**14:00 ¡Despertó!**

Las señales abiertas de América Latina - Die offenen Frequenzen Lateinamerikas | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

**16:00 Akonda Kids Radio**

**18:00 Multiplication de l'Amusement**

**19:00 Café Alerta - das Antifamagazin aus Neumünster**

**20:00 ASIO Overload**

**22:00 rewind! [<<]**

Bass und Breakbeatradio mit Gästen live im Studio. Infos und alle Sendungen auf [www.rewindradio.de](http://www.rewindradio.de). Let's get funky, let's get BASS. | <http://www.rewindradio.de>

---

## SONNTAG, 16.11.2025

---

**09:00 Radyo Metro:pool**

**11:00 das brett**

**15:00 Trans\* Awareness Week - News Ticker !**

Wir feiern vom 13.–20. November die Trans\* Awareness Week in Hamburg – sichtbar, laut, gemeinsam. Und täglich gibt es ein neues Programm: Konzerte, Demo-Rave, Workshops, Comedy. Hier im Newsticker der transcommunity.hamburg auf FSK bekommt ihr frische Updates, Highlights und Last-Minute-Infos. | Stay tuned & spread the Joy!

**15:15 LxRadio - queerfeministische Sounds & Thoughts**

**17:00 Radyo Azadi**

**19:00 Reporter Inklusiv**

**20:00 Monomal & Muttermahl TV**

**22:00 Funkdefekt**

Das ex-Freiberger, nun Wienerische Krach- und Störformat: Magazin, Features, Soundpieces - experimentelle Musik. funkdefekt. GEMA-frei und damit dauerhaft nachhörbar.... Koproduktion von Radio Orange und Radio Dreyeckland | Wo ist eigentlich funkdefekt geblieben? Für immer auf der Schutthalde? Möglich... Der funkdefekt-Reboot kommt am 25. Februar, 21 Uhr im Wiener Radio Orange. Ab da läuft funkdefekt parallel in Wien, Freiburg und Hamburg. Und möglicherweise gar an anderen Orten. Wer weiter up to date bleiben möchte, kann sich gerne für den kommenden Newsletter anmelden. Einfach mit Betreff „Newsletter“ an [funkdefekt\[at\]rdl.de](mailto:funkdefekt[at]rdl.de). Wir hören uns! <https://www.instagram.com/funkdefekt/> | [funkdefekt@rdl.de](mailto:funkdefekt@rdl.de)

**23:00 Redaktion für bürgerliche Kunstmusik  
aus dem Archiv**

**02:00 Nachtmix**

---

## **MONTAG, 17.11.2025**

---

**06:00 Dandelion FSK show**

**08:00 Radyo Metro:pool**

**10:00 das brett**

**12:00 Trans\* Awareness Week - News Ticker !**

Hier im Newsticker der transcommunity.hamburg auf FSK bekommt ihr frische Updates, Highlights und Last-Minute-Infos. | Stay tuned & spread the Joy!

**12:15 Zonic Radio Show**

**14:15 Jenseits der Geschlechtergrenzen**

**15:45 Redaktion 3 OPEN SPACE**

**16:00 Nachmittagsmagazin für subversive  
Unternehmungen**

**17:00 neue Musik aus China**

**19:00 Schnauze voll**

**20:00 Tamizdat-Radio**

Unsere Sendungen und Podcasts findest du hier: <https://drapolaverus.blog/tamizdat-radio/> | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

**21:00 FAR Away**

**22:00 Der lächelnde Hase - Künstler\*innengespräche**

mit Carsten Rabe und Madeleine Lauw. Jede Folge ist ein\*e Hamburger Künstler\*in zu Gast. Diese ist primär visuell erfahrbar, Radio jedoch auditiv. Wie soll das also funktionieren: eine Radiosendung über Kunst? Doch genau darin liegt unser Interesse: Gemeinsam mit den Künstler\*innen über ihre Kunst zu sprechen. Durch die gemeinsame Betrachtung von ausgewählten Kunstwerken der Gäste kommen wir über den künstlerischen Schaffensprozeß ins Gespräch: über die Hintergründe der Arbeit, über Inspiration und Motivation, über künstlerische Arbeitsweisen. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

