

JINGLE - IDEE

**Der Frühling kommt von allein. Den Rest müssen wir selber machen.
FSK braucht dieses Jahr 200 neue Fördermitgliedschaften.**

Kamin - Der Frühling kommt von allein. Den Rest müssen wir selber machen.
FSK sendet auf 93. mHz in der Hamburger Antenne,
auf 101.4 mHz oder digital im Kabel in Hamburg und im südlichen Schleswig-Holstein,
über DAB+ auf Kanal 12C bis hin zum Autobahnkreuz Rendsburg und überall mit
Netzanschluss im Livestream im Internet unter www.fsk-hh.org/livestream
Telephon - 434324 in Hamburg. 040 43 43 24
Router - postbox@fsk-hh.org

- cut -

Schreibmaschine - FSK braucht dieses Jahr 200 neue Fördermitgliedschaften. Seit über
einem Jahr sendet FSK neben UKW, Kabel und Internet auch auf DAB+. Das
mindestens wollen wir beibehalten.

FSK produziert nichtkommerziell
und mit Ausnahme der Zuwendungen durch die Medienanstalt HH-SH,
auf der Basis Eurer Fördermitgliedschaften und Spenden
und durch die unbezahlte, selbstorganisierte Arbeit der vielen Aktiven im Sender // des
Radiokollektivs.

~~2024 droht die finanzielle Situation auch im FSK an, womöglich doch auf einen der
großen Verbreitungswege zu verzichten. ///~~

- cut -

Das ist für Euch nicht neu. Aber:

2024 wird die finanzielle Situation wieder einmal eng. Es ist absehbar, dass FSK einer
umfänglichen Veränderung entgegen steht, wenn alles so bleibt, wie es ist. Diesem
realen wie metaphysischen Widerspruch müssen wir begegnen ... *... oh je ...*

Denn wenn alles so bleibt, wie es ist, hat FSK nicht ausreichend Budget, die beiden
großen Verbreitungswege zu finanzieren.

das ist gar nicht erklärt!

Generell ist die eine Finanzierung durch die Medienanstalt auf einen einzigen
Verbreitungsweg festgelegt. Für FSK heißt das, momentan wird die Übertragung via
DAB+ finanziert, nicht aber die über UKW. Dies wurde im letzten Zuwendungsbescheid
an FSK nochmals bestätigt.

- cut -

KONKRET, TAZ, Unterschiede // Gemeinsamkeiten?

Die schleswig-holsteinische Landesregierung hat im letzten Jahr außerdem großes Interesse an einer „digitalen Transformation“ bekundet. Der Ausbau von DAB+ geht hierbei einher mit dem Vorhaben, UKW möglichst bald abzuschalten.¹

In Schleswig-Holstein stehen nicht kommerzielle Lokalradios bereits unter Druck, sich zur simultanen Ausstrahlung via DAB+ und UKW und der Abschaltung der UKW-Frequenz binnen zwei Jahren ab Sendebeginn via DAB+ zu verpflichten.

viel zu kurz

- cut -

Und fuer einen jingle viel zu lang

Die im FSK Aktiven sind zwar hauptsächlich dabei, den Sendebetrieb zu leisten. Wir stellen trotzdem – soweit es geht – Kapazitäten bereit, um eine bessere Verankerung nichtkommerzieller Lokalradios im Politikbetrieb zur Sprache zu bringen. Konkrete Wissen darüber, wie es in Hamburg mit der „digitalen“ „Zukunft“² aussehen soll, können wir zu diesem Zeitpunkt noch nicht abliefern – nur dass FSK weiter durch die politische und Medienlandschaft tapst und nicht auf Desinteresse stößt.

was reißt denn das genau?!

- cut -

Aber es gibt viele Ideen, die auf Umsetzung warten.

gegen öffentlichkeit. warum wir selbst organisierte medien brauchen

Die erste Veranstaltung zum Thema ~~wofür gibt es selbstorganisierte Medien? /~~

~~Gegenöffentlichkeit~~ Wird am **28. oder 29.3. in der Roten Flora** stattfinden. Den ganzen Ankündigungstext dazu findet Ihr in dieser Transmitter-Ausgabe und auf der Website.

- cut -

Zur großen Freude erreicht uns immer mehr Post, Kritik und Lob, und auch Leute, die im FSK aktiv sein wollen, finden den Weg in den Sender.

Wenn auch Ihr uns bei all den Vorhaben unterstützen wollt, seid Ihr gern willkommen. Sprecht mit Euren Leuten darüber: Was ist Radio für Euch? Wozu braucht es Radio? Was ist Lokaljournalismus? All die Wochenblätter im Knick? ... und tragt diese Gespräche ins FSK!

Insider?! Wer soll das verstehen? ...

Solong Marianne et les autres!

*- VERSCHOBEN -
der Text ist viel zu sp t drin!*

1 Siehe etwa die Landtagsdebatte SH am 11.10.2023 oder die Kleine Anfrage durch den SSW, Drucksache 20/1582, 20.11.2023.

2 Whatever that means – und welche SciFis der Hintergrund sein mögen.

