

Liebe Fördermitglieder und Assoziierte des Freien Sender Kombinati,

die Informationspolitik des Senders ähnelt dessen Finanzen: mal ganz ok, oft schlecht, aber immer im Fluss. Was für ein geniales Bild! – Nunja, seit unserer letzten Wasserstandsmeldung hat sich Einiges getan: nämlich, Stabilisierung *räusper*: *Die Finanzlage hat sich zum einen durch die einmalige Doppelförderung von UKW und DAB+ durch die Medienanstalt erheblich entspannt.* Stabil bleiben allerdings auch die Fragestellungen, die damit verknüpft sind:

Wie lang kann FSK nach 2025 ohne Doppelförderung durchhalten?

Momentan sieht es so aus, als sei 2026 gerade so safe, wenn alles so bleibt. Dazu würde allerdings gehören, dass es auch in diesem Jahr einen Batzen neuer Fördermitglieder, Spenden und anderer geldwerter Solidaritätsbekundungen bedarf, um das zu gewährleisten.

FSKs Finanzkrise 2024/2025 ist nämlich zum anderen und riesigen Teil aus dem Weg geräumt worden durch: zahlreiche Spenden, mehr Fördermitglieder und viele Konzerte und Parties: *Rocksteady/Reggae/Ska in der Flora - der Gängeviertelgeburtstag und die Open Doors Open Floors #1 – FSK @ Schanzenfest – das Gagarin Jubiläum im Westwerk - Mondo Bizarros Jubiläum im Hafenklang - die Coop mit St. Pauli und dem vamh - Soli-Shirts aka Support-Tees (im Grand Hotel gibt es noch einige wenige Exemplare: <https://www.ghvc-shop.de/>)* - in diesem Jahr gab es schon zwei fette Konzert- und Partyabende in der Mokry/M1, die aus Versehen den geringen Abstand von zwei Wochen hatten, zwei Foyer-Konzerte von Radio Gagarin und dem vamh und Tanz in den Mai der Phillipinischen Frauengruppe e.V.

Alles in Allem: superbe! Ein riesiges Dankeschön an dieser Stelle nochmals! Und so soll es auch weiter gehen. Zum Beispiel bei Open Doors Open Floors #4 am 12.06. ab 20h im 2. OG des FSK oder beim Benefizkonzert im Kronensaal des Kulturpalast am 19.06. um 19h!

Woran spart FSK? Oder: Funktioniert Reichtum durch Verzicht?

Es gibt seit einiger Zeit endlich eine neue Website, die die seit Jahren nur mit viel Geduld zu verstehende alte Site abgelöst hat. Sie ist im Vergleich zu

vorher ein wenig ausgedünnt um die Pflege besser gewährleisten zu können. Denn auch sie ist in vielen Arbeitsstunden von wenigen Einzelpersonen gebaut worden. Dafür hier auch nochmal tausend Dank!

Der Transmitter bleibt bis auf Weiteres ebenfalls halbiert, um Kosten zu sparen und: da es nun die neue Website gibt, kann Kommunikation nun auch *stabilisiert* hierüber stattfinden.

Den größten Marktanteil der dummen Frage oben hat das UKW/DAB/WWW-Dilemma: Bleibt FSK bei UKW und DAB+, obwohl es ab 2026 sehr wahrscheinlich wieder nur auf Förderung eines Übertragungsweges zurückgreifen kann? Wäre es fahrlässig, den DAB+Vertrag Ende dieses Jahres nicht zu kündigen und wieder auf 10'tausend Euro Mehrkosten zu hocken? Wäre es dumm, DAB+ nicht zu behalten?→ Eine Textsammlung zum Übertragungsweg-Dilemma sollte bald auf der Website erscheinen, findet Ihr aber auch in den Transmittern von 2024. Wer hört denn wie FSK und wann? → Beteiligt Euch gern an der Umfrage, die Blues Explosion an den Start gebracht hat:

<https://gallows-society.com/fsk-radio-umfrage/> (per Post geht das natürlich auch!) Auch auf deren Grundlage wird sich FSK in den nächsten Monaten eine Entscheidung dazu abringen müssen.



Was tut FSK sonst noch für die eigene Stabilität?

FSK wird sich weiter um die Förderung von Simulcast und die gesetzliche Verankerung von Freiem Radio und dessen Finanzierung kümmern. Denn – wie schon oft gesagt – auch FSK will, dass der ganze Kuchen mitsamt der Fabriken umverteilt wird.

Was könnt Ihr zur Stabilisierung beitragen?

<https://www.fsk-hh.org/support> | oder Kuchen backen ... Für die stabile Versorgung mit kurzkettingen Kohlehydraten,



Eure Geschäftsführungs-AG im FSK

Benefizkonzert zu Gunsten der Stiftung Kultur Palast und dem FSK Radio

Do. 19.06.2025 | Doors 18.00 Uhr. Start 19.00 Uhr.

Vier internationale Bands rocken den Kronensaal im Hamburger Osten mit Musik von Rock über Pop bis hin zu RnB, Soul und Jazz - und das alles für einen guten Zweck – Moderatorin Elif Ergün führt durch ein vielfältiges Programm und ist selbst mit ihrer Band dabei. Der Erlös des Benefizkonzerts kommt der Stiftung Kultur Palast und dem FSK, dem Freien Sender Kombinat, zugute.

Moderation: Elif Ergün
Stiftung Kultur Palast, Öjendorfer Weg 30a,
22119 Hamburg
<https://kulturpalast.live/veranstaltung/Benefizkonzert-zu-Gunsten-der-Stiftung-Kultur-Palast-und-dem-FSK-2071>



----- FSK - Tag der offenen Tür -----

Am 12.06. ist es wieder so weit: Das FSK öffnet seine Türen für alle, die das freie Radio einmal hinter den Kulissen kennenlernen möchten. Der Abend lädt ein zum Plaudern und Schnacken, während Musik von der Platte durch die Räumlichkeiten klingt - perfekt, um es sich treiben zu lassen. Kommt gerne vorbei, ab 20 Uhr im FSK im 2.OG der Fabrique im Gängeviertel, Valentinskamp 34A, 20355 Hamburg!

12.06. 20H:
OPEN DOORS
OPEN FLOORS #4