**23:00 AUSFLUG**

**00:00 Maximum Rocknroll Radio**

**01:00 Night by Radioarts**

---

## **DIENSTAG, 18.11.2025**

---

**07:00 Tamizdat-Radio**

**08:00 FAR away**

**09:00 Radio Jonbesh - شبنج ویدار**

**10:00 Der lächelnde Hase**

**11:00 Ausflug**

**12:15 Siesta Service der Redaktion 3**

**13:00 Die ganze Platte**

**14:00 Mrs. Pepsteins Welt**

**16:00 Sexy Kapitalismus**

**17:00 musica obscura**

Bei musica obscura fischen Daniel und Leslie obskure Musikstücke aus den Tiefen des Internets und reden darüber. Dabei geht es in jeder Sendung um ein anderes Genre.

**19:00 Info Latina**

**20:00 Ich bin ein Hamburger**

**22:00 It's All About Punk Show**

**00:00 Nachtwache der Redaktion 3**

**01:00 Schleife**

---

## **MITTWOCH, 19.11.2025**

---

**07:00 Schnauze voll**

**08:00 Inkasso Hasso**

**10:00 Radyo Metro:pool**

**12:00 Trans\* Awareness Week - News Ticker !**

Wir feiern vom 13.–20. November die Trans\*Awareness Week in Hamburg – sichtbar, laut, gemeinsam.

**12:15 Upsetting Station**

**14:15 17grad**

**15:15 TBA**

**16:00 Nachmittagsmagazin für subversive  
Unternehmungen**

**17:00 aufgeladen und bereit**

**19:00 Freies Radio aus Berlin und Potsdam**

**20:00 „Hamburg im 19. Jahrhundert  
– Als die Arbeiterklasse erfunden wurde“**

Sozialhistoriker Jürgen Bönig im Gespräch mit Michael Hopp über ein Stück unterdrückter Stadtgeschichte. Text lest bitte hier im Heft am 28. Oktober, 09 Uhr. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

**21:00 Vorlese - Aus Kultur, Politik und Wissenschaft.**

**22:00 Quarantimes**

**23:00 Moontower**

Fließend zwischen Vinyl Sets, Soundscapes und neuen Releases aus der Sub- und Clubkultur.

**01:00 Nachtprogramm**

---

## **DONNERSTAG, 20.11.2025**

---

**09:00 Loretas Leselampe: Adornos Erben**

**12:00 Trans\* Awareness Week - News Ticker !**

Wir feiern vom 13.–20. November die Trans\*Awareness Week in Hamburg – sichtbar, laut, gemeinsam. Und täglich gibt es ein neues Programm: Konzerte, Demo-Rave, Workshops, Comedy. Hier im Newsticker der transcommunity.hamburg auf FSK bekommt ihr frische Updates, Highlights und Last-Minute-Infos. | Stay tuned & spread the Joy!

**12:15 Siesta Service der Redaktion 3**

**13:00 Wutpilger Streifzüge**

**14:00 Free Wheel**

16:00 Alles Allen Kindern

17:00 Mondo Bizarro

19:00 Güncel Radyo

20:00 Luxusprekariatsluxus -  
die steinhäuserin und ihr alltag

22:00 metronight: Uschi FM

93.0 megamiez / K12C . dritter Do im Monat 22.00 h til  
open end

00:00 metronight

Der Nachtmix von den Metroheads des Abends

---

## FREITAG, 21.11.2025

---

07:00 Info

08:00 Die Untüchtigen:

Rolf Dieter Brinkmann - "Keiner weiß mehr"

„Eine schonungslose Bestandsaufnahme des falschen Lebens im falschen und ein schamloser Aufschrei in einer gesichtslosen Welt“ schreibt Robert Matthies mit der Schlagzeile ‚Gemeinsame Isolationshaft‘ zur Ankündigung der Lesung bei den Untüchtigen im November 2010. „... gelesen wird Brinkmanns Welt- und Selbst-Beschimpfung abwechselnd von Jens Rachut, Sänger der Hamburger Band „Kommando Sonne-nmilch“, und den SchauspielerInnen Robert Stadlober und Pheline Roggan. Unterbrochen wird die Stimmencollage von einer aus den MusikerInnen Florian Dürrmann, Kerstin und Sandra Grether, Carsten Hellberg, Lars Horl, Oliver Koch und Peter Thiessen zusammengewürfelten Band, die unter anderem Stücke von „Ostzonensuppenwürfelmachenkrebs“, „Kommando Sonnenmilch“ und „Kolossale Jugend“ spielt.“ | <https://taz.de/Gemeinsame-Isolationshaft/1358269/> | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

10:00 The Bridge Radio

12:00 Dandelion FSK show

14:00 Flensburg-Rendsburg-Neumünster

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive  
Unternehmungen

17:00 Weekly Operation: No TV-Raps

19:00 Anti(Ra)²dio

20:00 Soul Stew

22:00 klingding

00:00 Electronic Jam

02:00 Nachtmix

---

## SAMSTAG, 22.11.2025

---

10:00 Qalam & Totak

12:00 Café com leite e pimenta

14:00 Akonda

17:00 Biff Bang Pow 60's Radio

18:00 SkaTime FS-Ska Nr.

19:30 Antifa

20:00 Loretas Leselampe:

Lässt sich der Kommunismus neu erfinden?

Interview mit Philosophin Jenny Kellner - Veranstaltungsmitschnitt aus dem roten Salon, Hamburg Jenny Kellner bearbeitet in ihrem Buch den Begriff des ›Kommunismus‹ zusammen mit zwei Denkern: Georges Bataille und Friedrich Nietzsche. Im Spannungsfeld einer Vision des ›anti-ökonomischen Kommunismus‹, entwickelt Kellner eine Auseinandersetzung über die Gesellschaft, das Lebensrecht aller, hin zu der Souveränität des einzelnen Individuums, um den Begriff ›Kommunismus‹ für gegenwärtige Diskussionen wieder fruchtbar zu machen. Außerdem: Gespräche im Schatten von Bücherregalen. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

23:00 The Rambler

01:00 Reizüberflutung in da Mix

---

## SONNTAG, 23.11.2025

---

09:00 Radyo Metro:pool

11:00 17grad

15:00 waiting for programm

GV bitte melden <https://das-gaengeviertel.info/programm/aktuelles-programm.html>

17:00 concrete cracks

19:00 Romano Radio

Realisierung und Moderation: Roma Community Action Group - für Roma Solidarität! | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

20:00 Unpeeled!

Eine Sendung inspiriert von John Peel, dem innovativsten Radio DJ aller Zeiten. Mr.Steed und Dr.Peelgood erfreuen euch mit einem peelesken Mix aktueller Musik aus fast allen Genres.Hörprobe gefällig? <https://soundcloud.com/stephan-kn-ble> | <http://www.facebook.com/fskunpeeled>

22:00 Blues Explosion

00:00 nokogiribiki

infos zur sendung: <http://nokogiribiki.tumblr.com/>

02:00 Nachtmix

---

## MONTAG, 24.11.2025

---

06:00 Dandelion FSK show

08:00 Radyo Metro:pool

10:00 17grad

12:00 Rock Bottom

14:00 nach der nacht - im november

hat die im oktober begonnene transformation der gruppenverkleinerung schon fruchte getragen? ...oder widmen wir uns persönlich und redaktionell der november-depression? hört rein und ihr erfahrt's! | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

17:00 Marthas Plattenkiste

19:00 Radio Radau

## 20:00 Beates Ampel: Zeitzeugengespräch mit Peter

Der Großvater von Peter war während der NS-Zeit als Kommunist im antifaschistischen Widerstand. Schon früh wurde er verhaftet und in diversen Gefängnissen und Konzentrationslagern interniert. Der Großvater hat zuletzt im KZ-Bürgermoor überlebt. Er starb an den Folgen der Haft kurz nach dem Krieg. Die Eltern von Peter wurden in der Nachkriegszeit noch ewiglich mit nächtlichen Hausdurchsuchungen und durch Polizeigewalt tyrannisiert. Selbst Peter musste sich in jungen Jahren vor etwaigem Berufsverbot schützen. Wenn die Familienzugehörigkeit zur Falle wird. Es wird vermutlich ein spannender Abend. | redaktion3@fsk-hh.org

## 23:00 AUSFLUG

## 00:00 Maximum Rockroll Radio

## 01:00 Пајо Добро Бечора - Radio Dobroho Wätschora

## 03:00 Night by radioarts

---

## DIENSTAG, 25.11.2025

---

## 07:00 Beates Ampel

## 09:00 Antisemitismus und die AfD

Antisemitismus ist in der AfD allgegenwärtig. Immer wieder attackiert die Partei unter Rückgriff auf antisemitische Stereotype prominente Vertreterinnen jüdischen Lebens, teilen führende AfD-Funktionärinnen antisemitische Verschwörungserzählungen oder relativieren die Verbrechen des Nationalsozialismus. Trotz der zahlreichen einschlägigen Skandale in ihrer noch jungen Parteigeschichte wird dem Antisemitismus in der Analyse der AfD jedoch kaum Beachtung geschenkt. / Vortrag von Stefan Dietl bei <https://emafrie.de> | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

## 11:00 Ausflug

## 12:00 Siesta Service der Redaktion 3

## 13:00 Die ganze Platte

## 14:00 Refugee Radio Network | MIGRANTPOLITAN RADIO

## 16:00 Tipkin

## 17:00 Hörsturz

## 19:00 Info Latina

## 20:00 ELEKTRO

## 22:00 The TMRW show

## 00:00 Nachtwache der Redaktion 3

## 01:00 Schleife

---

## MITTWOCH, 26.11.2025

---

## 07:00 Radio Radau

## 08:00 Kaffeehausdilettant\*in

## 10:00 Radyo Metro:pool

## 12:00 Soul Stew

## 14:00 Anthroposophie - Eine kurze Kritik

Was haben die beliebten Demeter-Produkte aus dem Bio-

Regal und die Waldorfschulen gemeinsam? Die zugrunde liegende esoterische Weltanschauung, die Anthroposophie. Sie wurde Anfang des vergangenen Jahrhunderts durch Rudolf Steiner (1861-1925) begründet und ist heute die wohl einflussreichste esoterische Strömung in Europa. Bemerkenswerterweise ist die Anthroposophie dabei heute viel weniger bekannt als ihre sogenannten Praxisfelder, wie z.B. die Waldorfpädagogik, die biologisch-dynamische Landwirtschaft (Demeter) oder die anthroposophische Medizin. André Sebastiani gibt einen kritischen Überblick über die Anthroposophie und ihren Praxisfeldern und zeigt, warum er in ihr eine antiaufklärerische Weltanschauung sieht. | <https://emafrie.de> | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

## 15:00 TBA

## 16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

## 17:00 TimeOut - This Is Pop NR/AKTUELLE AUSGABE

## 19:00 Freies Radio aus Berlin und Potsdam

## 20:00 MUNTU KAMÄÄ

## 22:00 fiction for fairies & cyborgs

## 00:00 Moon. queer & trans loving night

---

## DONNERSTAG, 27.11.2025

---

## 07:00 nach der nacht

## 09:00 Anti(Ra)dio

## 12:00 Siesta Service der Redaktion 3

## 13:00 südordfunk

Monatliche Magazinsendung des iz3w. Perspektiven aus dem Globalen Süden. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org) | <https://www.iz3w.org>

## 14:00 A Nation under God - die USA im Project 2025

Mit Sensationsgelüst und Grusel begleitet die Medienlandschaft die USA unter der Trump-Administration und belässt es oft dabei, die Politik der Trumpregierung an der obskuren Persönlichkeit und Person Donald Trump festzumachen. Dabei werden in der Regel der Plan und die Strukturen hinter der Politik ignoriert oder nicht gesehen. Arne Offermanns ist eigentlich Literaturwissenschaftler und hat sich seit der ersten Regierungszeit mit der Politik Trumps und seit der Kandidatur zur zweiten Amtszeit mit dem Project 2025 intensiv beschäftigt. Wir sprechen über die Ziele, das Gesellschaftsbild und über das Netzwerk des Project 2025 aber auch über die Rolle, die Trump spielt. Aus dem corax-fsk MoMa im August. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

## 16:00 Alles Allen Kindern

## 17:00 neopostdadasurrealpunkshow

## 19:00 Güncel Radyo

## 20:00 FREE WHEEL

## 22:00 metroheadmusic for metroheadpeople

## 00:00 metronight

---

## FREITAG, 28.11.2025

---

**07:00 Corax-FSK Morgenmagazin**

**10:00 Radiobücherkiste**

**12:00 Dandelion FSK show**

**14:00 Narration & Schwerkraft**

**16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen**

**17:00 Future Classics**

„Future Classics“ is a radio show on the uncommercial radio stations „Radio Blau“ ([www.radioblau.de](http://www.radioblau.de)) in Leipzig and „Radio Corax“ ([www.959.radiocorax.de](http://www.959.radiocorax.de)) in Halle Germany. Uncle Corn aka Conikt tries to create the classics of tomorrow by playing new and fresh material. But he also tell the younger folks about hip hop history and so he play some all time classics too. Mostly focused on Hip Hop he supports especially artists and releases which came out on vinyl. <https://www.mixcloud.com/futureclassics/>

**18:00 SUBjektiv**

**19:00 Anti(Ra)dio**

**20:00 Radio Gagarin**

**22:00 Torfstecher Radio: Magnetbanduntergrund**

Wir hören die Aufzeichnung des zweiten Tages der Veranstaltung „Willkommen im Magnetbanduntergrund“, die am 25.10.2025 im BEEK – Raum für zeitbezogene Medien und Sound in Hamburg stattfand. Alexander Pehlemann spricht mit der Musikwissenschaftlerin Prof. Dr. Susanne Binas-Preisendörfer über das von ihm initiierte Buch „Magnetizdat DDR. Magnetbanduntergrund Ost 1979–1990“. Ausschnitte der Konzert-Performance des Erfurter Künstlerinnen-Kollektivs EOG (Erweiterte OrGasmus Gruppe) und der Hamburger Jung-Punk-Kombo Kompilation Masturbation erweitern den radiophonen Raum und die beiden Nischenfischer von Sozialistischer Plattenbau und Iron Curtain Radio zerfetzen die Achtsamkeit der Nacht. Vom 24. - 26.10. wurde an drei unterschiedlichen Orten in Hamburg die musikalische Subversion der späten DDR erkundet und zelebriert: Mit Konzerten, Performances, einer Lesung und einem filmischen Vortrag.

**00:00 Wiseup**

---

## SAMSTAG, 29.11.2025

---

**10:00 Gespräche mit Jean Amery**

Text unter dem 14. November im transmitter.

**12:00 Café com leite e pimenta**

**14:00 „Smrt Fašizmu! “Widerstand und Kärntner Missstände**

Der Peršmanhof befindet sich im kärntner Železna Kapla/Bad Eisenkappel. Im Zweiten Weltkrieg unterstützte die Bauersfamilie Sadovnik die kärntner slowenischen Partisan\_innen. Am 25. April 1945 verübte eine SS- und Polizeiinheit ein Massaker an der Großfamilie. Eine Gruppe von Menschen verbrachte im Sommer 2011 eine Woche

in der Region, um der Geschichte des antifaschistischen Widerstands einerseits und den Quellen deutschnationaler Mythenbildung nachzuspüren. Ein Ergebnis davon ist diese rund zweistündige Audioproduktion. | <https://partizani.diebin.at> | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

**17:00 Gedanken und Töne zur Kulturindustrie**

**19:00 Antifa**

**20:00 Musik Spezial**

**22:00 Musik Spezial**

---

## SONNTAG, 30.11.2025

---

**09:00 Radyo Metro:pool**

**11:00 Studio F- Fünfter Sonntag**

ein Thema, ein Tag - Studio F nimmt sich Zeit...

**20:00 No Name No Shame It's Just A Game**

**22:00 Frequency Sessions**

**02:00 Nachtmix**

**Hallo?! ..... FSK braucht euch! \***

**\* und eure anzeige, also:  
Reklame machen im Heft!  
Preisliste: [transmitter@fsk-hh.org](mailto:transmitter@fsk-hh.org)**

# Termine & Adressen

## FREIE SENDER KURS

Alle zwei Monate, am 2. Samstag eines „geraden“ Monats, findet im FSK der Freie Sender Kurs, das allgemeine Einführungstreffen für alle Neuen und Interessiert\*innen, statt. Darin geht es um das Konzept von freiem Radio, die Struktur des Freien Sender Kombinati, die generellen Rahmenbedingungen, Studioteknik, Musik im freien Radio und all das was Ihr über das FSK wissen wollt. **Nächste Termine: 11. Oktober und 13. Dezember 2025 von 12 bis ca. 18 Uhr in der Fabrique, Valentinskamp 34a, 20355 Hamburg. Zugang von der Speckstrasse.** Eine Anmeldung ist nicht zwingend erforderlich, aber gerne gesehen: Schreibt dazu eine kurze Mail an [freiesenderkurse@fsk-hh.org](mailto:freiesenderkurse@fsk-hh.org), kommt beim FSK-Bürodienst (wochentags von 12 bis 18 Uhr) vorbei oder ruft unter 040 - 43 43 24 an und lasst Euch einen Platz sichern.

## ANBIETERINNENGEMEINSCHAFT DES FSK

Immer am ersten Donnerstag im Monat.

## FSK-REDAKTIONEN

**Musikredaktion:** Treffen am letzten Mittwoch im Monat um 19.00 Uhr. Adresse: FSK-Musikredaktion, Valentinskamp 34a, 20355 Hamburg, außerdem Kontakt über: [mr@fsk-hh.org](mailto:mr@fsk-hh.org)  
**GuTzKi (Gedanken und Töne zur Kulturindustrie):** Treffen an jedem vierten Mittwoch im Monat in der Mutter, Stresemannstr. Kontakt über: [gutzki@fsk-hh.org](mailto:gutzki@fsk-hh.org)

**Redaktion 3:** Treffen am vierten Dienstag im Monat um 19.00 Uhr im FSK; Kontakt über: [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

**Studio F:** Treffen am dritten Donnerstag im Monat um 20.00 Uhr, im Centro Sociale, Kontakt: [studiof@fsk-hh.org](mailto:studiof@fsk-hh.org)

**Transmitterredaktion:** Treffen am zweiten Donnerstag im Monat um 21 Uhr, Kontakt über: [transmitter@fsk-hh.org](mailto:transmitter@fsk-hh.org)

**Webredaktion:** Kontakt über: [webredaktion@fsk-hh.org](mailto:webredaktion@fsk-hh.org)

**Jingleredaktion:** Kontakt über: [jingle@fsk-hh.org](mailto:jingle@fsk-hh.org)

## RADIOGRUPPEN

**Radio Gagarin:** Kontakt über: [gagarin@lists.fsk-hh.org](mailto:gagarin@lists.fsk-hh.org)  
Treffen im Internet auf Anfrage

**Akonda Radio:** Kontakt über: [postbox@fsk-hh.org](mailto:postbox@fsk-hh.org)  
Treffen im Internet auf Anfrage

**Äthergruppe Flausch:** Kontakt über: [postbox@fsk-hh.org](mailto:postbox@fsk-hh.org)  
Treffen im Internet auf Anfrage

**Radyo Azadi:** Kontakt über: [radyoazadi@riseup.net](mailto:radyoazadi@riseup.net)  
Treffen im Internet auf Anfrage

**Radio Loretta:** Kontakt über: [loretta@fsk-hh.org](mailto:loretta@fsk-hh.org)  
Treffen am dritten Donnerstag um 20.00 Uhr.

**Maulwurf der Vernunft:** Kontakt über:  
[maulwurfdervernunft@riseup.net](mailto:maulwurfdervernunft@riseup.net)

**Falando com:** Kontakt über: [postbox@fsk-hh.org](mailto:postbox@fsk-hh.org)

## ARBEITSGRUPPEN

**Technik und Computer AG:** Treffen und Sprechstunde Mittwoch von 18 bis 20 Uhr im FSK, Kontakt über: [technik@fsk-hh.org](mailto:technik@fsk-hh.org)

**Büro-AG:** Kontakt über: [bag@fsk-hh.org](mailto:bag@fsk-hh.org)

**Geschäftsführungs AG:** Kontakt über [gag@fsk-hh.org](mailto:gag@fsk-hh.org)

**Kampagnen und Öffentlichkeits AG:** Kontakt über:  
[kampange@fsk-hh.org](mailto:kampange@fsk-hh.org)

## Impressum

transmitter Redaktion  
Freies Sender Kombinat  
Valentinskamp 34a  
20355 Hamburg

### Büro tagsüber

43 43 24

Telefax

430 33 83

eMail

[postbox@fsk-hh.org](mailto:postbox@fsk-hh.org)

Studio 1

432 500 46

Studio 2

432 513 34

### Info Fördermitglieder

432 500 67

### Bankverbindung:

Hamburger Sparkasse  
IBAN: DE 4320 0505 5012 2612 4848  
BIC: HASPDEHHXXX

### Auflage:

4 000

### Werben im Transmitter

[transmitter@fsk-hh.org](mailto:transmitter@fsk-hh.org)  
Preisliste auf Anfrage

### Cover:

### Druck:

Drucktechnik  
Große Rainstr. 87, 22765 HH

Vi.S.d.P. Jonny Schanz

Preis: 50 Cent

### Eigentumsvorbehalt für Knast-Abos:

Die Zeitschrift bleibt solange Eigentum des Absenders, bis sie der/dem Gefangenen persönlich ausgehändigt worden ist. 'Zurhabenahme' ist keine Aushändigung im Sinne dieses Vorbehaltes. Wird die Zeitschrift der/dem Gefangenen nicht oder nur teilweise ausgehändigt, so sind die nicht ausgehändigten Teile, und nur diese, an den Absender mit ausführlicher Begründung der Nichtaushändigung zurückzuschicken.

### Werben im Transmitter

Preisliste auf Anfrage unter:  
[transmitter@fsk-hh.org](mailto:transmitter@fsk-hh.org)

### Redaktionsschluss für den Transmitter

(Programmteil) ist immer der zehnte (nicht der elfte, nicht der zwölfte) des Vormonats. Für die Einträge benötigt ihr einen User-Account. Solltet ihr Probleme mit den Accounts haben wendet Euch an [cag@fsk-hh.org](mailto:cag@fsk-hh.org).

Bitte achtet auf folgende Dinge: Bilder im Web höchstens 300x300 Pixel. Bilder für den Druck (mind. 6,7 cm breit, 300dpi Auflösung) an [transbild@fsk-hh.org](mailto:transbild@fsk-hh.org) senden. Bei Fragen schreibt eine email an: [transmitter@fsk-hh.org](mailto:transmitter@fsk-hh.org). Redaktionsschluss für Texte im redaktionellen Teil ist jeweils der fünfte des Vormonats. Bei Fragen schreibt uns eine email an: [transmitter@fsk-hh.org](mailto:transmitter@fsk-hh.org).

